DIVADLÁ

- DIVADLO JÁNA PALÁRIKA V TRNAVE

- **5 PREMIÉR**
- **254 PREDSTAVENÍ**
- **35 657 NÁVŠTEVNÍKOV**

DIVADLÁ

V Trnavskom samosprávnom kraji pôsobí jedno divadlo – Divadlo Jána Palárika v Trnave (ďalej len DJP).

Poslaním DJP je zabezpečovať vznik a verejné šírenie divadelných diel so zameraním na tvorbu pre deti a mládež, ako aj dramatických diel určených najširšiemu okruhu divákov. Svoju činnosť zabezpečuje v súlade so zákonom č. 103/2014 Z. z. o divadelnej činnosti a hudobnej činnosti a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Územná pôsobnosť: krajská

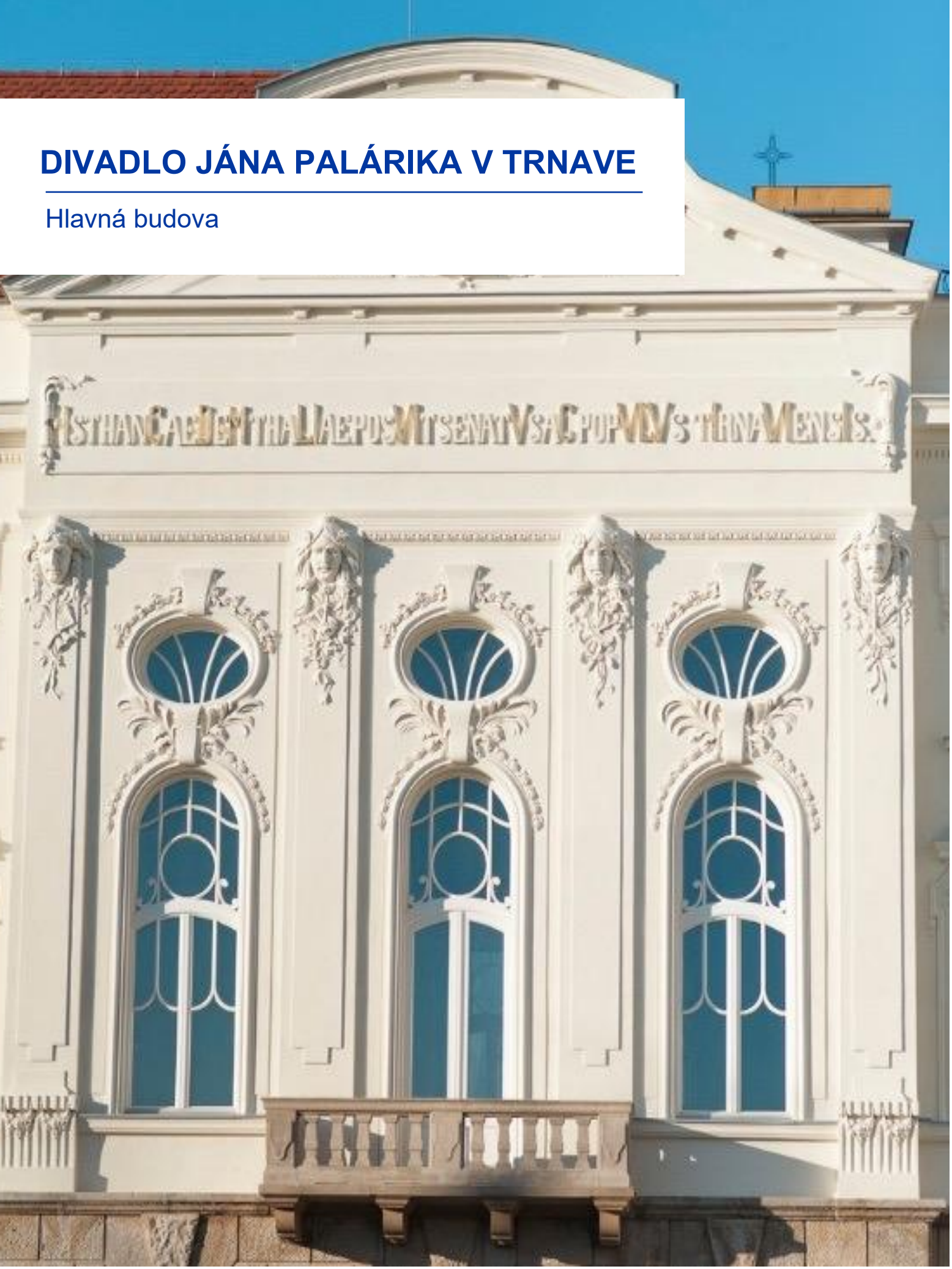
Personálna vybavenosť: v divadle pracuje spolu **67 zamestnancov**

Priemerná mzda: 1 383 eur

Príspevok zriaďovateľa BV:	**2 050 598 eur**
Finančné prostriedky získané z grantov BV:	**84 000 eur**
Kultúrne poukazy:	**0 eur**
Kofinancovanie zriaďovateľom BV:	**0 eur**
Tržby a vlastné výnosy:	**604 174 eur**
Príspevok zriaďovateľa KV:	**265 195 eur**
Finančné prostriedky získané z grantov KV:	**0 eur**
Kofinancovanie zriaďovateľom KV:	**0 eur**

DIVADLO JÁNA PALÁRIKA V TRNAVE

Hlavná budova



Divadlo Jána Palárika v Trnave

Adresa sídla: Trojičné námestie 2
Telefón: 033/5511 353
E-mail: **divadlotrnava@zupa-tt.sk**
Web: **www.djp.sk**
https://www.facebook.com/djptrnava/
https://www.instagram.com/djptrnava/
Zriaďovacia listina č. 1345 zo dňa 1.4.2002
Rok založenia organizácie: 1974
Riaditeľka: Mgr. art. Zuzana Hekel

Divadlo svoju činnosť zabezpečuje v súlade so zákonom č. 103/2014 Z. z. o divadelnej činnosti a hudobnej činnosti a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Divadelnú budovu dalo v roku 1831 postaviť mesto. Na jej priečelí je dodnes latinský nápis Isthanc aedem Thaliae po suit senatus ac popolus Tirnaviensis (Tento dom Tálie postavil senát a obyvateľstvo Trnavy). Budova trnavského mestského divadla, ktorá je najstaršou zachovanou budovou tohto druhu na Slovensku, prešla viacerými vonkajšími a vnútornými prestavbami. Ako prvé profesionálne divadlo v Trnave pôsobilo v rokoch 1960 až 1965 Krajové divadlo Trnava. Po jeho zániku žilo divadlo v meste najmä zásluhou ochotníkov. V roku 1974 sa konštituovalo v meste profesionálne činoherné zájazdové Divadlo pre deti a mládež a špecializovalo sa na tvorbu pre detského a mládežníckeho diváka. V roku 1990 bolo premenované na Trnavské divadlo.

Divadlo, ktoré sa na základe rozhodnutia svojho zriaďovateľa – Krajského úradu v Trnave – premenovalo od 1. januára 2002 na Divadlo Jána Palárika v Trnave, má v súčasnosti vo svojom repertoári inscenácie pre dospelých aj deti. Mnohé inscenované predlohy vznikajú priamo v divadle ako pôvodné scenáre, dramatizácie prozaických textov alebo podstatné úpravy hier. V roku 2003 bol otvorený nový hrací priestor – divadelné Štúdio – a v starých klenbových pivniciach pod divadlom boli vybudované nové priestory centrálnej šatne pre divákov.

Územná pôsobnosť: Divadlo Jána Palárika v Trnave prezentuje svoju činnosť v sídle divadla a na území celej Slovenskej republiky formou zájazdov. Poskytuje priestor na prezentáciu aj iným profesionálnym divadelným súborom.

Špecializácia: Divadlo Jána Palárika v Trnave je kultúrna a umelecká ustanovizeň, právnická osoba – príspevková organizácia, ktorej hlavným predmetom činnosti je utváranie podmienok na vznik a šírenie divadelných diel so zameraním na tvorbu pre deti a mládež, ako aj dramatických diel určených najširšiemu okruhu divákov.

