DIVADLÁ

- DIVADLO JÁNA PALÁRIKA V TRNAVE

- **7** **PREMIÉRY**
- **256** **REPRÍZ**
- **30.199** **NÁVŠTEVNÍKOV**

DIVADLÁ

V Trnavskom samosprávnom kraji pôsobí jedno divadlo Divadlo Jána Palárika v Trnave (ďalej len DJP).

Poslaním DJP je zabezpečovať vznik a verejné šírenie divadelných diel so zameraním na tvorbu pre deti a mládež, ako aj dramatických diel určených najširšiemu okruhu divákov. Svoju činnosť zabezpečuje v súlade so zákonom č. 103/2014 Z. z. o divadelnej činnosti a hudobnej činnosti a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

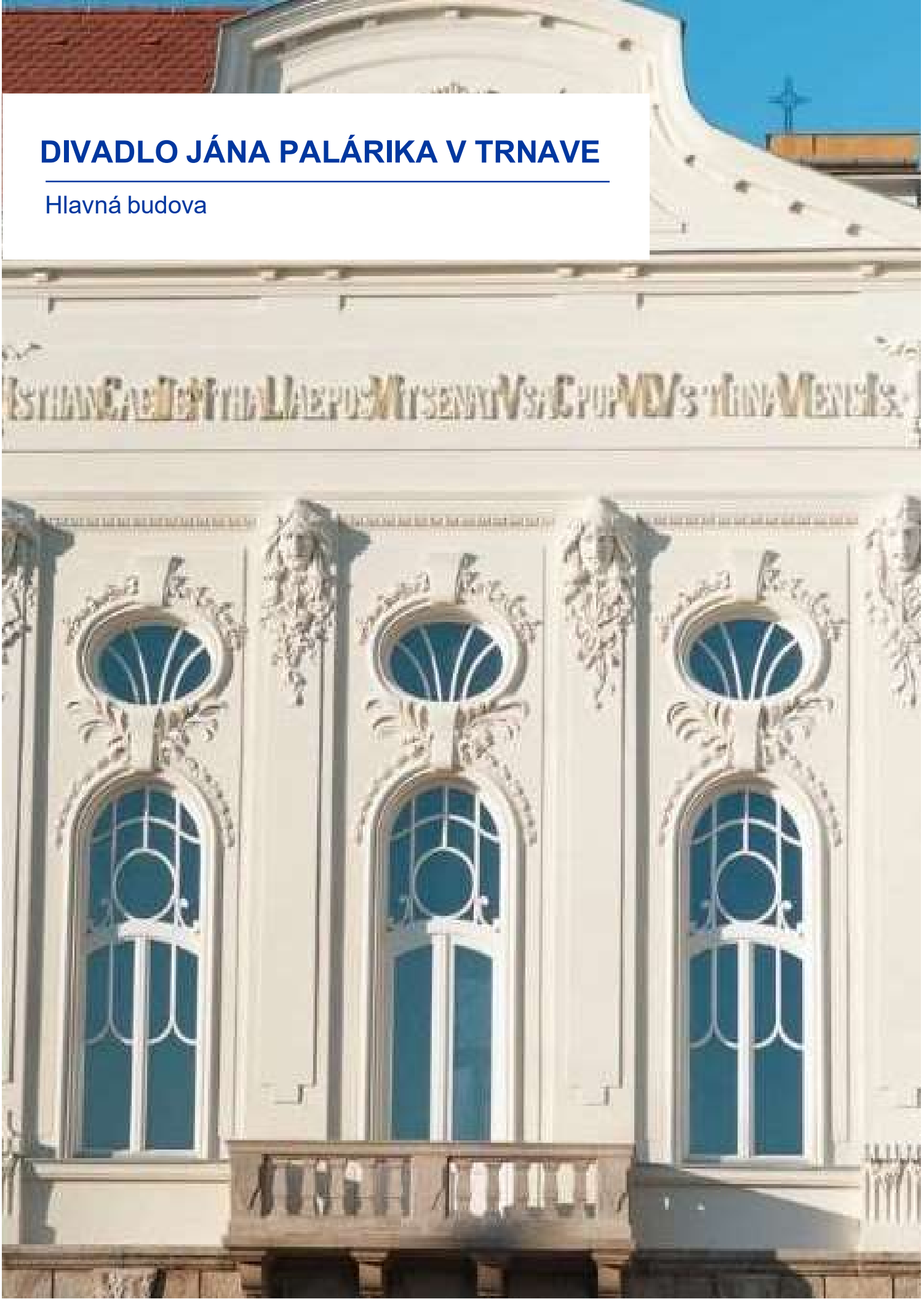
Územná pôsobnosť	**krajská**
Personálne vybavenie	**65 pracovníkov**
Priemerná mzda	**1.099 €**
Tržby a vlastné výnosy	**360.219 €**

Bežné výdavky za rok 2022			
Názov organizácie	Príspevok zriaďovateľa v €	Finančné zdroje získané z grantov v €	Kofinancovanie v €
Divadlo J. Palárika v Trnave	1.807.609	24.922	-
Spolu	**1.807.609**	**24.922**	**-**

Kapitálové výdavky za rok 2022				
Názov organizácie	Príspevok zriaďovateľa v €	Účel	Finančné zdroje získané z grantov v €	Kofinancovanie v €
Divadlo J. Palárika v Trnave	304.795	Rekonštrukcia fasády	-	-
	13.485	Obnova ostenia vrátane okien	-	-
Spolu	**6.000**		**-**	**-**

DIVADLO JÁNA PALÁRIKA V TRNAVE

Hlavná budova



Divadlo Jána Palárika v Trnave

adresa sídla: Trojičné námestie 2
tel.: 033/5511 353
e-mail: divadlotrnava@zupa-tt.sk
web: www.djp.sk
https://www.facebook.com/djptrnava/
https://www.instagram.com/djptrnava/
zriaďovacia listina č. 1345. zo dňa 01.04.2002
rok založenia organizácie: 1974
riaditeľ: Mgr. art. Zuzana HEKEL

Divadlo Jána Palárika v Trnave (ďalej len DJP) svoju činnosť zabezpečuje v súlade so zákonom č. 103/2014 Z. z. o divadelnej činnosti a hudobnej činnosti a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Divadelnú budovu dalo v roku 1831 postaviť mesto. Na jej priečelí je dodnes latinský nápis Isthanc aedem Thaliae po suit senatus ac popolus Tirnaviensis (Tento dom Tálie postavil senát a obyvateľstvo Trnavy). Budova Trnavského mestského divadla, ktorá je najstaršou zachovanou budovou tohto druhu na Slovensku, prešla viacerými vonkajšími a vnútornými prestavbami. Ako prvé profesionálne divadlo v Trnave pôsobilo v rokoch 1960 – 1965 Krajové divadlo Trnava. Po jeho zániku žilo divadlo v meste najmä zásluhou ochotníkov. V roku 1974 sa konštituovalo v meste profesionálne činoherné zájazdové Divadlo pre deti a mládež a špecializovalo sa na tvorbu pre detského a mládežníckeho diváka. V roku 1990 bolo premenované na Trnavské divadlo.

Divadlo, ktoré sa na základe rozhodnutia svojho zriaďovateľa Krajského úradu v Trnave premenovalo od 1. 1. 2002 na Divadlo Jána Palárika v Trnave, má v súčasnosti vo svojom repertoári inscenácie pre dospelých aj pre deti. Mnohé inscenované predlohy vznikajú priamo v divadle ako pôvodné scenáre, dramatizácie prozaických textov alebo podstatné úpravy hier. V roku 2003 bol otvorený nový hrací priestor - Divadelné štúdium a v starých klembových pivniciach pod divadlom boli vybudované nové priestory centrálnej šatne pre divákov.

Územná pôsobnosť: DJP prezentuje svoju činnosť v sídle divadla a na území celej Slovenskej republiky formou zájazdov. Poskytuje priestor na prezentáciu aj iným profesionálnym divadelným súborom.

Špecializácia: DJP je kultúrna a umelecká ustanovizeň, právnická osoba – príspevková organizácia, ktorej hlavným predmetom činnosti je utváranie podmienok na vznik a šírenie divadelných diel so zameraním na tvorbu pre deti a mládež, ako aj dramatických diel určených najširšiemu okruhu divákov.

HOSPODÁRSKA ČINNOSŤ

Príspevok zriaďovateľa - bežné výdavky

Čerpanie bežných výdavkov DJP za rok 2022					
Ekonomická klasifikácia bežných výdavkov		Bežné výdavky v €			
		Schválený rozpočet	Rozpočet po úpravách	Skutočné čerpanie	čerpanie z upraveného rozpočtu v %
610	Mzdy	1.063.819	1.049.966	1.049.966	58,09
620	Odvody	391.053	390.033	390.033	21,58
630	Tovary a služby	257.553	337.378	337.378	18,66
640	Bežný transfer	37.191	30.232	30.232	1,67
SPOLU		**1.749.616**	**1.807.609**	**1.807.609**	**100,00**

Príspevok zriaďovateľa - kapitálové výdavky

Čerpanie kapitálových výdavkov DJP za rok 2022				
	Kapitálové výdavky v €			
	Schválený rozpočet	Rozpočet po úpravách	Skutočné čerpanie	čerpanie z upraveného rozpočtu v %
Investičné akcie*	318.280	318.280	318.280	100
HIM	0	0	0	0
SPOLU	**318.280**	**318.280**	**318.280**	**100**

** aj projektové dokumentácie*

Tržby a vlastné výnosy 360.219 €

Grantové schémy

Čerpanie finančných prostriedkov DJP z dotačných schém za rok 2022						
P. č.	Vyhlasovateľ výzvy	Názov projektu	Požadovaná výška dotácie v €	Schválená výška dotácie v €	Kofinancovanie v €	BV/KV
1.	Krajská organizácia cestovného ruchu Trnavský kraj	Výletné divadelné vlaky-Mária Terézia	8.960	8.960	0	BV
2.	Krajská organizácia cestovného ruchu Trnavský kraj	Piešťany podľa Wintera-maďarská mutácia	6.800	6.800	0	BV
3.	Nadácia Tatra banka	Skrytý zmysel	5.000	5.000	0	BV
4.	MKSR	Kultúrne poukazy	4.162	4.162	0	BV
5.	Zaži v Trnave-mest. kultúr. stredisko-Mesto Trnava-TTSK	Obnova ostenia vrátane okien v maliarskej dielni DJP	11.445	11.445	13.485	KV
SPOLU BV				**24.922**	**0**	
SPOLU KV				**11.445**	**13.485**	

Nehnuteľný majetok TTSK v správe divadla

Objekty v správe DJP za rok 2022				
Celkový počet objektov	Zrekonštruované objekty		Nové objekty (postavené, zakúpené)	
	Počet	Náklady v €	Počet	Náklady v €
Budova divadla	1	318.280	-	-
Dielne	-	-	-	-

Objekty v nájme DJP za rok 2022			
Celkový počet objektov	Názov objektu	Plocha v m^2	Výška nájmu v €
-	-	-	-

Priestorové podmienky DJP v m^2 za rok 2022								
Celková výmera objektov (hlavná budova)	Nezastav. plochy (nádvoria)	Hlavná sála	Zrkadlová sála, fajčiareň	Javisko	Admin. priestory	Šatne, chodby	Priestory určené pre verejnosť (kaviareň)	Dielne
2.031	131	155	200	235	222	109,15	78,27	130

ČINNOSŤ DJP

Premiéry

Monológy a dialógy
Autor: Andrej Kalinka
Réžia: Andrej Kalinka
Dátum premiéra: 15.1.2022

Divadlo Jána Palárika pravidelne prizýva na spoluprácu tvorcov, ktorí sú predstaviteľmi progresívnej divadelnej línie a etablovali sa v medzinárodnom prostredí. Medzi takýchto tvorcov patria aj Andrej Kalinka a Milan Kozánek, tvoriaci v umeleckom zoskupení Med a prach. *monológy a dialógy* sú ich druhou spoluprácou s DJP, pričom obe diela (*Temperamenty*, 2019) spája centrálna téma sebapoznávania a sú určené primárne pre mladého diváka.
Naše vzťahy s ostatnými sú závislé od vzťahu so sebou. Vzťah so sebou je závislý od sebapoznávania. Sebapoznávanie je závislé od rozhovoru so sebou a od rozhovoru s ostatnými. Dialóg totiž nie je prezentáciou seba a svojich myšlienok, je to prostriedok poznávania seba aj ostatných. Človek je rozhovor. Aj samotný monológ je už od začiatku aj vnútorným dialógom a počas svojho uskutočňovania sa stáva aj dialógom (aj keď nepočutým) s ostatnými, ktorí ho vedome či nevedome vnútorne prijímajú, reagujú naň a formulujú ho, vyjadril sa k téme i forme scénického diela Andrej Kalinka.