HOSPODÁRSKA ČINNOSŤ

Príspevok zriaďovateľa – bežné výdavky

Čerpanie bežných výdavkov DJP za rok 2024					
Ekonomická klasifikácia bežných výdavkov		Bežné výdavky v €			
		Schválený rozpočet	Rozpočet po úpravách	Skutočné čerpanie	Čerpanie z upraveného rozpočtu v %
610	Mzdy	1 374 288	1 233 864	1 233 864	57,04
620	Odvody	533 146	472 215	472 215	21,83
630	Tovary a služby	121 011	445 772	445 772	20,60
640	Bežný transfer	22 153	11 422	11 422	0,53
SPOLU		**1 994 573**	**2 050 598**	**2 163 273**	**2 163 273**

Príspevok zriaďovateľa – kapitálové výdavky

Čerpanie kapitálových výdavkov DJP za rok 2024				
	Kapitálové výdavky v €			
	Schválený rozpočet	Rozpočet po úpravách	Skutočné čerpanie	Čerpanie z upraveného rozpočtu v %
Investičné akcie*	265 195	265 195	50 337	18,98
HIM	0	0	0	0
SPOLU	**265 195**	**265 195**	**50 337**	**18,98**

** aj projektové dokumentácie*

Tržby a vlastné výnosy 604 174 €

Grantové schémy

Čerpanie finančných prostriedkov DJP z dotačných schém za rok 2024						
P. č.	Vyhlasovateľ výzvy	Názov projektu	Požadovaná výška dotácie v €	Schválená výška dotácie v €	Kofinanco-vanie v €	BV/ KV
1.	Fond na podporu umenia	Melanchólia vzdoru, Wetzlerova správa, DJP na divadelnom festivale vo Wroclawe, Teen Theatre Fest	77 000	77 000	0	BV
2.	Nadácia Tatra banky	Negatívy snehu	7 000	7 000	0	BV
SPOLU BV			**84 000**	**84 000**	**0**	

Nehnuteľný majetok TTSK v správe divadla

Objekty v správe DJP za rok 2024				
Celkový počet objektov	Zrekonštruované objekty		Nové objekty (postavené, kúpené)	
			nemá	nemá
Budova divadla	1			
Dielne	1			

Objekty v nájme DJP za rok 2024			
Celkový počet objektov	Názov objektu	Plocha v m^2	Výška nájmu v €
	Nemá v nájme	0	0

Priestorové podmienky DJP v m^2 za rok 2024								
Celková výmera objektov (hlavná budova)	Nezastav. plochy (nádvoria)	Hlavná sála	Zrkadlová sála, fajčiareň	Javisko	Admin. priestory	Šatne, chodby	Priestory určené pre verejnosť (kaviareň)	Dielne
2031	131	155	200	235	222	109,15	78,27	130

ČINNOSŤ DJP

Premiéry

Zmeškané rozhovory

Autor: David Jařab, Rastislav Ballek, Lucia Mihálová
Réžia: David Jařab, Rastislav Ballek, Lucia Mihálová
Dátum premiéry: 2. 2. 2024 a 3. 2. 2024

Výnimočná „site-specific“ inscenácia je putovaním od javiska Veľkej sály cez Zrkadlovú sálu až po Štúdio, počas ktorého sú diváci svedkami troch samostatných príbehov o medziľudskej komunikácii, zlyhávaní diskusie či limitoch dialógu. David Jařab sa pozerá na možnosti jazyka v rovine vzťahovej intimity. Sme schopní vypovedať slovami svoje túžby a pocity? Aké vzťahy potrebujeme k šťastiu? A ako sa dnes prezentuje pojem „autenticita“ či „úprimnosť“? Úvodná časť inscenácie je zároveň spojením profesionálnych hercov a herečiek s neprofesionálnymi divadlami z Trnavy: Divadlom Etapy a Univerzitným divadlom The.art.re. Rastislav Ballek sa inšpiruje prvým komplexným uvažovaním o jazyku v európskej kultúre – Platónovými Dialógmi. Zaoberá sa prvotnými úvahami o tom, čo znamená komunikovať a čo znamená dialóg. Vychádza z Platónovej a Sokratovej filozofie, ktorí už pred viac ako dvetisíc rokmi v antickom Grécku skúmali, ako vznikajú nedorozumenia, ako formulovať argumenty a na čo nám vlastne slúži reč. Lucia Mihálová dokumentuje spoločenský konflikt škôl a rodín, ktoré sa snažia do spoločnosti integrovať deti s poruchami reči, prostredníctvom skutočných príbehov z trnavského regiónu. Hovorí o integrácii, ktorá funguje iba na papieri a o rovnosti príležitostí, ktorá má byť pre všetkých.

Projekt vznikol v spolupráci s trnavskými odbornými pracoviskami v oblasti jazykovedy, filozofie a špeciálnej pedagogiky. Inscenácia je vhodná pre diváčky a divákov od 15 rokov.

Maryša

Autori: Vilém a Alois Mrštíkovci
Režisér: Matúš Bachynec
Dátum premiéry: 22. 3. 2024

Maryša má mnoho prívlastkov, ktoré z nej robia jednu z najznámejších divadelných hier. Prvýkrát bola uvedená pred 130 rokmi a pre našu divadelnú kultúru je významná aj preto, lebo

práve Maryšou sa pred vyše 100 rokmi otvárala činohra Slovenského národného divadla. Čím je Maryšin príbeh dodnes živý a prečo sa k nemu neustále vracajú divadlá v Česku i na Slovensku? Hra napísaná podľa skutočnej udalosti zobrazuje mladú ženu, ktorá prispôsobila svoje osobné šťastie spoločenským konvenciám a usilovala sa žiť taký život, do akého sa ju snažili vtesnať jej rodičia. Ako inak sa môže skončiť takéto rozhodnutie, ak nie tragicky?

Inscenáciu v Divadle Jána Palárika režíruje Matúš Bachynec, ktorý pre naše divadlo vytvoril niekoľko nezabudnuteľných inscenácií: sugestívnu adaptáciu románu Pavla Rankova v hlavnej úlohe s Božidarou Turzonovovou Matky (2019), tragédiu L. N. Tolstého Vláda tmy (2018) a populárnu adaptáciu B. S. Timravy Ťapákovci (2017).
Inscenácia zožala úspech aj v odbornej obci. Herečka Dana Droppová bola za postavu Maryše nominovaná na cenu Dosky za najlepší herecký výkon.

Limonádové more

Autor: Jakub Molnár
Režisér: Šimon Spišák
Dátum premiéry: 22.6. 2024

Limonádové more je absolventská inscenácia členov a členiek Detskej divadelnej akadémie Divadla Jána Palárika v Trnave. Ide o vôbec prvýkrát, kedy mládež spolu s profesionálnym tvorivým tímom naštudovala plnohodnotný javiskový tvar ako stabilnú súčasť repertoáru DJP. Projekt je inšpirovaný knihou Auroville o skutočnom vzniku utopického mesta od poľskej reportérky Katarzyni Boni. Vychádza z reálneho sna o celospoločenskej zmene, ktorý stále trvá. Ako k pojmu utópia, raj, imaginácia či rovnosť pristupujú dnešní mladí ľudia? A dokážu si predstaviť lepší svet ako ten, ktorý žijeme?

Terapia:
Prečo máme mopslíky?
Kde je moja čokoláda?

Autor: Lucia Mihálová
Režisérka: Mariana Luteránová
Dátum premiéry: 11. a 12. 10. 2024

Pôvodná komédia napísaná pre DJP *Terapia* sa skladá z dvoch samostatných inscenácií, v ktorých vidíme osudy tých istých postáv. V každej z dvoch inscenácii sa postavy rozhodnú konať ináč a tým pádom sa aj dej vyvíja iným smerom. Sme svedkami partnerskej krízy troch párov. Inscenácie fungujú ako alternatívne reality a poskytujú nám odlišné perspektívy, odlišné možnosti riešenia problémov.

Prečo máme mopslíky? Manželia Dominik a Soňa majú spoločnú kliniku, ktorej však Dominik kazí renomé. Karin by sa rada vydávala, ale Henrich už po troch ženách, troch deťoch a troch hypotékach po ďalších záväzkoch netúži. Všetko sa skomplikuje, keď sa páry stretnú na spoločnej večeri. Všetci túžia po láske, no kde ju nájsť? Skrýva sa vo hviezdach? V podmozgovej žľaze? Alebo v marakujovom pité? Kedy sa oplatí o vzťah bojovať a kedy je lepšie z neho vycúvať? A kto z nich je súci na terapiu?

Kde je moja čokoláda? Spoločná klinika Sone a Dominika je v ohrození rovnako ako ich vzťah. Karol s Nikou sa pokúšajú rekonštruovať byt, vychovávať dvojičky, šetriť na Volvo a do toho niekto zjedol čokoládu. Všetko sa skomplikuje, keď sa páry stretnú na spoločnej večeri. Všetci túžia po láske, no kde ju nájsť? Skrýva sa vo hviezdach? V podmozgovej žľaze? Alebo v marakujovom pité? Kedy sa oplatí o vzťah bojovať a kedy je lepšie z neho vycúvať? A kto z nich je súci na terapiu?

Rekapitulácia výkonov

Vlastné predstavenia DJP v roku 2024			
Názov predstavenia	Reprízy celkom	Návštevnosť	Tržby v €
Malý princ	8	1 727	16 331,--
Sluha dvoch pánov	7	1 613	21 619,--
Kopanec	7	387	3 762,--
Nemá trieda	5	125	651,--
Traja tučniaci	11	2 398	20 088,--
Futbal alebo Bílý andel ...	2	478	6 358,--
Pomalý svet R. Castlea	11	709	7 785,--
Pavučina	11	2 354	39 474,--
Ako sa hus vyparádila	20	1 208	9 238,--
Skrytý zmysel	9	224	1 293,--
Troilos a Kressida	4	1 010	11 294,--
Palárik /a to jeho teátro/	7	1 461	15 617,--
Búrlivé výšiny	9	1 624	26 146,--
Púpätko	20	828	12 826,--
Subjekt: Gulliver	5	679	6 312,--
Filip	20	4 727	68 481,--
Princ Bajaja	23	4 758	37 065,--
Zmeškané rozhovory	9	578	4 754,--
Maryša	14	2 452	33 333,--
Terapia: Prečo máme mopslíky?	6	1 343	19 220,--
Terapia: Kde je moja čokoláda?	8	1 640	24 602,--
Detské prehliadky /noc divadiel	1	116	--
Večerné prehliadky /noc divad.	1	119	--
Stagestream / noc divadiel	1	70	--
Večerná talkshow /noc divad.	1	90	--
Prehliadky divadla	4	75	219
Kreatívne dopoludnie	2	42	168
Divadelný ples	1	77	7 623,--
Exkl. divadelný Silvester	1	74	6 734,--
SPOLU	**236**	**32 620**	**394 453,50**

Cudzie predstavenia v roku 2024			
Hosťujúci súbor	**Počet predst.**	**Návštevnosť**	**Tržby**
Divadelné centrum Martin /**Dokonalé dieťa/**	3	543	10 333,--
ZET – divadlo Zeleneč /Návšteva v Linči/	1	238	3 315,--
Nové divadlo Nitra /Kozliatka a vlk//	1	128	1 125,--
DJGT Zvolen /Pom Pomove rozprávky/	1	219	2 150,--
Liptovské divadlo tanca /Čakanie... Na...? Keď...?/	1	122	1 200,--
Divadlo Aréna Bratislava /Bella Figura/	1	205	4 510,--
DJGT Zvolen //Sme krajina/	1	132	1 380,--
Divadlo Colorato Bratislava /Ucho Ihly/	1	182	1 750,--
Divalo Líšeň Brno ČR /Putin lyžuje/	2	125	178,--
DJGT Zvolen + KD Martin /Frontový autobus/	1	99	249,--
Bábk. div. na Rázcestí B. Bystrica /Časy zo secon handu/	1	92	210,--
STKDN Trnava /Zlatovláska a Zvieratká a zbojníci/	3	707	6 693,--
SĽUK /Gašparko/	1	245	1 647,--
SPOLU	**18**	**3 037**	**34 740,--**

Zájazdové miesta za rok 2024			
Názov predstavenia	**Miesto**	**Termín**	**Návštevnosť**
Púpätko	Divadlo Polárka Brno, ČR	8. 2.	100
Skrytý zmysel	Súkr. SOŠ, Trnava	22. 2.	49
Skrytý zmysel	Fil. fakulta Nitra	11. 3.	50
Skrytý zmysel	Trnavská univerzita	18. 4. .	20
Nemá trieda	SOŠ polytechnická, Trnava	22. 4.	54
Filip	Mestské divadlo Zlín, ČR	14. 5.	680
Princ Bajaja	Dom umenia, Piešťany	22. 5.	800
Sluha dvoch pánov	Kult. kreat. centr. Hviezda, Trenčín	7. 6.	280
Púpätko	Wroclawski teatr Lalek, Poľsko	9. 6.	120
Filip	DJGT Zvolen	12. 6.	334
Filip	Národný dom, Martin	28. 6.	250
Púpätko	Hotel. akadémia Piešťany	10. 5.	50
Nemá trieda	ZŠ J. Bottu Trnava	29. 5.	48
Futbal alebo Bílý andel...	DJGT Zvolen	6. 6.	330

Púpätko	Teatr Animacji Pozňan, Poľsko	4. 7.	150
Skrytý zmysel	SOŠ polytechnická, Trnava	19. 9.	37
Skrytý zmysel	Gymnázium A. Merici, Trnava	7. 11.	24
Skrytý zmysel	Str. šport. škola J. Herdu Trnava	5. 12.	44
Nemá trieda	SPŠ Technická, Trnava	10. 12.	39

Podujatia realizované formou prenájmov za rok 2024			
Názov podujatia	Počet	Termín	Organizátor
OZ Iskierka	1	19.1.	OZ Iskierka
Divadlo Zeleneč (predstavenie)	2	21.1. 8.12.	Neziskové centrum Spolek Zeleneč Linč
Športovec školy	1	8.2.	Spojená škola J. Bottu
Pocta Dušanovi Nebylovi	1	15.2.	Súkromné tanečné konzervatórium D. Nebylu
Crazy Family Trnava	1	18.2.	Crazy family - studio 3
Trnavská hudobná jar	3	25.2. 7.4. 12.5.	Bachova spoločnosť na Slovensku
Klavírny koncert M. Biháryho	1	24.3.	M. Biháry
Malá krajská scénická žatva	1	19.-21.4.	TOS
Zbory seniorov	1	23.4.	KO JDS Trnava
Výročie založenia ZUŠ	1	4.5.	ZUŠ M. Schneidera-Trnavského
Oceňovanie hasičov	1	7.5.	Ministerstvo vnútra SR
Diskusia strany Demokrati	1	9.5.	Demokrati
Absolventské predstavenie	2	16.5. 13.6.	Konzervatórium D. Nebylu
Absolventské predstavenie	2	19.5. 11.6.	ZUŠ M.S.-Trnavského
Filmový festival - June Film Fest	1	5.-9.6.	Artflow
Svetielka nádeje	1	16.6.	Tanečné štúdio Rusalka
Konferencia FMK	1	11.-12.11.	FMK
UCB večierok pre klientov v divadle	1	21.11.	UCB
Koncert Andevska	1	24.11.	Andevska
Externé fotenie	1	24.11.	Ľuptáková
30. výročie založenia spoločnosti AXBENET	1	28.11.	AXBENET
Mikuláš pre deti zamestnancov UCM	1	6.12.	UCM
Andel roka 2024	1	9.12.	FC Spartak
Predstavenie rozprávky Gašparko	1	10.12.	SĽUK
SPOLU	**29**		

Spoločenské podujatia v roku 2024*			
Názov podujatia	Počet	Termín	spoluorganizátor
Študijná návšteva	1	29.2.	TTSK
Zázračný oriešok festival rozhlasových hier pre deti	1	25.4	TTSK
Krst knihy	1	21.5.	TTSK
Oceňovanie TTSK	1	17.6.	TTSK
70. narodeniny Juraja Nvotu	1	20.6.	TTSK
Delegácia z ČR	1	5.9.	TTSK
Zdravotnícka konferencia	1	17.10.	TTSK
Konferencia o občianskej spoločnosti	1	24.10.	TTSK
Mesiac úcty k starším	1	24.10.	TTSK
Cena slobody Antona Srholca	1	15.11.	TTSK
Odovzdávanie cien veteránom	1	25.11.	TTSK
SPOLU	**11**		

**podujatia organizované zriaďovateľom, príp. podujatia organizované v spolupráci s inými organizáciami alebo združeniami*