Pavučina
autor: Agatha Christie
réžia: Juraj Bielik
dátum premiéry: 18.2. 2022

Čo by ste robili, ak by ste jedného dňa našli u seba v knižnici mŕtvolu? Správne, určite by ste zatelefonovali na políciu! Ale čo ak to z nejakého vážneho dôvodu nespravíte a polícia napokon príde sama? Kto ju zavolal? Kto, preboha, zabil toho človeka? A ako to celé vôbec dopadne?! Tešiť sa môžete na množstvo nečakaných a napínavých zvratov, no tiež na humor, ktorý však ani náhodou nie je lacný. Spoza každého rohu bude na vás pritom jedným očkom žmurkať Agatha Christie, ktorá si v tejto hre robí tak trochu fóry nielen z detektívneho žánru, ale i zo seba a nás všetkých.

Ako sa hus vyparádila
Autor: Zuzana Hurová
Réžia: Zuzana Hurová
Dátum premiéry: 18.3. 2022

Hlavnou hrdinkou nášho príbehu je hus, ktorá sa rozhodne, že už viac nechce byť husou. Husi sú vraj oproti ostatným vtákom príliš obyčajné a nezaujímavé. Napríklad taký kohút má nádherný hrebienok, vrana lesklé čierne krídla, páv ohromný pestrofarebný chvost, bocian dlhočizné nohy... Hus sa rozhodne, že aj ona bude niečím výnimočná. A nie len tak hocičím. Chce sa stať najkrajším, najvýnimočnejším, najoriginálnejším vtákom na celom svete. Podarí sa husi získať vytúženú chválu a obdiv?
Rozprávka o husi, ktorá sa až príliš zamerala na svoj vzhľad, nás učí nachádzať krásu v každom človeku a poukazuje na to, že porovnávať sa s ostatnými sa nikdy nevypláca. Inscenácia vznikla v spolupráci so študentmi bábkarskej tvorby Vysokej školy múzických umení, ktorí predstavenie obohatili nádhernými bábkami.

Skrytý zmysel
Autor: Adriana Totiková, Michal Baláž
Réžia: Adriana Totiková
Dátum premiéry: 22.4. 2022

Interaktívna, imerzná inscenácia Skrytý zmysel ponúka modelovú situáciu zo školského prostredia, v ktorej sa ocitnú učiteľ, školník a riaditeľ a pri ktorej sa ukáže schopnosť kritického myslenia ako zásadný nástroj na obranu pred dezinformáciami, hoaxmi a inými škodlivými či nebezpečnými fenoménmi dnešnej doby. V spojení s moderovanou prednáškou po inscenácii je zároveň Skrytý zmysel užitočný úvod do problematiky kritického myslenia – čo to vlastne je a prečo je nielen dobré, ale v časoch, aké žijeme, priam nevyhnutné na prežitie.

Finále sveta
autor: Martin Čičvák
réžia: Martin Čičvák
dátum premiéry: 13. 5. 2022

Dej hry nás zavedie do skúšobne rodiacej sa kapely. Jej členovia musia čeliť nemalým problémom – zhodnúť sa, aký žáner vlastne hrajú, o čom majú spievať, ak chcú byť občiansky angažovaní, ako zachrániť svet, ktorý pomaly, ale isto speje k svojmu finále, a najmä, ako zachrániť narodeninovú oslavu, na ktorej chýba torta. V prvom rade netreba strácať duchaplnosť, cynizmus a nádej, že sa už nič horšie nemôže stať.

Troilos a Kressida
autor: William Shakespeare
réžia: Juraj Bielik
dátum premiéry: 21.10. 2022

Groteskná tragikomédia o banalite lásky, pýchy a vojny alebo Shakespeare, ktorého ste ešte nevideli.
Rozsiahla tragikomická groteska, či miestami priam fraška, v ktorej Shakespeare cynicky banalizuje všetko, čo mu príde pod ruku, prináša pohľad na osudy legendárnych gréckych i trójskych hrdinov, no tiež na príbeh jednej zničenej lásky a najmä obraz zbytočnej vojny.
Pseudohistorická freska, ktorá v domácom kontexte nebola azda nikdy taká aktuálna ako, žiaľ, teraz. Ako vyzerá trójska vojna, v ktorej sa najväčším ikonám antického Grécka nechce bojovať? Unesená Helena ako smiešna zámienka; mľandravý a pyšný Achilles, ktorý sa váľa v stane a odmieta bojovať; muži, ktorí sa spoliehajú viac na hašterivú zákulisnú politiku než na konkrétne skutky; kupliarstvo, pomsta a ako sa na správneho Shakespeara patrí – krv a smrť. Ale… kam sa podela tá láska? Odpovie vám inscenácia *Troilos a Kressida*.

Palárik (a to jeho teátro)
autor: Jakub Nvota
réžia: Jakub Nvota
dátum premiéry: 9.12. 2022

Ján Palárik – meno, ktoré poznáme z učebníc aj z divadelných javísk. Málokto však vie, že písanie divadelných hier vôbec nepatrilo k tomu najdôležitejšiemu, čo Palárik nášmu národu priniesol. Dej inscenácie sa začína v Majcichove, kde Palárik pôsobil ako farár na sklonku života. Počas prebdených nocí sa stretáva s postavami zo svojich divadelných hier i s reálnymi ľuďmi zo svojho života. Odvíja sa pred nami príbeh človeka, ktorý sa snažil povýšiť slovenský národ na úroveň iných európskych národov. Neustále však musel čeliť veľkému problému – hádkam vo vlastných radoch. Preto sa Palárikovým heslom stáva: zmierenie. Zmierenie všetkých rozhádaných, ktorí majú spoločný cieľ, ale každý sa doň snaží dostať inou cestou.
Inscenácia Palárik (a to jeho teátro) vznikla pri príležitosti 200. výročia narodenia Jána Palárika.

Rekapitulácia výkonov

Vlastné predstavenia DJP v roku 2022			
Názov predstavenia	Reprízy celkom	Návštevnosť	Tržby v €
Ach tie ženy, ach tí...	1	97	1.146
Malý princ	14	2.915	18.619
Sluha dvoch pánov	4	715	9.236,50
Kopanec	11	678	4.324
Drahý špás	12	1.953	24.471
Kompletný Shakespeare	10	1.109	10.477
Nemá trieda	8	290	600
Traja tučniaci	4	811	4.921
Veľryba Gréta	12	2.553	17.056
Futbal alebo Bílý andel ...	9	1.914	14.664
Zlomatka	6	666	7.658
Ferlinghetti ...	2	80	438
Mizantrop	4	475	5.986
Pomalý svet Roberta Castlea	10	618	4.036
Monológy a dialógy	5	229	945
Pavučina	18	3.483	43.398
Ako sa hus vyparádila	52	3.570	21.678
Skrytý zmysel	14	396	1.827
Finále sveta	8	833	5.803
Troilos a Kressida	4	855	7.324
Palárik /a to jeho teátro/	5	887	6.168
Masterclass /k Monológom/	1	12	300
Detské prehliadky noc divadiel	1	175	-
Večerné prehliadky noc divad.	1	268	-
Tančiareň /noc divadiel/	1	51	482
Prespávačka /noc divadiel/	1	14	190
Divadelný Silvester	1	100	7.900
SPOLU	**219**	**25 747**	**219 647,50**

Cudzie predstavenia v roku 2022			
Hosťujúci súbor	**Počet predstavení**	**Návštevnosť**	**Tržby**
Nové divadlo Nitra /Kozliatka a vlk/	1	223	1.547
Solamente Naturali /Koncert/	1	100	450
Divadelné centrum Martin /Dokonalé dieťa/	14	1 981	28.701
Divadlo Pili Pezinok /paskudárium/	1	158	1.092
Nové divadlo Nitra /4 ženy na konci sveta/	1	142	1.782
SKD Martin /Sen noci svätojánskej/	1	198	2.766
Div. J. Záborského Prešov / Zbabraná hra/	1	102	1.382
Hudobné centrum / Pro musica Tirnaviensi	1	14	126
DPM – Prevádzači /Fokus-Pokus/	1	23	-

Uhol_92 Ponížení a krvilační /Fokus-Pokus	1	24	-
FVLCRVM Koncert Fokus - Pokus	1	34	-
Korene a kosť Meydyl Fokus - Pokus	1	6	-
Nude Krehkosť Fokus - Pokus	1	19	-
Tamara Kramár Koncert Fokus - Pokus	1	27	-
Panoptikum História lásky Fokus - Pokus	1	22	-
Na peróny My ľus Fokus - Pokus	1	32	-
Ventolin Koncert Fokus - Pokus	1	31	-
Nové divadlo Zlodejka kníh Fokus - pokus	1	66	-
Marika Škultétyová /Koncert/	1	220	1.640
Herecký inštitút /Domov/	1	137	1.244
DJGT Zvolen /Ženský zákon/	2	449	4.292
ART Music Orchestra Červeník /Koncert/	1	203	2.126
Fats Jazz Band /Vianočný koncert/	1	241	2.863
SPOLU	**37**	**4.452**	**50.011**

Zájazdové miesta za rok 2022			
Názov predstavenia	**Miesto**	**Termín**	**Návštevnosť**
Skrytý zmysel	Stredná zdravotná škola Trnava	20.-22.4.	150
Ako sa hus vyparádila	Knižnica Piešťany	20.05.2022	100
Skrytý zmysel	Gymnázium Hlohovec	23.5.2022	60
Pavučina	SKD Martin	04.06.2022	240
Futbal alebo Bílý andel v pekle	Mestské divadlo Zlín ČR	09.06.2022	680
Nemá trieda	ZŠ Bottova Trnava	16.06.2022	75
Nemá trieda	Gymnázium J. Hollého Trnava	14.06.2022	60
Skrytý zmysel	Evanjelické gymnázium Martin	20.06.2022	60
Ako sa hus vyparádila	Deň otvorených dverí TTSK	25.06.2022	60
Ako sa hus vyparádila	Kremnické gagy	28.08.2022	80
Futbal alebo Bílý andel v pekle	Štátne divadlo Košice	08.09.2022	600
Skrytý zmysel	Stredná zdravotná škola Trnava	26.10.2022	35
Ako sa hus vyparádila	Malaga, Španielsko	08.11.2022	261
Kompletný Shakespeare	Malaga, Španielsko	09.,10 - 11.2022	72
Nemá trieda	Gymnázium Hlohovec	14.11.2022	70
Skrytý zmysel	Gymnázium A. Merici Trnava	21.11.2022	45
Nemá trieda	Gymnázium Senec	28.11.2022	60
Skrytý zmysel	Športové gymnázium Trnava	01.12.2022	46
Nemá trieda	Športové gymnázium Trnava	15.12.2022	25
Ako sa hus vyparádila	Zámok Smolenice	17.12.2022	19