Rekapitulácia realizovaných podujatí za rok 2024						
	Vlastné predstavenia	Cudzie predstavenia	Zájazdové predstavenia	Spoločenské podujatia	Podujatia realizované formou prenájmu	**SPOLU**
Počet	211	18	25	11	29	294
Návštevnosť	29 989	3 037	2 631	1 390	4 830	41 877
Tržby v € (vstupné)	368 519,50	34 740,--	25 934,--	-	-	429 193,50

Rekapitulácia podujatí za roky 2019 – 2024						
	Vlastné predstavenia	Cudzie predstavenia	Zájazdové predstavenia	Spoločenské podujatia	Iné	**SPOLU**
2019	206	47	15	18	19	**305**
2020	81	10	6	5	6	**108**
2021	47	4	10	18	5	**84**
2022	186	37	33	58	32	**346**
2023	219	13	35	13	33	**313**
2024	211	18	25	11	29	**294**

Štruktúra návštevnosti divadla 2024				
	Počet predstavení	Počet vstupeniek	Počet divákov	Návštevnosť v %
Veľká sála	144	30 650	26 007	84,8
Zrkadlová sála	2	200	151	75,5
Štúdio	55	3 850	3 319	86,2
Vstupná hala (foyer)	--	--	--	--
Nádvorie (DOD, Noc divadiel)	10	550	512	93,1
SPOLU	**211**	**35 250**	**29 989**	**85,1**

VÝSTAVY A INÉ PODUJATIA

Výstavy

Výstava 50 sezón príbehov
(4.6.5024)
Miesto realizácie: chodba pred Štúdiom
Výstup: výstava
Počet návštevníkov: mesačne cca 8 000 až 10 000 ľudí

Výstava zobrazuje bohatú históriu divadla od roku 1974, kedy ešte pôsobilo pod názvom Divadlo pre deti a mládež. Za ten čas sa v ňom odohralo vyše 50 divadelných sezón. Výstava umožňuje návštevníčkam a návštevníkom nahliadnuť do jeho rozmanitého repertoáru naprieč časom. Vďaka detailným informáciám z divadelného archívu sa môžu dozvedieť dátumy individuálnych premiér, mená účinkujúcich a členov tvorivých tímov, presný počet repríz ako aj prezrieť si autentické fotografie z historických inscenácií. Výstava je diváčkam a divákom dostupná počas každého predstavenia.

Kultúrno-spoločenské podujatia

IV. Divadelný ples
(10.2.2024)
Miesto realizácie: Zrkadlová sála
Výstup: podujatie
Počet návštevníkov: cca 100

Divadelný ples sa uskutočnil 10. februára 2024 v Zrkadlovej sále. Večer bol otvorený slávnostným predtancovaním. Večer sa niesol v téme maškarného bálu. Na hostí čakal program, ktorý pozostával z trojchodovej slávnostnej večere, hudobného dobrovodu v podaní skupiny Replay Band, zábavného fotokútiku, vyhlásenia kráľa a kráľovnej, druhej večere formou bufetových stolov, tomboly a tanečnej párty do ranných hodín. Slávnostnú atmosféru večera zachytil fotograf Filip Cepka. Fotografie boli umiestnené
V očarujúcej Zrkadlovej sále mali plesy v minulosti výnimočnú atmosféru a 10. februára 2024 pokračujeme v tradícii elegancie a noblesy. Zažiarte v honosnej róbe a staňte sa súčasťou výnimočného večera. V cene vstupenky sú aj špeciálne bálové masky, aby ste si maškarný bál na kráľovskom dvore vychutnali naplno. Nezabudnite si zobrať so sebou dobrú náladu, my sa postaráme o kráľovský zážitok. Zábavu rozprúdi obľúbená skupina Replay Band s našou herečkou Silviou Soldanovou.

Teen Theatre Fest (1. ročník)
((21.6.2024 – 26.6.2024)

Miesto realizácie: Divadlo Jána Palárika v Trnave, Malý Berlín, Ružový park, Knižnica Juraja Fándlyho v Trnave, Stredná priemyselná škola dopravná Trnava, Stredná zdravotnícka škola Trnava, Kreatívne centrum Trnava, Budova TTSK, Právnická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, Kino Hviezda, Galérie Jána Koniarka v Trnave – Koppelova vila, Galéria Jána Koniarka v Trnave – Synagóga, Mestská športová hala / úpolová hala
Výstup: podujatie
Počet návštevníkov: cca 2100

Teen Theatre Fest je medzinárodný divadelný bienále festival určený primárne pre mladé publikum. Vznikol ako prirodzená reakcia na potrebu mapovať a reflektovať

divadelnú prax, ktorá sa programovo zameriava na žánrové fúzie a presahy, čím zapĺňa medzery v tvorbe pre mládež. Vďaka tejto dramaturgickej vyprofilovanosti sa stal jedinečným festivalom svojho druhu na Slovensku. Prináša progresívne a inkluzívne divadelné formy – od modernej činohry, cez performance až po pohybové divadlo.

Festival organizuje DJP v spolupráci s miestnymi, regionálnymi, kultúrnymi a vzdelávacími organizáciami: Kultúrne centrum Malý Berlín, Nádvorie – priestor súčasnej kultúry, Galéria Jána Koniarka v Trnave, Knižnica Juraja Fándlyho, Kreatívne centrum Trnava, Zaži v Trnave – Mestské kultúrne stredisko, Región Trnava, mesto Trnava, Trnavský samosprávny kraj a Právnická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, Štúdio tanca a pohybu Alegria.
Na prvom ročníku TTF mohli diváci zažiť:
8 inscenácií špičkových divadiel zo Slovenska, Poľska, Maďarska, Česka, Ukrajiny a Nemecka Koncerty, besedy, seminár mladej kritiky, predstavenia pre rodiny s deťmi, workshopy aj výstavy
Hlavné motto prvého ročníka POINT OF VIEW sa zameriavalo na témy, ktoré v aktuálnej spoločenskej klíme mimoriadne rezonujú. Aké formy kolektívneho bytia ponúkajú queer ľudia? Ako hľadať spoločne radosť a energiu pre utopickú imagináciu? Sme ochotní prekročiť medzigeneračné konflikty? A koľko empatie unesieme voči obetiam prebiehajúcich vojnových konfliktov? Slogan „my point of view“ nie je prehĺbením polarizácie, ale akceptovaním aj opačného názoru a je základnou podmienkou tvorivej slobody.

Hlavný program:
V rámci tejto sekcie boli na festivale prezentované diela určené primárne mladému publiku vo veku od 12 rokov. Zastúpené boli inscenácie profesionálnych umeleckých zoskupení, ako aj predstavenia, v ktorých účinkovali mladí neprofesionálni umelci pod odborným vedením profesionálnych tvorcov.
Súčasťou hlavného programu bola aj premiéra mládežníckej inscenácie Limonádové more v podaní členov a členiek Detskej divadelnej akadémie Divadla Jána Palárika v Trnave. Išlo o vôbec prvýkrát, kedy mládež spolu s profesionálnym tvorivým tímom naštudovala plnohodnotný javiskový tvar ako stabilnú súčasť repertoáru DJP. Premiéra inscenácie Limonádové more bola aj otváracím momentom celého festivalového diania. Inscenácia má v sezóne 2024/2025 za sebou už 7 repríz a v divadle ju uvádzame spolu s dramaturgickým úvodom a diskusiou po predstavení.

Off program:
Sekcia Off programu bola zameraná na širšie divácke spektrum a ponúkla žánrovo pestrý program rodinám s deťmi i milovníkom experimentálneho a živého umenia v netradičných verejných priestoroch. Súčasťou bolo aj predstavenie participatívneho projektu ICARUS, ktorý vznikol podľa overenej metodiky pre TTFest a zapojil deti a študentov zo 3 Základných umeleckých škôl a jedného pohybového štúdia vo veku 12–18 rokov. Počas 4 dní vytvárali performanciu pod vedením profesionálnych umelcov zo Slovenska, Česka a Francúzska. Premiéru mala na nádvorí Kreatívneho centra Trnava v tretí večer festivalu.
V rámci sekcie sme tiež uviedli dve classroom drámy slovenských divadiel na partnerských stredných školách, ktoré tento formát poznajú a oceňujú jeho vzdelávací presah.

Sprievodný program:
Dôležitou súčasťou festivalového diania bol Seminár mladej kritiky pod vedením Eleny Knopovej, na ktorom sa zúčastnilo 12 mladých začínajúcich divadelných kritikov a umelcov, ktorých kritická reflexia divadelnej tvorby zaujíma dlhodobo. Výsledkom ich práce a stretnutí počas festivalu bolo udelenie festivalových ocenení. Cenu mladej kritiky získali umelci z Nemecka za performanciu Kde sú chlapci, ktorá spája tanec a bojové umenia.
Sekcia Sprievodný program obsahovala dve festivalové výstavy – jednu v spolupráci s Divadelným ústavom a druhú prezentujúcu tvorbu študentov Katedry scénografie VŠMU v Bratislave.

Počas festivalu sa konali aj workshopy: Antigona v Komikse pre pedagógov a Od telesnosti k materiálu pre študentov a mladých ľudí zaujímajúcich sa o fyzické divadlo. Na záver festivalu sa uskutočnila panelová diskusia Divadlo pre nové generácie?, kde pozvaní hostia diskutovali o postavení divadla v turbulentnej dobe a úlohe vzdelávania pri hľadaní nových vízií pre spoločnosť a planétu s mladými generáciami.

Hudobný program, plný energetizujúcej atmosféry, bol vrcholom festivalu. Záverečný koncert Julky Kozákovej bol šarmantnou bodkou za celým dianím.

Deň otvorených dverí
(14.9.2024)
Miesto realizácie: budova DJP + divadelný dvorček
Výstup: podujatie
Počet návštevníkov: **PODUJATIE ZRUŠENÉ PRE NEPRIAZNIVÚ PREDPOVEĎ POČASIA**

Dňa 14. septembra 2024 sa Divadlo Jána Palárika malo otvoriť svojmu publiku v rámci Dňa otvorených dverí.

Pripravený bol rozmanitý zábavný a kultúrny program pre deti i dospelých. Dopoludňajšie zážitkové prehliadky divadlom mali ponúknuť deťom možnosť vyskúšať si rozličné divadelné profesie ako napr. rolu maskérky či garderobiérky. Takisto by mali možnosť nahliadnuť do zákutí divadelného javiska alebo hereckých šatní. Okrem iného bola pre nich pripravená bublinová show, čítanie knižiek s Čarohláskami, maľovanie na tvár a tvorivé dielničky. Na námestí pred divadlom mala mať stanovisko aktivita spojená s tzv. „komunitným kreslením“ pod taktovkou členiek kreatívneho ateliéru SMÄD.

Pre dospelým návštevníkom plánovalo Divadlo Jána Palárika pripraviť popoludňajšie odborné prehliadky divadlom s dôrazom na jubilejné výročie 50 divadelných sezón. V Zrkadlovej sále čítali z vybraných knižných publikácií poslucháčkam a poslucháčom členovia hereckého súboru DJP Tatiana Kulíšková, Vladimír Jedľovský a Martin Hronský.

Novinkou na divadelnom dvorčeku bol pripravený koncert štyroch hudobných kapiel a vysunutý bar divadelnej kaviarne Teatro. V divadelnom Štúdiu mala byť po prvýkrát

spustená divadelná Improliga, na ktorej si mohli zmerať svoje improvizačné schopnosti herečky a herci z ochotníckych súborov z Trnavy a okolia. Hodnotila ich mala odborná porota v zložení Martin Križan, Martin Kochan a Petra Dobiš Blesáková. Sprevádzať celým dňom mal moderátor Tomáš Kramár.

Divadelný festival slobody a Noc divadiel
(13.11.2024 -16.11.2024)
Miesto realizácie: Budova DJP + námestie pred divadlom
Výstup: podujatie
Počet návštevníkov: cca 400

Prostredníctvom Divadelného festivalu slobody si Divadlo Jána Palárika s podporou Trnavského samosprávneho kraja pripomenulo 80. výročie Slovenského národného povstania a 35. výročie Nežnej revolúcie. Festival bol oslavou slobôd, ktoré dnes máme aj vďaka odvahe tých, ktorí za ne bojovali. Nechceme zabúdať na to, že aj v našej krajine boli obdobia, kedy boli základné slobody a demokratické princípy potláčané. Odkazom nášho podujatia bolo poznanie, že sloboda nie je samozrejmosťou a musíme sa o ňu starať.

V rámci festivalu sme uviedli tri divadelné predstavenia a jeden classroom play zo Slovenska a Česka:
Festival otvorilo v stredu 13.11. Divadlo Líšeň z Brna inscenáciou na motívy Ruského denníka Anny Politkovskej – Putin lyžuje.
Javisková reportáž o nástupe Putina k moci a smerovaní Ruska k totalite. Oceňovaná inscenácia na motívy textov Anny Politkovskej, novinárky rusko-ukrajinského pôvodu zavraždenej v Moskve v roku 2006. Uvádza sa už štrnásť sezón ako súčasť projektu Provokujúce divadlo.

Večer ich vystriedali herci Divadla Jozefa Gregora Tajovského vo Zvolene a Slovenského komorného divadla Martin s Frontovým autobusom.
Kultúra a umenie sú sústavne na tepe doby a tvoria stabilnú súčasť našej národnej identity. Svedčí o tom aj fakt, že po vypuknutí SNP koncom augusta 1944 sa v srdci povstaleckého územia okamžite rozbehli prípravy na založenie Frontového divadla. Táto historická udalosť inšpirovala zvolenské Divadlo Jozefa Gregora Tajovského a Slovenské komorné divadlo Martin, aby spoločne pripravili putovnú performanciu o jeho aktivitách.

Štvrtok otvoril domáci herecký súbor s ich classroom play Nemá trieda.
Je jeseň 1989 a učiteľ sa počas vyučovacej hodiny nevie rozhodnúť, k akému názoru na spoločenské dianie sa prikloniť. Začne sa zdanlivo nerovný súboj dvoch spolužiakov stojacich na opačných koncoch ideových barikád. Interaktívna hra s publikom, ktorá sa odohráva v školskej triede, reprezentuje oveľa väčší medzitriedny boj a predznamenáva zmenu politických režimov – Nežnú revolúciu.

Záverečnou inscenáciou festivalu sa stala hra autorky Svetlany Alexijevič v interpretácii Bábkového divadla na Rázcestí z Banskej Bystrice – Časy zo Second Handu. Koniec červeného človeka.

Tisíce ľudských osudov, tisíce zlomených hlasov dokazujú, ako sa veľké dejiny dotýkajú tých najobyčajnejších ľudí. Koniec sovietskeho impéria očami držiteľky Nobelovej ceny za literatúru Svetlany Alexijevič v javiskovej podobe v réžii Mariána Pecka.
V piatok sa Veľká sála stala dejiskom slávnostného odovzdávania Ceny slobody Antona Srholca. Od roku 2018 udeľuje Trnavský samosprávny kraj každoročne Cenu slobody Antona Srholca osobnostiam, ktoré v minulosti bojovali za slobodu a demokratické hodnoty, zohrali kľúčovú úlohu počas Nežnej revolúcie alebo aj dnes upozorňujú na nespravodlivosť či potláčanie základných ľudských práv. Ocenenie je pomenované po kňazovi a charitatívnom pracovníkovi, ktorý celý život zasvätil boju za pravdu a solidaritu. Slávnostný večer bol vďaka festivalu po prvýkrát prístupný širokej verejnosti. Záver festivalu bol spojený s celoslovenským podujatím Noc divadiel, ktorého je DJP už niekoľko rokov súčasťou. Noc divadiel sa koná každoročne vždy tretiu novembrovú sobotu.

Exkluzívny divadelný Silvester 2024
(31.12.2024)
Miesto realizácie: Zrkadlová sála
Výstup: podujatie
Počet návštevníkov: cca 100

Slávnostný Silvestrovský program sa začal vo Veľkej sále vzťahovou komédiou ***Terapia: Prečo máme mopslíky?*** Počas Silvestrovskej noci uvideli diváčky a diváci jednu z dvoch originálnych verzií inscenácie *Terapia.* Partnerské dvojice si spolu zahrali Silvia Soldanová s Michalom Jánošom a Dana Droppová s Tomášom Vravníkom.
Po skončení predstavenia pokračoval Silvestrovský večer v Zrkadlovej sále. Večerom sprevádzali moderátor Tomáš Kramár a DJ Vladimír Kovačik.