Podujatia realizované formou prenájmov za rok 2022			
Názov podujatia	**Počet**	**Termín**	**Organizátor**
Detská dramatická tvorivosť	1	29.03.	Centrum voľného času Trnava
Malá krajská scénická žatva	1	02.04.	Trnavské osvetové stredisko
Valné zhromaždenie SOPK	1	12.04.	Slovenská obchodná a priemyselná komora
Zasadnutie SKSI	1	26.04.	Slovenská komora stavebných inžinierov Trnava
Absolventské vystúpenie	1	27.04.	ZUŠ Trnava/tanečný odbor
Krajské kolo Hollého pamätníka	1	29.04.	Trnavské osvetové stredisko
Absolventské vystúpenie	1	17.05.	Súkromné tanečné konzervatórium D. Nebylu v Trnave
Koncert Trnavskej hudobnej jari	3	01.05. 08.05. 22.05..	Bachova spoločnosť na Slovensku
Absolventské vystúpenie študentov	1	31.05.	ZUŠ Trnava/dramatický odbor
Koncert v rámci festivalu PRO MUSICA NOSTRA TYRNAVIENSI 2022	1	06.06.	Hudobné centrum Bratislava
Tanečné vystúpenie	2	19.06.	Rusalka, o.z., Trnava
Absolventské vystúpenie	2	23.06. a 26.06.	Súkromné tanečné konzervatórium D. Nebylu v Trnave
Tanečné predstavenie	2	25.06.	Crazy family, Trnava
Vystúpenie žiakov tanečného štúdia	2	28.06.	STREETBEATS CREW, Trnava
Tlačová konferencia	1	23.08.	CITADELA, spol. s r.o., Bratislava
Galaprogram „Trnavské dni 2022“	1	17.09.	Mesto Trnava
Krst knihy J. Blaškovej	1	05.10.	Knižnica J. Fándlyho, Trnava
Program k 95. výročiu vzniku knižnice	1	12.10.	Knižnica J. Fándlyho, Trnava
Americký deň v Trnave	1	13.10.	American Embassy Bratislava
Nakrúcanie predvolebného štúdia	2	17.10. a 18.10.	C.E.N. s.r.o.
Medzinárodná vedecká konferencia Marketing & Media 2022	1	25.10.	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
11. výročie FSV UCM v Trnave	1	30.11.	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
Slávnostná akadémia PdF TU v Trnave	1	14.12.	Trnavská univerzita v Trnave
Klientske podujatie	1	15.12.	TATRA BANKA, a.s.
Vianočný koncert	1	20.12.	OZ Korompa, Dolná Krupá
SPOLU	**32**		

Spoločenské podujatia v roku 2022*			
Názov podujatie	**Počet**	**Termín**	**spoluorganizátor**
Slávnostné otvorenie zrekonštruovanej Zrkadlovej sály	1	19.03.	TTSK
Bazár	1	12.04.	TTSK
Zasadnutie zástupcov ZMOS a SK8	1	05.05..	TTSK
Festival LOVELY EXPERIENCE	1	28.05.	TTSK, Lovely Experience, o.z.
Spoločenské stretnutie Slovenskej futbalovej reprezentácie do 19 rokov	1	20.06.	TTSK, Slovenský futbalový zväz
Mladý záchranár	1	22.06..	TTSK
Oceňovanie príslušníkov Hasičského a záchranného zboru Trnavského kraja	1	24.06..	Ministerstvo vnútra SR, TTSK
Výletné vlaky	10	02.07. do 27.08.	Krajská organizácia cestovného ruchu Trnavský kraj
Piešťany podľa Wintera	30	12.02. do 03.12.	Krajská organizácia cestovného ruchu Trnavský kraj
Medzinárodný šachový turnaj – Memoriál Richarda Rétiho	2	13.08. do 18.08.	TTSK
Prezentácia nového kreatívneho centra	1	18.08.	TTSK
Stretnutie kreatívnych centier	1	20.09.	TTSK
Oceňovanie osobností TTSK	1	27.9.	TTSK
Rokovanie TTSK so zástupcami Juhomoravského kraja	1	29.09.	TTSK
Odovzdávanie cien DoFe	1	30.09.	TTSK
Program k Mesiacu úcty k starším	1	04.10.	TTSK
Organizovanie krajského hackathonu +vyhlásenie výsledkov	2	7.10 a 8.10.	TTSK
Ceny Antona Srholca	1	1.12.	TTSK
SPOLU	**58**		

**podujatia organizované zriaďovateľom, príp. podujatia organizované v spolupráci s inými organizáciami alebo združeniami*

Rekapitulácia realizovaných podujatí za rok 2022						
	Vlastné predstavenia	Cudzie predstavenia	Zájazdové predstavenia	Spoločenské podujatia	Podujatia realizované formou prenájmu	SPOLU
Počet	186	37	33	58	32	346
Návštevnosť	22.949	4.452	2.798	3.280	4.160	37.639
Tržby v € /vstupné/	202.384,50	50.011	17.263	-	-	269.658,50

Rekapitulácia podujatí za roky 2017 – 2022						
	Vlastné predstavenia	Cudzie predstavenia	Zájazdové predstavenia	Spoločenské podujatia	Iné	SPOLU
2017	181	28	7	15	14	245
2018	189	33	6	13	12	253
2019	206	47	15	18	19	305
2020	81	10	6	5	6	108
2021	47	4	10	18	5	84
2022	186	37	33	58	32	346

Štruktúra návštevnosti divadla 2022				
	Počet predstavení	Počet vstupeniek	Počet divákov	Návštevnosť v %
Veľká sála	112	23.800	18.026	75,7
Zrkadlová sála	2	130	112	86,2
Štúdio	68	4.730	4.303	90,9
Vstupná hala (foyer)	-	-	-	-
Nádvorie (DOD, Noc divadiel)	4	550	508	92,4
SPOLU	**186**	**29.210**	**22.949**	**78,6**

VÝSTAVY A INÉ PODUJATIA

Výstavy

Múzy v chrámoch
(10.12.2022)
Autorka: Zdenka Pašuthová
Grafické riešenie: Pavol Borodovčák
miesto realizácie: Zrkadlová sála
výstup: Plagát
počet návštevníkov: 500

Divadelný ústav v spolupráci s Divadlom Jána Palárika v Trnave pripravil výstavu Múzy v chrámoch pri príležitosti 200. výročia narodenia Jána Palárika. Výstava je koncipovaná ako dialóg klasika dramatickej tvorby 19. storočia s klasikmi slovenskej profesionálnej réžie. Prvým je Ján Borodáč, nasleduje Karol L. Zachar, Ivan Lichard, Magda Husáková-Lokvencová, Ľubomír Vajdička, Ján Sládeček, Juraj Nvota, atď. Fotografie z jednotlivých inscenácií a výroky vybraných osobností réžie sa usilujú zachytiť interpretačný kľúč k Palárikovým dielam v premenách dejín. Od počiatočného národno-obrodeneckého pátosu, cez radosť, krásu a sviatočnosť až k menej lichotivým, odfolklorizovaným, groteskno-kritickým podobám.

Kultúrno-spoločenské podujatia

Otvorenie Zrkadlovej sály
(19.3.2022)
organizátor: DJP a TTSK
miesto realizácie: Zrkadlová sála
výstup: podujatie
počet návštevníkov: cca 100

Zrkadlová sála v Divadle Jána Palárika patrí k najnoblesnejším priestorom v celom kraji. V júni 2021 začala jej rekonštrukcia, ktorá bola ukončená v závere tohto roka. Sála, ktorej meno je odvodené od veľkých zrkadiel na stenách, získala pôvodný pôvab v roku 1907, kedy datujeme jej vznik. Celá sobota 19. marca 2022 bola venovaná sprístupneniu Zrkadlovej sály verejnosti. Ako prvé počas dňa divadlo pripravilo komentované prehliadky, ktoré účastníkov vrátili na prelom 19. a 20. storočia.
Históriou nielen budovy, ale aj Trnavy návštevníkov viedol kunsthistorik a architekt Ing. Arch. Peter Hudák a PaedDr. Simona Jurčová zo župného Západoslovenského múzea. Večerný program sa niesol opäť v téme minulých dôb. Šesť umelcov hudobného telesa Solamente naturali svojou tvorbou vrátili divákov do starej Trnavy. Počas otvorenia umiesti divadlo v priestore Zrkadlovej sály časovú schránku, ktorá prenesie dôležitý odkaz budúcim generáciám a predstavilo risografiku s motívom Zrkadlovej sály.

Deň otvorených dverí
(10.9.2022)
organizátor: DJP
miesto realizácie: celé divadlo
výstup: plagát
počet návštevníkov: cca 1000

Deň otvorených dverí priniesol bohatý program pre všetkých milovníkov divadla, malých aj veľkých - tvorivé dielne, zážitkové prehliadky, bazár, divadelné vystúpenia, fotenie s hercami, súťaže či hranie stolného futbalu. Počas piateho ročníka sa krájala aj narodeninová torta.

Noc divadiel
(19.11.2022)
organizátor: DJP
miesto realizácie: celé divadlo
výstup: plagát
počet návštevníkov: cca 500

Tradičné podujatie pod hlavičkou Divadelného ústavu sa konalo tretiu novembrovú sobotu. Detektívna noc divadiel priniesla špeciálne prehliadky s príbehom pre najmenších návštevníkov, ako aj interaktívnu detektívnu hru pre dospelých návštevníkov. Vo večerných hodinách pokračovala zábava na Swingovej párty a tí najodvážnejší zostali v divadle až do rána na divadelnej prespávačke.

Exkluzívny divadelný Silvester
(31.12.2022)
organizátor: DJP
miesto realizácie: Veľká sála, Zrkadlová sála
výstup: plagát
počet návštevníkov: 100

Tradičné podujatie na Silvestrovský večer, ktorý sa začal predstavením Pavučina a potom pokračoval v Zrkadlovej sále večerou, silvestrovským kvízom, tombolou a zábavou s DJom až do rána.

KULTÚRNO – VÝCHOVNÁ ČINNOSŤ

Prednášky a besedy

V roku 2019 vytvorilo DJP nadstavbový program určený pre žiakov a študentov základných a stredných škôl *Škola (nie) je dráma*.
Tento program v kalendárnom roku 2022 pokračoval v plnohodnotnej podobe.
Diskusie sa stali imanentnou súčasťou divadelného života a konkrétnych predstavení. V divadle sa diskutuje nielen dopoludnia so študentmi a ich pedagógmi či seniormi, ale aj s večerným divákom.
K niektorým inscenáciám sa hodí dramaturgický úvod, iným svedčí viac prehliadka zákulisím.

Temperamenty (alebo ako sa očesať vo vetre a nezahodiť srdce)
prednášajúci: herci činohry DJP
miesto realizácie: štúdio
výstup: besedy po predstaveniach s tvorcami a odborníkmi

Kopanec (diskusia je súčasť pravidelného uvádzania)
prednášajúci: herci činohry DJP
miesto realizácie: štúdio
výstup: besedy po predstaveniach s tvorcami a odborníkmi

Zlomatka, Kompletný Shakespear, Monológy a dialógy, Malý princ, Ako sa hus vyparádila
prednášajúci: herci činohry DJP
miesto realizácie: štúdio
výstup: besedy po predstaveniach s tvorcami a odborníkmi

Classsroom drama Nemá trieda, Skrytý zmysel
prednášajúci: herci činohry DJP
Miesto realizácie: triedy stredných škôl
Výstup: beseda po predstavení s tvorcami a odborníkmi

Výchovno-vzdelávacie aktivity zamerané na žiakov a študentov

Okrem zabezpečovania a organizovania pravidelných diskusií po vybraných predstaveniach, príležitostných dramaturgických úvodov, prehliadok a iných aktivizujúcich, vzdelávacích a nadstavbových programov sa divadlu podarilo realizovať výstup plánovanej trvalej vzdelávacej aktivity v spolupráci a pre potreby študentov PF TRUNI v lektorskom vedení členov umeleckého úseku DJP.

V priestoroch Veľkej sály Divadla Jána Palárika sa na prelome mesiacov marec a apríl 2022 uskutočnila výučba predmetu Komunikačné zručnosti. V časovej dotácii 12 vyučovacích hodín sa výučby zúčastňovalo 8 študentov právnickej fakulty. Záverečným výstupom blokovej výuky v našom divadle bolo inscenované naštudovanie dramatického textu divadelnej hry Teror od nemeckého autora Ferdinanda von Schiracha v úprave pre študentov predmetu od dramaturgičky divadla Lucie Mihálovej.

masterclass tvorcov Andreja Kalinku a Milana Kozánka sa konal 23.3.2022, súčasťou bola prítomnosť účastníkov na večernom uvedení scénického diela „monológy a dialógy“, ktorého autormi spomínaní umelci sú. Plnú kapacitu masterclass nakoniec využili študenti Súkromného tanečného konzervatória Dušana Nebylu v Trnave.

Koncom apríla 2022 mala premiéru classroom play s názvom Skrytý zmysel. Je v poradí druhou inscenáciou takéhoto typu, ktorú divadlo realizovalo v spolupráci so Strednou zdravotníckou školou v Trnave. Celý tvorivý proces sa konal v autentickom prostredí školskej triedy a internátu. To umožnilo tvorcom overovať a korigovať pôvodné zámery v interakcii s reálnou diváckou cieľovou skupinou v prostredí plánovaného uvádzania pripravovanej inscenácie. Popri tvorbe, tak mohol prebiehať aj výskum diváckeho správania a reflexie.

Pre potreby sezóny 2022/2023 pripravilo divadlo ponukový materiál pre pedagógov vzdelávacích inštitúcií aj verejnosť. Materiál s názvom *Škola(nie) je dráma* hutne informuje odbornú aj laickú verejnosť o nadstavbových programoch, vhodných repertoárových inscenáciách, a všetkých aktivitách pre pedagógov a študentov, ktoré divadlo celoročne organizuje, či vie pripraviť na mieru záujemcom.

K ponúkaným divadelným formám a nadstavbovým programom ponúklo divadlo v októbri 2022 Zážitkové školenie pre pedagógov. Konalo sa 27.10. 2022 od 8.00 do 17.30 v Zrkadlovej sále Divadla Jána Palárika v Trnave. Zúčastnili sa ho pedagógovia z trnavských stredných a základných škôl a z blízkeho aj vzdialenejšieho okolia mesta.

Divadelné predstavenia odohrané v dopoludňajších hodinách sú určené pre žiakov a študentov základných, stredných a vysokých škôl

dátum realizácie: 2022
miesto realizácie: veľká sála a štúdio divadla
výstup: predstavenia
počet návštevníkov: 70

Študentom sú ponúkané divadelné predstavenia s výchovno-vzdelávacou problematikou, ktoré divadlo v roku 2019 zahrnulo pod špeciálny program pre základné a stredné školy s názvom Škola (nie) je dráma. Ide o premyslený koncept práce so študentami stredných škôl, ale i základných a vysokých škôl, kde zaraďujeme viacero inscenácií:
Kopanec; Kompletný Shakespeare; Temperamenty (alebo ako sa očesať vo vetre a nezahodiť srdce), Zlomatka, Palárik (a to jeho teátro), Búrlivé výšiny a i.

Vybraté predstavenia zobrazujú témy, konflikty, situácie či problémy, ktoré svojím spracovaním, alebo jednoducho iba tým, že sa ocitnú na javisku, predpokladateľne rezonujú u školopovinnej mládeže a pedagógov.

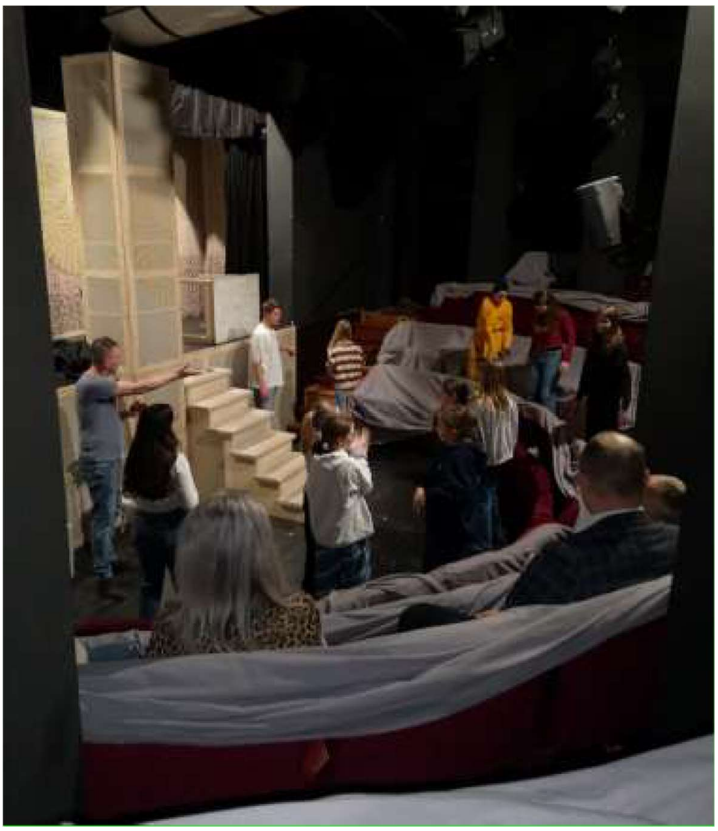
Príkladom dobrej praxe sú aj tzv. classroom play Nemá trieda a Skrytý zmysel, ktoré sa odohrávajú priamo v triedach stredných škôl v zriaďovateľskej pôsobnosti TTSK, ale aj základných a vysokých škôl.
Zaujali aj odbornú verejnosť, ktorá inscenácie vybrali ako súčasť sprievodného programu festivalu Dotyky a Spojenia v Martine „Festival na školách“. V sezóne 2021/2022 cestoval do Martina Skrytý zmysel.
Študenti i všetci, ktorí sa predstavenia zúčastnia „kódujú“ informácie hneď v 4roch rovinách:

- sú súčasťou interaktívneho predstavenia, ktorého javiskom je „ich“ trieda a aktérmi sa stávajú aj oni sami;
- majú možnosť o zažitom premýšľať a diskutovať okamžite po predstavení v diskusii s tvorcami inscenácie
- súčasťou inscenácií aj edukatívna časť pod vedením odborníka (Nemá trieda – historik Ľubomír Morbacher; Skrytý zmysel – lektor kritického myslenia Adam Dobrota)
- odnášajú si so sebou aj rukolapný materiál v podobne pracovného listu.

Detská divadelná akadémia (*Staň sa súčasťou sveta divadla)*

dátum realizácie: 2022
miesto realizácie: Zrkadlová sála a Štúdio, zasadacia miestnosť č.21
výstup: 1x do týždňa S 2x45 min+15 min.; M 2x60min; L 3x45 min.
počet návštevníkov: 36
lektori:
dramatická dielňa – Martin Kochan, Miro Beňuš, Matúš Beniak, Tomáš Mosný, Dana Droppová, Tomáš Vravník

Detská divadelná akadémia s podtitulom „Staň sa súčasťou sveta divadla“ ponúka zážitkový typ divadelnej výchovy prebiehajúci priamo v našom divadle. Skladá sa z dvoch typov umeleckých dielní: Dramatickej a Dielne tvorivého písania. Jednotlivé dielne sú rozdelené podľa zamerania, aj podľa vekových kategórií. Dielne sú vedené profesionálnymi umelcami z nášho divadla, otvárajú sa v septembri a trvajú celoročne ako záujmová aktivita.
V prípade potreby dielne pribiehajú dištančnou formou na platforme MS teams v upravenom časovom harmonograme.



Tvorivé dielne, animačné programy a rozvíjanie publika

Denný divadelný tábor – Zaži svet divadla
(25.7. – 5.8.2022)
organizátor: DJP

miesto realizácie: divadlo
výstup: 4 divadelné predstavenia
počet návštevníkov: 90
počet divákov: 190

Aj tento rok sme zorganizovali 2 turnusy denného tábora. Deti pod vedením lektorov pripravili javiskovú adaptáciu príbehu Alice z krajiny zázrakov od anglického autora Lewisa Carrolla – témou bola cesta do krajiny fantázie, ktorá nám umožnila zoznámiť deti s jedným z najznámejších diel angloamerickej literárnej „školy“ oslavujúcich silu fantázie a predstavivosti. Pod vedením profesionálnych umelcov Divadla Jána Palárika – hercov, výtvarníčky, scénografky, režiséra a skúsených animátorov deti zažili a vytvorili svoje vlastné divadelné predstavenia. Naskúšali sme s nimi ich vlastné verzie Aliciných dobrodružstiev. Na javisku, v ateliéri, v zrkadlovej sále aj v štúdiu zistili ako divadlo vzniká, ako sa tvorí a čo všetko je jeho súčasťou.

- 25.7. – 29.7. 2022 – dramatický
- 1.8. – 5.8. 2022 – dramatický

Letná škola

(8.8. – 12.8.2022)

miesto realizácie: Zrkadlová sála a veľká sála, zasadacia miestnosť č.21
výstup: 5 dní v dennom režime od 8.00 do 16.00
počet návštevníkov: 11 (vo veku od 12 do 15 rokov)
lektori: Táňa, Kulíšková, Zuzana Havran, Martin Križan, Anna Luna, Ivica Franeková

Pre deti z akadémie, ale aj pre ostatné deti z Trnavy a okolia sme v lete 2022 pripravili okrem denného tábora aj Letnú školu. Prvotným impulzom bol jednoduchý zámer - žiaden tlak na výsledok. Dôraz sa kládol na možnosť venovať sa konkrétnemu zadaniu do hĺbky. Podarilo sa vytvoriť pre deti priestor, kde môžu objavovať, hľadať, skúšať, mýliť sa, no predovšetkým realizovať sa a upevniť svoje vedomosti, zručnosti a skúsenosti v konkrétnych umeleckých - s divadlom súvisiacich - performatívnych aktivitách.