KULTÚRNO-VÝCHOVNÁ ČINNOSŤ

Prednášky a besedy

V roku 2019 vytvorilo DJP nadstavbový program určený pre žiakov a študentov základných a stredných škôl s názvom Škola (nie) je dráma. Tento program pokračoval v kalendárnom roku 2024 v plnohodnotnej podobe. Diskusie sa stali neoddeliteľnou súčasťou divadelného života a jednotlivých predstavení. V divadle sa diskutuje nielen dopoludnia so študentmi, ich pedagógmi či seniormi, ale aj s večernými divákmi. K niektorým inscenáciám sa hodí dramaturgický úvod, iným zase viac svedčí prehliadka zákulisím.

V roku 2024 sa diskutovalo :

- v divadle s tvorcami a odborníkmi po predstavení – Kopanec (diskusia je súčasť pravidelného uvádzania); Palárik (a to je teátro); Zmeškané rozhovory; Maryša; Limonádové more

- na stredných školách s odborníkmi a tvorcami – classsroom drama Nemá trieda a Skrytý zmysel

Dramaturgický/lektorský úvod je a bol súčasťou uvádzania inscenácií:

- Subjekt: Gulliver
- Zmeškané rozhovory
- Limonádové more
- Púpätko

Prehliadku divadla sme pripravili pre:

- Klientov DS ZAVAR
- Študentov viacerých základných aj stredných škôl
- Pedagógov, ktorí sa zúčastnili zážitkového školenia
- Študentov právnickej fakulty, ktorí v divadle absolvovali predmet Komunikačné zručnosti

Výchovno-vzdelávacie aktivity zamerané na žiakov a študentov

Okrem zabezpečovania a organizovania pravidelných diskusií po vybraných predstaveniach, príležitostných dramaturgických úvodov, prehliadok a iných aktivizujúcich, scitlivujúcich, vzdelávacích... nadstavbových programov sa divadlu podarilo realizovať výstup plánovanej trvalej vzdelávacej aktivity v spolupráci a pre potreby študentov Právnickej fakulty Trnavskej univerzity, v lektorskom vedení členov umeleckého úseku DJP.

V priestoroch Štúdia Divadla Jána Palárika sa na prelome mesiacov marec a apríl 2023 uskutočnila výučba predmetu Komunikačné zručnosti. V časovej dotácii 12 vyučovacích hodín sa na výučbe zúčastňovalo 12 študentov právnickej fakulty. Záverečným výstupom blokovej výučby v našom divadle bolo inscenované naštudovanie dramatického textu divadelnej hry *Teror* od nemeckého autora Ferdinanda von Schiracha v úprave pre študentov predmetu od umeleckej šéfky divadla Lucie Mihálovej. Režijne výstup naštudoval člen umeleckého súboru Michal Jánoš.

Zážitkové školenie pre pedagógov je jedným z rozvíjajúcich sa nadstavbových formátov divadla v rámci celej programovej línie *Škola (nie) je dráma* Jeho februárové vydanie v úvode kalendárneho roka 2024 nieslo podtitul *„Postoj, argument a dialóg v divadle“*.
Vďaka spolupráci s dramatikom, dramaturgom a vysokoškolským pedagógom Petrom Pavlacom sa pedagógovia z mesta Trnava, širšieho okolia aj vzdialenejších miest mohli ponoriť do uvažovania autora dramatického textu a spôsobu akým komponuje nielen dialóg. Tento ponor im bol sprostredkovaný najmä prakticky, pracovali samostatne aj v skupinách. Tesne pred konaním školenia dokonca dostali domáce zadanie, ktoré na školenie mali priniesť vypracované.
Zážitkové školenie sa konalo 21.2. 2024 od 8.00 a končilo večernou návštevou účastníkov na predstavení Zmeškané rozhovory a diskusiou po jeho skončení, ktorej sa zúčastnil aj profesor Peter Pavlac.
Zloženie účastníkov bolo pestré. Školenia sa zúčastnili pedagógovia/ičky z rôznych kútov západného Slovenska, z rôznych stupňov formálneho vzdelávania aj záujemcovia o vzdelávanie či divadlo z radov školských psychológov či špeciálnych pedagógov alebo pracovníkov s mládežou.

Divadelné predstavenia odohrané v dopoludňajších hodinách sú určené pre žiakov a študentov základných, stredných a vysokých škôl

dátum realizácie: 2024
miesto realizácie: Štúdio divadla a Veľká sála
výstup: predstavenia
počet návštevníkov: 70 - 220

Študentom sú ponúkané divadelné predstavenia s výchovno-vzdelávacou problematikou, ktoré divadlo v roku 2019 zahrnulo pod nadstavbový program pre základné a stredné školy s názvom Škola (nie) je dráma.
Ide o premyslený koncept práce so študentami stredných škôl, ale i základných a vysokých škôl, kde zaraďujeme viacero inscenácií:

Kopanec; Palárik (a to jeho teátro), Búrlivé výšiny, Subjekt: Guliver, Zmeškané rozhovory, Maryša, Limonádové more, a iné.

Vybraté predstavenia zobrazujú témy, konflikty, situácie či problémy, ktoré svojím spracovaním, alebo jednoducho iba tým, že sa ocitnú na javisku, predpokladateľne rezonujú u školopovinnej mládeže a pedagógov.

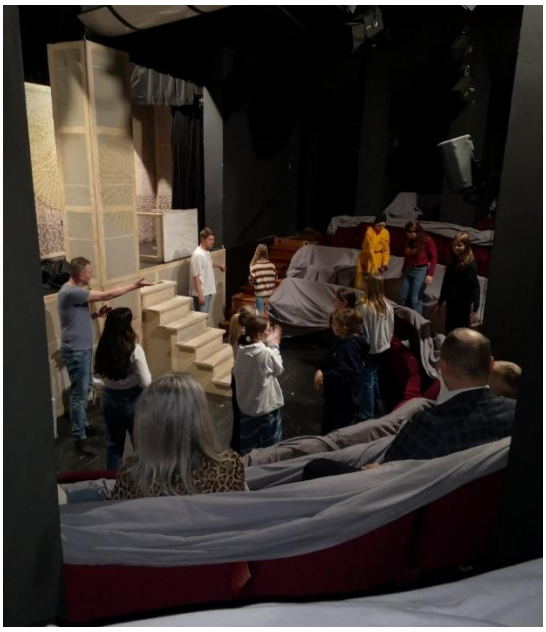
Príkladom dobrej praxe sú aj tzv. *classroom plays Nemá trieda* a *Skrytý zmysel*, ktoré sa odohrávajú priamo v triedach stredných škôl v zriaďovateľskej pôsobnosti TTSK, ale aj na základných a vysokých školách. Zaujali aj odbornú verejnosť, ktorá ich vybrala ako súčasť sprievodného programu festivalu *Dotyky a Spojenia* v Martine – „Festival na školách".

Študenti a všetci, ktorí sa predstavenia zúčastnia, „kódujú" informácie hneď v štyroch rovinách:

- sú súčasťou interaktívneho predstavenia, ktorého javiskom je „ich" trieda a aktérmi sa stávajú aj oni sami;
- majú možnosť okamžite po predstavení premýšľať o zážitku a diskutovať s tvorcami inscenácie;
- súčasťou inscenácií je aj edukatívna časť pod vedením odborníka (*Nemá trieda* – historik Ľubomír Morbacher, *Skrytý zmysel* – lektor kritického myslenia Adam Dobrota);
- odnášajú si so sebou aj rukolapný materiál v podobe pracovného listu.

Detská divadelná akadémia *(Staň sa súčasťou sveta divadla)*

dátum realizácie: 2024
miesto realizácie: Zrkadlová sála a Štúdio, zasadacia miestnosť č.21
výstup: 1x do týždňa S 2x45 min+15 min.; M 2x60min; L 3x45 min, súbor
počet návštevníkov: 52
lektori:
Martin Kochan, Miro Beňuš, Matúš Beniak, Dana Droppová, Ondrej Žec, Lívia Pristáčová



Detská divadelná akadémia s podtitulom „Staň sa súčasťou sveta divadla" ponúka zážitkový typ divadelnej výchovy prebiehajúci priamo v našom divadle. Je koncipovaná ako celoročná záujmová aktivita. Na hodinách, ktoré sa konajú jeden krát do týždňa, rozvíjajú lektori – profesionálni umelci a súčasne členovia umeleckého súboru – dramatickú tvorivosť detí a mládeže, ktorá hodiny navštevuje. Frekventanti sú rozdelení do skupín podľa vekových kategórií a divadlo navštevujú pravidelne počas celej sezóny.
V prípade potreby dielne pribiehajú dištančnou formou na platforme MS teams v upravenom časovom harmonograme.