Tvorivá dielňa a prehliadka divadla pre žiakov 1.ročníka ZŠ
(13.12.2022)
organizátor: DJP
miesto realizácie: divadlo
výstup: výtvarná tvorivá dielňa a prehliadka divadla
počet návštevníkov: 18
lektori: Monika Kiac; Ivica Franeková

V decembri 2022 sa divadlu podarilo v spolupráci so súkromnou školou BESST v Trnave pripraviť a zorganizovať edukatívne a dopoludnie venované spoznávaniu divadla a jeho zákutí prostredníctvom viacerých aktivít, ktoré koncepčne a didakticky aj metodicky prepojili aktivizujúce výchovnovzdelávacie a zážitkové metódy s návštevou predstavenia a zákulisia divadelnej prevádzky. Prváčikovia sa prostredníctvom tvorivej výtvarnej dielne zoznámili so základnými motívmi príbehu, ktorý neskôr videli odohrávať sa na javisku divadla. Po skončení predstavenia ešte absolvovali zoznámenie sa s protagonistkami divadelnej hry, fotenie a prehliadku zákulisím. Odchádzali tak z divadla s plnohodnotným, a na viacero spôsobov kódovaným zážitkom.

Koncerty a festivaly

-

SPOLUPRÁCA S ORGANIZÁCIAMI

Partnerstvá DJP v roku 2022			
	Počet partnerstiev	Menný zoznam partnerov	Forma spolupráce*
		Viac Kultúry Občianske združenie	Realizácia spolupráce pri organizovaní festivalu FOKUS-POKUS
		Vysoká škola múzických umení v Bratislave	Odborné stáže študentov Divadelnej fakulty
		Malý Berlín+ Tanečné štúdio Alegria v Trnave + STKDN v Trnave	Príprava a realizácia dlhodobej programovej a vzdelávacej iniciatívy Tanečný plán pre Trnavu (masterclass s Andrejom Kalinkom a Milanom Kozánkom v marci 2022)
		Krajská organizácia cestovného ruchu	Partnerstvo pri príprave a realizácii projektu „Výletné vlaky“ a „ Piešťany podľa Wintera“
		Divadelný ústav Bratislava	Spoluorganizovanie súťaže pôvodných dramatických textov DRÁMA 2022
Počet aktívnych nadnárodných partnerstiev (spoločná aktivita min. raz za 2 roky)		Vysoká škola dramatických umení v Malage /Španielsko/	Dohoda o poskytnutí odbornej praxe /Erasmus / a hosťovanie v Divadle ESAD Malaga (Španielsko)
Počet partnerstiev so školskými zariadeniami	1	Stredná zdravotnícka škola, Trnava	Spolupráca pri príprave novovznikajúcich inscenácií a výchovnovzdelávacích aktivitách divadla (...poskytnutie priestorov „divadelnej“ skúšobne).
	2	Stredná priemyselná škola dopravná, Trnava	Spolupráca pri „oprašovaní“ inscenácií a realizácii výchovnovzdelávacích aktivitách divadla (...poskytnutie priestorov na skúšanie a inscenovanie classroomplay).
	3	Gymnázium Angely Merici, Trnava	Spolupráca pri „oprašovaní“ inscenácií a realizácii výchovnovzdelávacích aktivitách divadla (...poskytnutie priestorov na skúšanie a inscenovanie classroomplay).

		Právnická fakulta Trnavskej Univerzity v Trnave	Memorandum o spolupráci podpísané začiatkom kalendárneho roka 2022; vytvorenie a implementovanie predmetu Komunikačné zručnosti do aktívneho curriculla fakulty

Členstvo v odborných organizáciách

- Oblastná organizácia cestovného ruchu Trnava Tourism
  výška členského: 300 EUR
- Životnými cestami Jána Palárika, o. z.,
  výška členského: 200 EUR
  Združenie miest a obcí Palárikovo, Banská Štiavnica, Čadca, Trnava, Abrahám, Hoste, Hronské Kľačany, Majcichov, Opoj, Raková, Starý Tekov, Štiavnické Bane a Haulikov inštitút v Trnave.
- Európska divadelná organizácia ETC (European Theatre Convention)
  výška členského: 5 500 EUR
- ASDO – Asociácia slovenských divadiel a orchestrov
- Výška členského: 400 EUR
- Asociace divadelních lektorů

PROPAGÁCIA

Webové sídlo organizácie

- Adresa webového sídla organizácie (link) – www.djp.sk
- Rok vznik webového sídla / rok poslednej aktualizácie: 2009/ redizajn 2019

Súlad s pravidlami Ministerstva financií SR – štandardy pre informačné systémy verejnej správy (Metodický pokyn č. MF/23579/2011-165, Výnos č. 312/2010-132 Z. z. a Zákona č. 275/2006 Z. z.) – Zjednodušený rating prístupnosti webového sídla Divadla Jána Palárika v Trnave na adrese www.djp.sk je na úrovni 56%, čo predstavuje veľmi závažný nesúlad so zásadami prístupnosti. Tento nesúlad so zásadami prístupnosti spôsobuje vážne prekážky pre znevýhodnených používateľov tým, že nemajú možnosť dostať sa k viacerým informáciám, nakoľko im to webové sídlo neumožňuje. Overovanie webového sídla bolo vykonávané od 28.04.2021 do 29.04.2021. Na odstránení nesúladu pracujeme.

Návštevnosť webovej stránky DJP za rok 2022				
Jedineční návštevníci	Celková návštevnosť	Miera okamžitých odchodov v %	Počet stránok za reláciu	Priemerné trvanie relácie
86.364	173.114	41,05 %	3,03	00:02:23

Sociálne siete

Facebook
https://www.facebook.com/djptrnava/

Istagram
https://www.instagram.com/djptrnava/

TikTok
https://www.tiktok.com/@divadlojanapalarika?lang=en

Iné
https://www.youtube.com/channel/UC9zEoi7sc61W93wDALaozug

Využívanie médií

- TASR a SITA, distribúcia tlačových správ
- RTVS, reportáže z premiér na pravidelnej báze
- RTVS, relácia Kultúra.sk- reportáže z inscenácií, rozhovory s tvorcami a hercami
- Trnavské rádio, Rádio Regina Západ, Rádio Devín a Rádio Slovensko, reportáže a krátke správy o pripravovaných premiérach, rozhovory s režisérmi alebo dramaturgami

- MY Trnavské noviny, Trnavsko, Novinky z radnice uverejňovanie tlačových správ, reportáži a rozhovorov o pripravovaných podujatiach
- Webové portály, ktoré preberajú tlačové správy, trnavskyhlas.sk; trnava-live.sk; trnava.dnes24.sk, zpiestan.sk, kamdomesta.sk, regiony.zoznam.sk, dnesky.sk, piestanskydennik.sk,
- Magazín Kód, denník Pravda, týždenník Týždeň, denník N, recenzie alebo pozvánky na premiéry
- Sociálne siete krajských a oblastných organizácií cestovného ruchu

Výročné správy organizácie

https://djp.sk/vyrocne-spravy

Aktívna komunikácia so školami

- Počet oslovených MŠ - oslovených 5
- Počet oslovených ZŠ - oslovených 15
- Počet oslovených SŠ - oslovených 30
- Počet oslovených VŠ – oslovených 4

Vzájomná komunikácia divadla so všetkými typmi škôl je založená na dlhodobej spolupráci a vychádza z využívania širokej škály propagačných možností: web, programy divadla, bulletiny, plagáty, rozhlasové upútavky a iné.
Z našej databázy kontaktov vyberáme podľa typu a zamerania predstavenia
Konkrétne školy, ktoré následne oslovujeme telefonicky alebo e-mailom.
V neposlednej rade využívame aj osobné kontakty
Školy využívajú naše ponuky v plnej miere, nakoľko už pri skladbe programu divadla prihliadame na požiadavky a potreby škôl.

Tlačová propagácia výstav, expozícií, podujatí a ostatných aktivít

Názov propagovanej výstavy, aktivity atď.	Jazyk	bulletin	pozvánky	plagáty	banner	tlačová správa
Premiéry (7x)	SK	150	E	150	-	E
Mesačné divadelné predstavenia	SK	-	E	30	-	-
III. Divadelný ples	SK	-	-	50	-	E
Divadelný detský tábor	SK	-	-	50	-	-
Deň otvorených dverí	SK	-	E	100	-	E
Noc divadiel	SK	-	E	150	-	-

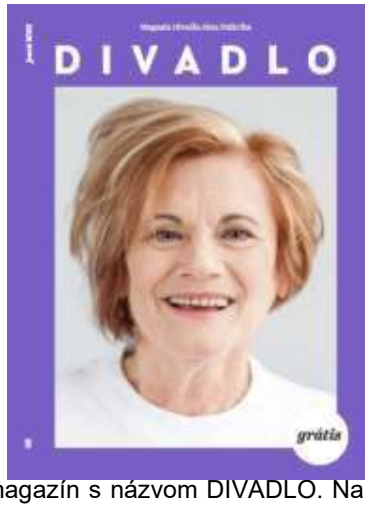
Iné formy propagácie

- Trnavský kraj zážitkov - https://www.krajzazitkov.com/sk/vyletne-vlaky/ https://www.krajzazitkov.sk/sk/podujatia/piestany-podla-wintera, - aktívna spolupráca na programe a prenesene propagácia divadla v širšom regionálnom rozmere
- Festival Dotyky a spojenia v Martine – jún 2022 https://www.dotykyaspojenia.sk/predstavenia/skryty-zmysel/ Festival Nová dráma v Bratislave – https://www.novadrama.sk/program/122
- Trnavský rínek- prezentačný stánok a tvorivé dielne.

EDIČNÁ A PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ

Edičná činnosť

DIVADLO – magazín DJP
autor: kolektív autorov
vydavateľ: Divadlo Jána Palárika v Trnave
tlač: ŠOPA print
ISSN: 2644-4801
dátum/rok vydania: 2022
jazyk: slovenský
náklad: 700 - 1000 ks
formát: 20x26,5 cm
väzba: lepená V2
rozsah: 64 a viac strán
reprodukcie:



Divadlo Jána Palárika v Trnave vydáva od marca roku 2019 vlastný magazín s názvom DIVADLO. Na magazíne pracuje takmer celé divadlo, od dramaturgie a marketingu až po členov umeleckého súboru. Na jeho stránkach môžete odhaliť fungovanie organizmu divadla, tak ako ho nepoznáte. Spoznáte prácu zamestnancov divadla, získate hlbšie informácie o inscenáciách a iných udalostiach v divadle. Ponúka náhľad do zákulisia a jeho snahou je informovať čo najširšiu verejnosť o svojich novinkách, predstavovať umelcov – hercov, autorov, režisérov, výtvarníkov, ale aj ľudí pracujúcich v administratíve divadla.

Bulletiny k premiérovaným inscenáciám
autor dizajnu : CUBE studio, s.r.o.
vydávateľ: DJP
tlač: ŠOPA print/ Bittner print
ISBN / ISSN -
dátum/rok vydania: dátum premiéry
jazyk: SK
formát: bulletiny
rozsah: 80 a viac strán podľa rozsahu hry/ náklad cca 200-400 ks

Bulletiny vydávame ku každej inscenácii, ktorá má premiéru v danej sezóne. V roku 2022 sme vydali bulletin k pripravovaných inscenáciám: Pavučina, Finále sveta, Troilos a Kressida, Palárik (a to jeho teátro). Súčasťou bulletinu je kompletný scenár k inscenácii (s výnimkou bulletinu Pavučina).

Bulletiny k rozprávkovým inscenáciám pre deti
autor dizajnu : Simona Čechová
vydavateľ: DJP
tlač: ŠOPA print
ISBN / ISSN -
dátum/rok vydania: dátum premiéry, inscenácie
jazyk: SK
formát: pracovný list/ skladačka A3
rozsah: 2 A3 strany/ 12 políčok/náklad cca 250 ks

Bulletiny - pracovné listy vydávame ku každej divadelnej rozprávke, ktorú máme v repertoári. Je súčasne stručným informačným materiálom i hravou a zábavnou vzdelávacou pomôckou pre deti a ich rodičov. V roku 2022 sme vydali 1 pracovný list – k inscenácii Ako sa hus vyparádila.

Bulletiny k interaktívnej imerznej inscenácii pre školy
vydavateľ: DJP
tlač: ŠOPA print
ISBN / ISSN -
dátum/rok vydania: dátum premiéry, inscenácie
jazyk: SK
formát: pracovný list/ skladačka A3
rozsah: 2 A3 strany/ 12 políčok/náklad cca 250 ks

Bulletiny - pracovné listy vydávame ku každej interaktívnej inscenácii určeniej pre hranie priamo na školách. Je súčasne stručným informačným materiálom i vzdelávacou pomôckou pre študentov. V roku 2022 sme vydali 1 pracovný list – k inscenácii Skrytý zmysel.

Sezónna brožúra
autor dizajnu : Cube studio
vydavateľ: DJP
tlač: ŠOPA print
ISBN / ISSN -
dátum/rok vydania: 2022
jazyk: SK
formát: DL
rozsah: 94 strán /náklad cca 1000 ks

V sezónnej brožúre na sú informácie o inscenáciách a premiérach, ktoré sú plánované na sezónu 2022/2023. Ďalej táto publikácie obsahuje základné informácie o divadle a jeho histórii, jeho aktivitách, vzdelávacích programoch, medzinárodných spoluprácach, prevádzkové informácie, ale aj informácie o hereckom súbore, kontakty a iné. Je určená na propagáciu divadla a jeho aktivít širokej verejnosti nielen na podujatiach v divadle, ale aj na zájazdoch či veľtrhoch a prezentačných podujatiach atď.

About Ján Palárik Theatre- zahraničná brožúra
autor dizajnu : Cube studio
vydavateľ: DJP
tlač: ŠOPA print
ISBN / ISSN -
dátum/rok vydania: 2022
jazyk: EN
formát: DL
rozsah: 12 strán /náklad cca 300 ks

Brožúra je napísaná v anglickom jazyku a je určená na prezentáciu divadla nielen v zahraničí a na konferenciách ETC, ale aj pre zahraničných divákov na Slovensku. Sú v nej tak základné informácii o divadle a jeho histórii, ako aj informácie o inscenáciách a premiérach, vzdelávacích programoch, medzinárodných spoluprácach a kľúčových projektoch.

Škola (nie) je dráma
autor dizajnu : Cube studio
vydavateľ: DJP
tlač: ŠOPA print
ISBN / ISSN -
dátum/rok vydania: 2022
jazyk: SK
formát: DL
rozsah: 32 strán /náklad cca 300 ks

Brožúra je určená pre pedagogických aj nepedagogických pracovníkov škôl. Zoznamuje s ponukou inscenácií, ktoré programovo dopĺňame o nadstavbové edukačné programy a aktivity reflektujúce súčasné trendy v neformálnom vzdelávaní a premeny úloh a funkcií kultúrnych inštitúcií. Ponuka inscenácií zohľadňuje postupný vývin osobnosti detí počas celej školskej dochádzky.

Publikačná činnosť

V roku 2022 divadlo realizovalo publikačnú činnosť predovšetkým prostredníctvom svojho magazínu DIVADLO a pri príprave bulletinov k inscenáciám či napĺňaní obsahu a aktualizácie web stránky divadla.

MEDIÁLNE OHLASY

Ohlasy na publikačnú a edičnú činnosť -

Recenzia alebo kritika v dennej tlači

-

Ohlasy v odborných periodikách a dennej tlači – zahraničnej

-

Ohlasy v odborných periodikách a dennej tlači – domácej

- Tlačová kancelária Konferencie biskupove Slovenska **https://www.tkkbs.sk/view.php?cisloclanku=20230125013**
- Peter Tollarovič: Palárik (a to jeho teátro). In: Katolícke noviny, 24.1.2023, Vydavateľ: Spolok sv. Vojtecha - VOJTECH spol. s r.o.Periodicita: Týždenník
- Peter Briška: REŽISÉR NVOTA DOKÁZAL, ŽE AJ NÁRODNÉ DEJINY MÔŽU BYŤ ZAUJÍMAVÉ. Týždenník pre záhorie, 19.12.2022, **Vydavateľ: Vydavateľ:** Petit Press, a.s. **Periodicita:** Týždenník
- TASR: Palárik (a to jeho teátro) predstavuje ďalšiu stránku života dramatika. In: **https://webmagazin.teraz.sk/hudba-a-film/palarik-a-to-jeho-teatro-predstavuje/14466-clanok.html**
- TASR: Výstavu o dramatikovi Palárikovi otvoria v divadle v Trnave. In: **https://www.teraz.sk/kultura/vystavu-o-dramatikovi-palarikovi-otvor/679734-clanok.html**
- TASR: Trnava: Výstavu o dramatikovi Palárikovi otvoria v divadle, nesúcom jeho meno. In: **https://www.tasr.sk/tasr-clanok/TASR:2022120800000077**
- Moja kultúra: Nová inscenácia o Palárikovi bude aj o zmierení rozhádanej spoločnosti. In: **https://mojakultura.sk/nova-inscenacia-o-palarikovi-bude-aj-o-zmiereni-rozhadanej-spolocnosti/**
- Trnavský hlas: Trnavské Divadlo Jána Palárika pripravilo inscenáciu o Palárikovi. In: **https://www.trnavskyhlas.sk/c/34177-trnavske-divadlo-jana-palarika-pripravilo-inscenaciu-o-palarikovi/**
- SITA: Trnavské divadlo priblíži v novej inscenácii Palárika ako človeka, ktorý bojoval za zmierenie spoločnosti. In: **https://mytrnava.sme.sk/c/23086225/trnavske-divadlo-priblizi-v-novej-inscenacii-palarika-ako-cloveka-ktory-bojoval-za-zmierenie-spolocnosti.html**
- Pravda: Nová inscenácia o Palárikovi bude aj o zmierení rozhádanej spoločnost. In: **https://kultura.pravda.sk/divadlo/clanok/649050-nova-inscenacia-o-palarikovi-bude-aj-o-zmiereni-rozhadanej-spolocnosti/**
- TASR: Kultúra:Inscenácia J. Nvotu o Palárikovi je aj o zmierení rozhádanej spoločnosti. **https://www.tasr.sk/tasr-clanok/TASR:2022120100000163**
- Kultúra.sk: In: **https://www.rtvs.sk/televizia/archiv/14625/370160**
- Vlasta Cigánková: Premiéra hry od Shakespeara. In: **https://reginazapad.rtvs.sk/clanky/kultura-a-hudba/307231/premiera-hry-od-shakespeara**
- Zora Handzová: Juraj Bielik: Objavili sme Shakespearovu grotesku o nezmyselnej vojne. In: **https://kultura.pravda.sk/divadlo/clanok/645141-objavili-sme-shakespearovu-grotesku-o-nezmyselnej-vojne/**

- Trnava-live: Diváci v Trnave videli premiéru Shakespearovej hry Troilos a Kressida. Je mrazivá i zábavná zároveň. In: **https://www.trnava-live.sk/2022/10/25/divaci-v-trnave-videli-premieru-shakespearovej-hry-troilos-a-kressida-je-mraziva-i-zabavna-zaroven/**
- Kultúrny denník: Shakespearova hra Troilos a Kressida na scéne Divadla Jána Palárika v Trnave. In: **https://devin.rtvs.sk/clanky/kulturny-dennik/306589/shakespearova-hra-troilos-a-kressida-na-scene-divadla-jana-palarika-v-trnave**
- netky.sk: Divadlo v Trnave hrá najmenej inscenovanú Shakespearovu hru Troilos a Kressida. In: **http://www.netky.sk/clanok/divadlo-v-trnave-hra-najmenej-inscenovanu-shakespearovu-hru-troilos-a-kressida**
- TASR: Trnavské divadlo hrá Shakespearovu hru Troilos a Kressida. In: **https://www.teraz.sk/kultura/hra-najmenej-inscenovanu-shakespearovu/668859-clanok.html**
- Michal Herceg: Víkendové tipy. In: **https://reginazapad.rtvs.sk/clanky/kultura-a-hudba/306428/vikendove-tipy**
- Trnavské rádio: Prvá premiéra trnavského divadla v tejto sezóne bude veľkolepá **https://trnavskeradio.podbean.com/e/prva-premiera-trnavskeho-divadla-v-tejto-sezone-bude-velkolepa/**
- Trnavský hlas: V Trnave uvedú premiéru hry, na ktorej spolupracoval celý herecký súbor divadla. In: **https://www.trnavskyhlas.sk/c/33882-v-trnave-uvedu-premieru-hry,-na-ktorej-spolupracoval-cely-herecky-subor-divadla/**
- Moja kultúra: Najmenej známa Shakespearova hra sa stala aktuálnou. In: **https://mojakultura.sk/najmenej-znama-shakespearova-hra-sa-stala-aktualnou/**
- Denník relax: **https://www.dennikrelax.sk/Kam-ist/Divadlo/Najmenej-znama-Shakespearova-hra-sa-stala-aktualnou/**
- TASR: Trnava: Divadlo ako prvé po uvoľnení uvádza premiéru Monológov a dialógov. In: **https://www.tasr.sk/tasr-clanok/TASR:2022011200000278**
- Dnesky: Trnavské divadlo po uvoľnení uvádza premiéru Monológov plus dialógov. In: **https://dnesky.sk/trnavske-divadlo-po-uvolneni-uvadza-premieru-monologov-plus-dialogov/**
- Trnava.dnes24.sk: Kultúra konečne ožije: Svoje brány otvorí aj divadlo v Trnave. In: **https://trnava.dnes24.sk/kultura-konecne-ozije-svoje-brany-otvori-aj-divadlo-v-trnave-407581**
- Trnava-live.sk: TTSK otvoril všetky kultúrne inštitúcie, od víkendu bude fungovať aj Divadlo Jána Palárika v Trnave. In: **https://www.trnava-live.sk/2022/01/13/ttsk-otvoril-vsetky-kulturne-institucie-od-vikendu-bude-fungovat-aj-divadlo-jana-palarika-v-trnave/**
- Tv.zoznam.sk: Divadelná inscenácia Monológy a dialógy v Divadle Jána Palárika. In: **https://tv.zoznam.sk/cl/1003000/2246421/Divadelna-inscenacia-Monology-a-dialogy-v-Divadle-Jana-Palarika**
- TASR: FOTO: Pozrite si zábery z predstavenia Monológy a dialógy. In: **https://mytrnava.sme.sk/c/22821588/foto-pozrite-si-zabery-z-predstavenia-monology-a-dialogy.html**
- Týždenník pre Záhorie: Cez víkend odohralo premiéru aj divadlo. 17.1.2022, In: Vydavateľ: Petit Press, a.s.Periodicita: Týždenník
- TASR: *Trnava: Zrkadlová sála v divadle bude po obnove opäť slúžiť na podujatia.* In: **https://www.tasr.sk/tasr-clanok/TASR:2022012700000195**