Tvorivé dielne, animačné programy a rozvíjanie publika

Denný divadelný tábor – Zaži svet divadla

(29.7. – 9.8.2024)
Organizátor: DJP
Miesto realizácie: divadlo
Počet turnusov: 4
Výstup: 4 divadelné predstavenia
Počet účastníkov: 90
Počet divákov: 190x2

Pre deti z akadémie, sme v lete 2024 pripravili okrem denného tábora aj tretí ročník **Letnej školy**.
Prvotným impulzom bol jednoduchý zámer - žiaden tlak na výsledok. Dôraz sa kládol na možnosť venovať sa konkrétnemu zadaniu do hĺbky. Podarilo sa vytvoriť pre deti priestor, kde môžu objavovať, hľadať, skúšať, mýliť sa, no predovšetkým realizovať sa a upevniť svoje vedomosti, zručnosti a skúsenosti v konkrétnych umeleckých - s divadlom súvisiacich - performatívnych aktivitách.

- 29.7. – 2.8.. 2024 – dramatický
- 4.8. – 9.8. 2024 – dramatický

Letná divadelná škola

(11.8. – 16.8.2024)
Miesto realizácie: Zrkadlová sála a veľká sála, zasadacia miestnosť č.21
Výstup: 5 dní v dennom režime od 8.00 do 16.00
počet návštevníkov: 11 (vo veku od 12 do 15 rokov)
lektori: Jakub Molnár, Zuzana Havran, Katarína Žgančíková, Martin Križan, Ivica Franeková.

Pre deti z akadémie, sme v lete 2024 pripravili okrem denného tábora aj tretí ročník **Letnej školy**. Prvotným impulzom bol jednoduchý zámer - žiaden tlak na výsledok. Dôraz sa kládol na možnosť venovať sa konkrétnemu zadaniu do hĺbky. Podarilo sa vytvoriť pre deti priestor, kde môžu objavovať, hľadať, skúšať, mýliť sa, no predovšetkým realizovať sa a upevniť svoje vedomosti, zručnosti a skúsenosti v konkrétnych umeleckých - s divadlom súvisiacich - performatívnych aktivitách.

Tvorivá dielňa a prehliadka divadla pre žiakov 1.ročníka ZŠ

Organizátor: DJP
Miesto realizácie: divadlo
Výstup: dramatická tvorivá dielňa a prehliadka divadla
Počet návštevníkov: 22 a 25
Lektorky: Kamila Kurtišová, Ivica Franeková

V januári a apríli 2024 sa v spolupráci s Katedrou súkromnej školy BESST v Trnave a Základnou súkromnou školou v Senci podarilo divadlu pripraviť zážitkové a edukatívne dopoludnie, ktoré sa zameriavalo na spoznávanie divadla a jeho zákutí prostredníctvom rôznych aktivít. Tieto aktivity boli koncepčne, didakticky a metodicky prepojené a využívali aktivizujúce výchovno-vzdelávacie metódy spolu s návštevou predstavenia a zákulisia divadelnej prevádzky.

Prváčikovia a zmiešaná skupina žiakov ZŠ sa počas tvorivej dramatickej dielne oboznámili so základnými motívmi príbehu, ktorý neskôr videli odohrávať sa na javisku. Po predstavení sa žiaci stretli s protagonistkami divadelnej hry, absolvovali fotenie a prehliadku zákulisia. Odchádzali tak z divadla nielen s plnohodnotným zážitkom, ale aj so získanými zručnosťami a vedomosťami.

SPOLUPRÁCA S ORGANIZÁCIAMI

Partnerstvá DJP v roku 2024			
	Počet partnerstiev	*Názov organizácie*	*Forma spolupráce**
Počet aktívnych národných partnerstiev mimo TTSK	8	Malý Berlín,	Spoluorganizátori Teen Theatre Fest-u
		Knižnica Juraja Fándlyho	Spoluorganizátori Teen Theatre Fest-u
		Nádvorie	Spoluorganizátori Teen Theatre Fest-u
		Galéria Jána Koniarka v Trnave	Spoluorganizátori Teen Theatre Fest-u
		Lifestarter, o.z.	Memorandum o spolupráci podpísané koncom kalendárneho roka 2024

		Región Trnava	Partnerstvo pri propagácii Teen Theatre Fest-u a spolupráca v oblasti vytypovania ubytovacích kapacít pre Teen Theatre Fest
		Krajská organizácia cestovného ruchu	Partnerstvo pri propagácii Teen Theatre Fest-u“ Partnerstvo pri príprave a realizácii projektu zážitkovej prehliadky Piešťany podľa Wintera
		Zaži v Trnave, Kreatívne centrum Trnava	Spolupráca a poskytnutie priestorov a zázemia pri organizovaní Teen Theatre Fest-u
Počet aktívnych nadnárodných partnerstiev	1	Asociace divadelních lektorů, CZ	Divadlo je členom. Ako také má možnosť navštevovať konferencie, networkingové aktivity, vzdelávacie podujatia a nadväzovať aktívne spolupráce s ostatnými členmi, či participovať na programových výstupoch
Počet partnerstiev so školskými zariadeniami	7	Filozofická fakulta Trnavskej univerzity	Odborná spolupráca na príprave inscenácie Zmeškané rozhovory
		Spojená škola, J.Bottu 31 (Stredná športová škola J. Herdu , Gymnázium)	Spolupráca pri „oprašovaní“ inscenácií a realizácii výchovnovzdelávacích aktivitách divadla (...poskytnutie priestorov na skúšanie a inscenovanie classroomplay).
		Právnická Fakulta Trnavskej Univerzity	Spolupráca pri organizovaní Teen Thetre Fest-u, predmet Komunikačné zručnosti
		Stredná odborná škola elektrotechnická, Trnava	Spolupráca pri „oprašovaní“ inscenácií a realizácii výchovnovzdelávacích aktivitách divadla (...poskytnutie priestorov na skúšanie a inscenovanie classroomplay).
		Vysoká škola múzických umení v Bratislave	Odborné stáže študentov Divadelnej fakulty a výstava na Teen Theatre Fest-e
		Vysoká škola Konštantína Filozofa v Nitre, ÚLUK	Spolupráca na uvedení inscenácie Skrytý zmysel

		UNIPO Prešov	Spolupráca pri poskytovaní absolventskej praxe študentov odboru estetika a príbuzných umenovedných odborov

Členstvo v odborných organizáciách

- Názov: Oblastná organizácia cestovného ruchu Trnava Tourism
  výška členského: 300 eur
- Názov: Európska divadelná organizácia ETC (European Theatre Convention)
  výška členského: 5 700 eur
- Názov: ASDO – Asociácia slovenských divadiel a orchestrov
  výška členského: 60,47 eur
- Názov: Asociace divadelních lektorů. Česká republika, 40 eur

PROPAGÁCIA

Webové sídlo organizácie

- Adresa webového sídla organizácie (link) – www.djp.sk
- Rok vzniku webového sídla/rok poslednej aktualizácie: 2009/redizajn 2019
- Súlad s pravidlami Ministerstva financií SR – štandardy pre informačné systémy verejnej správy (metodický pokyn č. MF/23579/2011-165, výnos č. 312/2010-132 Z. z. a zákon č. 275/2006 Z. z.) – je v súlade s pravidlami

Návštevnosť webovej stránky DJP za rok 2024				
Jedineční návštevníci	Celková návštevnosť	Miera okamžitých odchodov v %	Počet stránok za reláciu	Priemerné trvanie relácie
112 296	672 081	35,49 %	3,02	00:04:14

Sociálne siete

Facebook
https://www.facebook.com/djptrnava/
Instagram
https://www.instagram.com/djptrnava/
TikTok
https://www.tiktok.com/@divadlojanapalarika
Iné
https://www.youtube.com/channel/UC9zEoi7sc61W93wDALaozug