- Alžbeta Nahálková: FOTO: V Divadle Jána Palárika otvorili Zrkadlovú sálu. Majú v nej unikát. Čítajte viac: https://mytrnava.sme.sk/c/22828943/v-divadle-jana-palarika-otvorili-zrkadlovu-salu-maju-v-nej-unikat.html **https://mytrnava.sme.sk/c/22828943/v-divadle-jana-palarika-otvorili-zrkadlovu-salu-maju-v-nej-unikat.html**
- Rozhlas a televízia Slovenska: Predpoludnie s Rádiom Regina – Západ – Vysielania 9.9.2022 (Deň otvorených dverí)
- trnava-live.sk: Jarmočný víkend: V centre Trnavy vznikne stredoveké mestečko, bohatý kultúrny program bude aj v okolí **https://www.trnava-live.sk/2022/09/07/jarmocny-vikend-v-centre-trnavy-vznikne-stredoveke-mestecko-bohaty-kulturny-program-bude-aj-v-okoli/**
- trnava.dnes24.sk: Jarmočný víkend v Trnave sa blíži: Centrum sa premení na stredoveké mestečko, PROGRAM **https://trnava.dnes24.sk/jarmocny-vikend-v-trnave-sa-blizi-centrum-sa-premeni-na-stredoveke-mestecko-program-421719**
- trnava-live.sk: Divadlo Jána Palárika pozýva na Deň otvorených dverí In: **https://www.trnava-live.sk/2022/09/06/divadlo-jana-palarika-pozyva-na-den-otvorenych-dveri/**
- trnava.dnes.sk: Nazrite do zákulisia Divadla Jána Palárika: Deň otvorených dverí láka na PROGRAM In: **https://trnava.dnes24.sk/nazrite-do-zakulisia-divadla-jana-palarika-den-otvorenych-dveri-laka-na-program-421375**
- mojakultura.sk Novinkou piateho ročníka DOD v divadle budú unikátne zážitkové prehliadky In:**https://mojakultura.sk/novinkou-piateho-rocnika-dod-v-divadle-budu-unikatne-zazitkove-prehliadky/**
- telkac.zoznam.sk Trnavské divadlo chystá Deň otvorených dverí: Ponúkne Jeden deň s hercom či prehliadku historickej budovy In: **https://telkac.zoznam.sk/telkac-magazin/cl/181/8909/trnavske-divadlo-chysta-den-otvorenych-dveri-ponukne-jeden-den-s-hercom-ci-prehliadku-historickej-budovy**
- mytrnava.sme.sk: Divadelný deň otvorených dverí ponúkne Jeden deň s hercom In:**https://mytrnava.sme.sk/c/22994937/divadelny-den-otvorenych-dveri-ponukne-jeden-den-s-hercom.html**
- trnava-live.sk: Deň otvorených dverí trnavského divadla bude výnimočný netradičnými prehliadkami aj programom pre celú rodinu **https://www.trnava-live.sk/2022/08/21/den-otvorenych-dveri-trnavskeho-divadla-bude-vynimocny-netradicnymi-prehliadkami-aj-programom-pre-celu-rodinu/**
- trnavskyhlas.sk: Divadlo chystá Deň otvorených dverí, budú i torta, mince a zážitkové prehliadky **https://www.trnavskyhlas.sk/c/33480-divadlo-chysta-den-otvorenych-dveri,-budu-i-torta,-mince-a-zazitkove-prehliadky/**
- TASR: Detektívna Noc divadiel bude v Divadle Jána Palárika až do rána. **https://www.teraz.sk/regiony/detektivna-noc-divadiel-bude-v-divadle/674019-clanok.html**
- lexikon.sk: Noc divadiel tohto roku aj pre najväčších dobrodruhov s prekvapením až do rána In: **https://www.lexikon.sk/noc-divadiel-tohto-roku-aj-pre-najvacsich-dobrodruhov-s-prekvapenim-az-do-rana/**
- trnava.sk Nazrite v sobotu 19. novembra do pivníc pod Trnavou na bezplatnej prehliadke,alebozažite noc v divadle In: **https://www.trnava.sk/sk/aktualita/nazrite-v-sobotu-19-novembra-do-pivnic-pod-trnavou-na-bezplatnej-prehliadke-alebo-zazite-noc-v-divadle**

- trnava-live.sk: Cez víkend môžete nazrieť do tajomného trnavského podzemia alebo zažiť noc v divadle In: **https://www.trnava-live.sk/2022/11/15/cez-vikend-mozete-nazriet-do-tajomneho-trnavskeho-podzemia-alebo-zazit-noc-v-divadle/**
- trnavskyhlas.sk: Trnavské Divadlo Jána Palárika pripravilo noc v znamení detektívok **https://www.trnavskyhlas.sk/c/34074-trnavske-divadlo-jana-palarika-pripravilo-noc-v-znameni-detektivok/**
- zpiestan.sk: Detektívna Noc divadiel bude v Trnave až do rána In: **https://www.zpiestan.sk/spravy/detektivna-noc-divadiel-bude-v-trnave-az-do-rana/**
- aetter.sk: Detektívna Noc divadiel bude v Trnave až do rána In: **https://aetter.sk/detektivna-noc-divadiel-bude-v-trnave-az-do-rana/**
- kultura.pravda.sk: Máte radi záhady? V trnavskom divadle chystajú detektívnu noc. Potrvá až do rána In: **https://kultura.pravda.sk/divadlo/clanok/646909-mate-radi-zahady-v-trnavskom-divadle-chystaju-detektivnu-noc-potrva-az-do-rana/**
- mojakultura.sk: Detektívna Noc divadiel bude v Trnave až do rána In: **https://mojakultura.sk/detektivna-noc-divadiel-bude-v-trnave-az-do-rana/**
- netky.sk: Detektívna Noc divadiel bude v Divadle Jána Palárika až do rána In: **http://www.netky.sk/clanok/detektivna-noc-divadiel-bude-v-divadle-jana-palarika-az-do-rana**
- trnava-dnes.sk: Interaktívna hra, prespávačka aj detské prehliadky: Užite si Detektívnu Noc divadiel In: **https://trnava.dnes24.sk/interaktivna-hra-prespavacka-aj-detske-prehliadky-uzite-si-detektivnu-noc-divadiel-425057**
- Rozhlas a televízia Slovenska: Predpoludnie s Rádiom Regina – Západ, vysielanie 14. 6. 2022 09:05 (Pavučina)
- skveleknihy.sk: Agatha Christie na slovenských divadelných doskách In: **https://www.skveleknihy.sk/agatha-christie-na-slovenskych-divadelnych-doskach/**
- Správy RTVS: Uviedli divadelnú premiéru detektívky, vysielanie 19.2.2022
- myytrnava.sme.sk: FOTO: Pavučina A. Christie v trnavskom divadle prináša napätie a humor In: **https://mytrnava.sme.sk/c/22844179/foto-pavucina-a-christie-v-trnavskom-divadle-prinasa-napatie-a-humor.html**
- webmagazin.teraz.sk: Pavučina A. Christie v trnavskom divadle prináša napätie a humor In:**https://webmagazin.teraz.sk/hudba-a-film/pavucina-a-christie-v-trnavskom-divadl/13226-clanok.html**
- hlavnespravy.sk: Pavučina A. Christie v trnavskom divadle prináša napätie a humor In: **https://www.hlavnespravy.sk/pavucina-agathy-christie-v-trnavskom-divadle-prinasa-napatie-a-humor/2866060**
- trnava-live.sk: Divadlo uvedie slovenskú premiéru inscenácie Pavučina svetoznámej autorky Agathy Christie In: **https://www.trnava-live.sk/2022/02/10/divadlo-uvedie-slovensku-premieru-inscenacie-pavucina-svetoznamej-autorky-agathy-christie/**
- mojakultura.sk: Agatha Christie v divadle? Rozhodne áno! In: **https://mojakultura.sk/agatha-christie-v-divadle-rozhodne-ano/**
- 24hod.sk: Pavučina A. Christie v trnavskom divadle prináša napätie a humor In: **https://www.24hod.sk/pavucina-a-christie-v-trnavskom-divadle-prinasa-napatie-a-humor-cl768050.html**
- Rozhlas a televízia Slovenska: Detektívna hra Agathy Christie – Pavučina v slovenskej premiére na javisku DJP v Trnave Vysielanie 24.1.2022

- Rozhlas a televízia Slovenska: Predpoludnie s Rádiom Regina – Západ Vysielanie 12.05.2022 9:05 (Finále sveta)
- reginazapad.rtvs.sk Martin Čičvák - Finále sveta – Vysielanie 27.05.2022, 13:38
- lenprechlapcov.sk: festival Lovely Experience bude opäť v Trnave In: **https://lenprechlapov.sk/festival-lovely-experience-bude-opat-v-trnave/**
- trnavskyhlas.sk: Festival Lovely Experience prinesie do Trnavy svetelnú a vizuálnu šou In: **https://www.trnavskyhlas.sk/c/32955-festival-lovely-experience-prinesie-do-trnavy-svetelnu-a-vizualnu-sou/**
- womanman.sk: Festival Lovely Experience bude opäť v Trnave In: **https://womanman.sk/festival-lovely-experience-bude-opat-v-trnave/**
- aetter.sk: Festival Lovely Experience bude opäť v Trnave In: **https://aetter.sk/festival-lovely-experience-bude-opat-v-trnave/**
- mytrnava.sme.sk: Multimediálny festival Lovely Experience 2022 prináša rezonujúcu tému: Home. Vyhrajte dva lístky. In: **https://mytrnava.sme.sk/c/22915221/multimedialny-festival-lovely-experience-2022-prinasa-rezonujucu-temu-home-vyhrajte-dva-listky.html**
- devin.rtvs.sk: Divadlo Jána Palárika uvedie komédiu Finále sveta v réžii Martina Čičváka In: **https://devin.rtvs.sk/clanky/kulturny-dennik/291759/divadlo-jana-palarika-uvedie-komediu-finale-sveta-v-rezii-martina-cicvaka**
- dnesky.sk: Režisér Martin Čičvák napísal pre trnavské divadlo Finále sveta In: **https://dnesky.sk/reziser-martin-cicvak-napisal-pre-trnavske-divadlo-finale-sveta/**
- teraz.sk Režisér Martin Čičvák napísal pre trnavské divadlo Finále sveta In: **https://www.teraz.sk/kultura/reziser-martin-cicvak-napisal-pre/633274-clanok.html**
- trnavskyhlas.sk: Divadlo Jána Palárika ponúkne na záver sezóny Finále sveta In: **https://www.trnavskyhlas.sk/c/32853-divadlo-jana-palarika-ponukne-na-zaver-sezony-finale-sveta/**
- trnava-live.sk: Nekonvenčná, miestami absurdná a sarkastická. Komédia Finále sveta je záverečnou premiérou sezóny v trnavskom divadle In: **https://www.trnava-live.sk/2022/05/09/nekonvencna-miestami-absurdna-a-sarkasticka-komedia-finale-sveta-je-zaverecnou-premierou-sezony-v-trnavskom-divadle/**
- **aktuality.sk:** Dotyky a spojenia v Martine: Priestor pre experiment, pre profesionálov aj mládež In: **https://www.aktuality.sk/clanok/bnEisLj/dotyky-a-spojenia-v-martine-priestor-pre-experiment-pre-profesionalov-aj-mladez/**
- **zilina.sp21. sk Dotyky a spojenia odštartovala interaktívna inscenácia v priestoroch Evanjelickej školy In: https://zilina.sp21.sk/a/4196/dotyky-a-spojenia-odstartovala-interaktivna-inscenacia-v-priestoroch-evanjelickej-skoly**
- **tyzden.sk:** Martin sa stane hlavným mestom divadla (pozvánka na festival Dotyky a spojenia) In: **https://www.tyzden.sk/kultura/85678/martin-sa-stane-hlavnym-mestom-divadla-pozvanka-na-festival-dotyky-a-spojenia/**
- **mojakultura.sk:** Festival DOTYKY A SPOJENIA uzavrie divadelnú sezónu In: **https://mojakultura.sk/festival-dotyky-a-spojenia-uzavrie-divadelnu-sezonu/**
- **kultura.pravda.sk:** Divadelný festival Dotyky a spojenia uzatvára sezónu tým najlepším In: **https://kultura.pravda.sk/divadlo/clanok/626909-divadelny-festival-dotyky-a-spojenia-uzatvara-sezonu-tym-najlepsim/**

- dunajskostredsky.sk: Skrytý zmysel ukázal zmysel kritického myslenia In: **https://dunajskostredsky.sk/skryty-zmysel-ukazal-zmysel-kritickeho-myslenia**
- Trnavské noviny: TRNAVSKÉ DIVADLO ZAHRALO INSCENÁCIU PRIAMO V ŠKOLE, 25.4.2022
- mojakultura.sk: Skrytý zmysel ukázal zmysel kritického myslenia In: **https://mojakultura.sk/skryty-zmysel-ukazal-zmysel-kritickeho-myslenia/**
- kultura.pravda.sk: Divadlo Jána Palárika prinesie Skrytý zmysel do škôl In: **https://kultura.pravda.sk/divadlo/clanok/622207-divadlo-jana-palarika-prinesie-skryty-zmysel-do-skol/**
- teraz.sk: Trnavské Divadlo J. Palárika prináša inscenáciu Skrytý zmysel do škôl In: **https://www.teraz.sk/kultura/trnavske-divadlo-jana-palarika-prines/623917-clanok.html**
- **teraz.sk:** Trnavské divadlo uvedie inscenáciu pre najmenších In: **https://www.teraz.sk/regiony/trnava-divadlo-uvedie-inscenaciu-pre-n/619522-clanok.html**
- **trnava-live.sk:** Divadlo Jána Palárika pripravuje premiéru rozprávky pre deti predškolského veku In: **https://www.trnava-live.sk/2022/03/15/divadlo-jana-palarika-pripravuje-premieru-rozpravky-pre-deti-predskolskeho-veku/**
- **mojakultura: Trnavské divadlo cestuje s predstaveniami do Španielska In: https://mojakultura.sk/trnavske-divadlo-cestuje-s-predstaveniami-do-spanielska-2/**
- **aetter.sk:** Trnavské divadlo cestuje s predstaveniami do Španielska In: **https://aetter.sk/trnavske-divadlo-cestuje-s-predstaveniami-do-spanielska/**
- trnavskgyhlas.sk: **Herci trnavského divadla zahrajú dve predstavenia v španielskej Malae In: https://www.trnavskyhlas.sk/c/34008-herci-trnavskeho-divadla-zahraju-dve-predstavenia-v-spanielskej-malage/**
- **teraz.sk:** Trnavské divadlo cestuje s dvoma predstaveniami do Španielska In: **https://www.teraz.sk/kultura/trnavske-divadlo-cestuje-s-dvoma-predst/671801-clanok.html**
- **netky.sk:** Trnavské divadlo sa predstaví v španielskej Malage In: **http://www.netky.sk/clanok/trnavske-divadlo-sa-predstavi-v-spanielskej-malage**
- **cas.sk:** Slovenskí herci vycestujú do horúceho Španielska: Nádherné predstavenia odohrajú v slovenčine In: **https://www.teraz.sk/kultura/trnavske-divadlo-cestuje-s-dvoma-predst/671801-clanok.html**
- **trnava.dnes24.sk**: Trnavské divadlo ide do sveta: S dvoma predstaveniami cestuje do Španielska In: **https://trnava.dnes24.sk/trnavske-divadlo-ide-do-sveta-s-dvoma-predstaveniami-cestuje-do-spanielska-424629**

ELEKTRONICKÉ SLUŽBY

Využiteľnosť elektronických služieb v DJP v roku 2022		
	Áno	Nie
Možnosť elektronickej rezervácie vstupného prostredníctvom on-line formulára	X	
Možnosť elektronickej rezervácie služby (fotenie, odborný výklad atď.) prostredníctvom on-line formulára		x
Možnosť elektronickej platby za objednané služby	X	

ZAHRANIČNÉ SLUŽOBNÉ CESTY

Zahraničné cesty zamestnancov DJP za rok 2022				
P. č.	Miesto rokovania	Štát*	Dátum	Účel zahraničnej cesty
1.	Malaga	Španielsko	11/2022	hosťovanie v Divadle ESAD
2.	Lisabon	Portugalsko	11/2022	Konferencia ETC
3.	Berlín	Nemecko	10/2022	Pracovné stretnutie Asociácie divadelných lektorov
4.	Brno	Česká republika	5/2022	Konferencia ,,Co na to divák“ na festivale Divadelní svět
5.	Praha	Česká republika	5/2022	Konferencia ETC

** podľa ISO 3166-1*

ŠTATISTICKÉ ÚDAJE DIVADLA ZA ROK 2022

Personálna vybavenosť

Personálna štruktúra zamestnancov DJP za rok 2022								
Počet pracovníkov	Prepočítaný počet pracovníkov	Schválený počet pracovníkov	Počet odborných pracovníkov	Počet riadiacich pracovníkov	Počet admin. pracovníkov	Počet obslužných pracovníkov	Priemerná mzda v €	Priemerný vek
65	64,4	70	24	8	10	23	1099,27	46

Kvalifikačná štruktúra zamestnancov DJP podľa pohlavia za rok 2022												
	VŠ II. stupňa		VŠ I. stupňa		SŠ s maturitou		SŠ bez maturity		Základné		SPOLU	
	Muž	Žena	Muž	Žena	Muž	Žena	Muž	Žena	Muž	Žena	Muž	Žena
Štatutár		1										1
Ostatní riadiaci pracovníci	1	5			1						2	5
Odborní pracovníci	12	4			2	2	3	1			17	7
Administratívny pracovníci		3			1	6					1	9
Obslužní pracovníci				1	9	4	2	6	1		12	11

Štruktúra zamestnanosti DJP podľa dĺžky trvania pracovného pomeru za rok 2022						
	Muži	%	Ženy	%	Spolu	%
do 5 rokov	10	15,38	11	16,92	21	32,30
do 10 rokov	6	9,23	5	7,69	11	16,92
do 15 rokov	3	4,62	2	3,08	5	7,70
do 20 rokov	1	1,54	1	1,54	2	3,08
nad 20 rokov	12	18,46	14	21,54	26	40,00
SPOLU	32	49,23	33	50,77	65	100

Veková štruktúra zamestnancov DJP za rok 2022						
	do 20 rokov	21 – 30	31 – 40	41 – 50	51 – 60	nad 60 rokov
Štatutár	-	-	-	-	1	-
Ostatní riadiaci pracovníci	-	1	3	1	1	1
Odborní pracovníci	-	3	12	2	4	3
Administratívny pracovníci	-	1	3	2	2	2
Obslužní pracovníci	-	4	1	4	8	6

Platové zaradenie zamestnancov DJP podľa vzdelania za rok 2022				
Vzdelanie	Platová trieda	Počet zamestnancov	Priemerný plat v platovej triede	Priemerný plat v dosiahnutom stupni
VŠ II. Stupňa	4	2	1.077	1.215
	5	2	1.191	
	6	2	1.208	
	7	2	1.296	
	8	18	1.305	
VŠ I. stupňa	3	1	923	923
SŠ s maturitou	1	1	678	971
	2	5	891	
	3	7	1.023	
	4	4	985	
	5	5	1..097	
	8	1	1152	
SŠ bez maturity	1	4	644	898
	2	3	914	
	3	3	948	
	4	4	1.089	
Základné	2	1	811	811

Počet zamestnancov DJP na základe špecifických kritérií za rok 2022			
Celkový počet zamestnancov	Pracujúci dôchodcovia	ZŤP	Pracovník na materskej / rodičovskej dovolenke
65	7	0	1/4

Odborný rast a vzdelávanie

Ďalšie vzdelávanie zamestnancov DJP za roky 2020 - 2022			
	2020	2021	2022
Počet zamestnancov, ktorí absolvovali, resp. ukončili vzdelávanie (dištančné štúdium, kurzy atď.)	8	-	3
Počet zamestnancov, ktorí v súčasnosti absolvujú vzdelávanie (dištančné štúdium, kurzy atď.)	3	-	-

Pohyb pracovných síl

Pohyb pracovných síl v DJP za roky 2020 - 2022								
2020			2021			2022		
prírastok	úbytok	spolu	prírastok	úbytok	spolu	prírastok	úbytok	spolu
8	5	65	3	3	65	22	16	65

Hlavné ukazovatele činnosť

Rekapitulácia podujatí DJP za roky 2020– 2022						
	2020		2021		2022	
	počet	návštevníci	počet	návštevníci	počet	návštevníci
Premiéry	3	399	4	385	7	914
Vlastné predstavenia	80	9.457	43	3.112	186	22.948
Cudzie predstavenia	10	1.114	4	352	37	4.452
Zájazdy	6	700	10	1.382	33	2.798
Spoločenské podujatia	5	210	18	1.473	58	3.280
Podujatia formou prenájmu	6	670	5	305	32	4.160
Spolu	110	12.550	84	7.009	353	38.552

Kultúrno – výchovná činnosť DJP za roky 2020 – 2022						
	2020		2021		2022	
	počet	Návštevníci *	počet	Návštevníci	počet	návštevníci
Prednášky a besedy			3	153	25	500
Výchovno-vzdelávacie aktivity zamerané na žiakov, študentov a pedagógov			6	194	8	175
Tvorivé dielne a animačné hodiny			-	-	5	198
Koncerty a festivaly			5	828		
SPOLU			14	1.175		

Edičná a publikačná činnosť DJP za roky 2020- 2022					
Edičná činnosť			Publikačná činnosť		
2020	2021	2022	2020	2021	2022
-	-	-	5	-	3

Návštevnosť

Počet návštevníkov DJP za roky 2020 - 2022					
2020		2021		2022	
Platiaci	Neplatiaci*	Platiaci	Neplatiaci*	Platiaci	Neplatiaci
9.742	915	3.295	554	25.156	2.245

** návštevníci kultúrno-spoločenských podujatí organizo podujatí*

Čerpanie finančných prostriedkov DJP z dotačných schém za roky 2020 - 2022											
Počet podaných projektov			Požadovaná výška dotácie v €			Počet schválených projektov			Schválená výška dotácie v €		
2020	2021	2022	2020	2021	2022	2020	2021	2022	2020	2021	2022
2	6	5	29.750	68.500	36.367	2	6	5	8.770	50.250	36.367