Využívanie médií

- TASR – distribúcia tlačových správ
- Televízia: STVR (Ranné správy STVR, Správy o 19:00, relácia Regina, Téma :24, AKTUÁLNE :24, Kultúra SK), TA3 (Štúdio TA3), TV JOJ (Ranné noviny), JOJ 24 (Štúdio 24, Ráno naživo s JOJ 24, Rozhovory 24), TV Markíza (relácia Smotánka)
- Rozhlas: Rádio Devín, Rádio FM, Rádio Regina, Rádio Vlna, Trnavské rádio, Rádio Aetter, Rádio Pohoda
- Tlačové agentúry: TASR
- Tlač: Denník SME, Emma, Kysucké noviny, Plus JEDEN DEŇ, Pravda, Rytmus života, Trnavské ECHO, Trnavské noviny, Turčianske noviny, Noviny do pohody, regionálne noviny Trnavsko, časopis Atteliér a i.
- Online: bleskovky.zoznam.sk, domesta.sk, trnavak.sk, bratislavaden.sk, devin.rtvs.sk, ereport.sk, kultura.pravda.sk, leopoldov.sk, mytrnava.sme.sk, nazahori.sk, puchov.sk, regiony.zoznam.sk, sarm.pluska.sk, seredonline.sk, teraz.sk, topky.sk, trnava-live.sk, trnava.dnes.sk, trnava.sk, trnavskyhlas.sk, ttkraj.sk, tyzden.sk, zahoracka.tv, trnavak.sk a i.
- Sociálne médiá krajských a oblastných organizácií cestovného ruchu

Výročné správy organizácie

https://djp.sk/vyrocne-spravy

Aktívna komunikácia so školami

- Počet oslovených MŠ – 20
- Počet oslovených ZŠ – 55
- Počet oslovených SŠ – 30
- Počet oslovených VŠ – 4

Vzájomná komunikácia divadla so všetkými typmi škôl je založená na dlhodobej spolupráci a vychádza z využívania širokej škály propagačných možností: web, programy divadla, bulletiny, plagáty, rozhlasové upútavky a iné.

Z našej databázy kontaktov vyberáme podľa typu a zamerania predstavenia konkrétne školy, ktoré následne oslovujeme telefonicky alebo e-mailom.
V neposlednom rade využívame aj osobné kontakty.
Školy využívajú naše ponuky v plnej miere, keďže už pri skladbe programu divadla prihliadame na ich požiadavky a potreby.

Tlačová propagácia výstav, expozícií, podujatí a ostatných aktivít

Názov propagovanej výstavy, aktivity atď.	Jazyk	Bulletin	Pracovný list	Ponukový list	Pozvánky	Plagáty	Banner	Tlačová správa	Ks/ mes	Brožúra
Premiéry (5x)	SK	1 350	_	900	E	257	_	E	_	
Mesačné divadelné predstavenia	SK	700	1000	_	_	_	_	_	_	
IV. Divadelný ples	SK	_	_	_	_	30	_	E	_	
Mesačný program		_	_	_	_	4039		_	_	
Deň otvorených dverí	SK	_	_	_	_	304	_	E	_	
Divadelný festival Slobody a Noc divadiel	SK	_	_	_	_	395	_	_	_	
Exkluzívny divadelný Silvester	SK	_	_	_	_	84	_	_	_	
Detské divadelné tábory	SK	_	_	_	_	60	_	_	_	
Teen Theatre Fest	SK	_	_	_	_	_	_	_	_	300
Teen Theatre Fest	AJ	_	_	_	_	_	_	_	_	100
Teen Theatre Fest	SK+AJ	_	_	_	_	965	_	_	_	

** V prípade, že šlo o tlačený propagačný materiál, uvádza sa **výška nákladu**. V prípade, že bol materiál distribuovaný len elektronicky, uvádza sa **E**. Ak bol materiál tlačený a zároveň distribuovaný elektronicky, treba uviesť **náklad/E**.*

Iné formy propagácie

(veľtrhy cestovného ruchu, organizácie cestovného ruchu, webové stránky zamerané na cestovný ruch, turizmus atď.)

Jeseň 2024 - Trnavský kraj zážitkov - Piešťany podľa Wintera – https://krajzazitkov.sk/zazitok/piestany-podla-wintera/

8. 2. 2024 – Festival MimiArt 2024, Divadlo Polárka Brno – inscenácia Pupätko

14. 5. 2024 – Festival Setkání Stretnutie, Městské divadlo Zlín – inscenácia Filip

22. 5. 2024 – Festival Zázračný oriešok, Dom Umenia Piešťany – inscenácia Princ Bajaja

12. 6. 2024 - Festival Zámocké hry Zvolenské, Divadlo Jozefa Gregora Tajovského vo Zvolene – inscenácia Filip

28. 6. 2024 – Festival Dotyky a spojenia, Slovenské komorné divadlo Martin – inscenácia Filip

Divadelný merch

Divadlo má vlastný merch zahŕňajúci mikiny, tričká, šaty s popisom „Čo na srdci, to na javisku.“ a iné produkty, ktoré sú vytvorené k inscenáciám a divadelným priestorom:

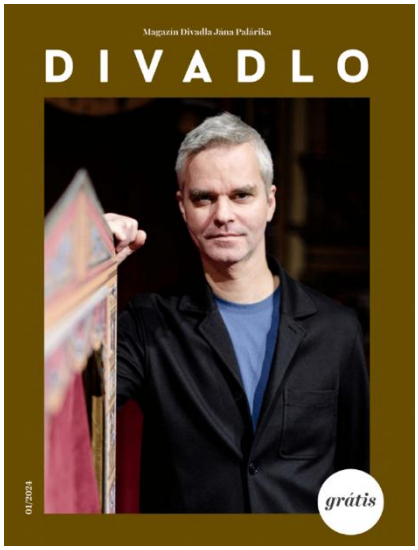
- *Palárik (a to jeho teátro)* – šálka na čaj, kávu
- *Filip* – plátenná taška
- *Púpätko* – ponožky, leporelo, rastúci papier
- *Ako sa hus vyparádila* – hrebienky a čelenky
- risografika Zrkadlovej sály
- risografika budovy divadla
- *Princ Bajaja* – plátenný vak
- *Zmeškané rozhovory* – plátenná taška
- *Maryša* – plátenná taška
- *Teen Theatre Fest* – vesty, fľaše, diáre

Merch slúži na predaj a propagáciu. Predaj prebieha v pokladnici divadla pred začiatkom predstavení alebo v rámci podujatí, ktoré divadlo organizuje a na ktorých sa zúčastňuje. Produkty určené na propagáciu slúžia pre zamestnancov divadla, tvorcov, ktorí sa podieľajú na inscenáciách, a ako reklamné predmety pre verejnosť.

EDIČNÁ A PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ

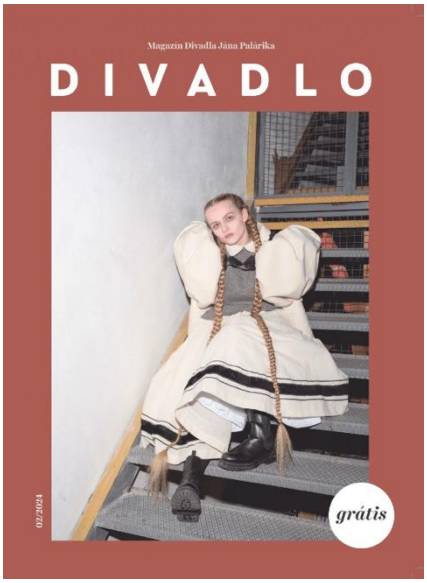
Edičná činnosť

DIVADLO – magazín DJP



Autor: kolektív autorov
Vydavateľ: Divadlo Jána Palárika v Trnave

Tlač: Bittner print
ISSN: 2644-4801
Dátum/rok vydania: február 2024
Jazyk: slovenský
Náklad: 1 000 ks
Formát: 20x26,5 cm
Väzba: lepená V2
Rozsah: 75 a
Počet ks: 1 (jar)

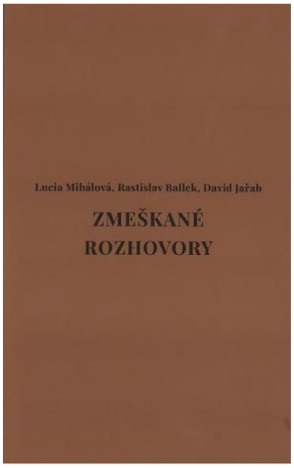


Autor: kolektív autorov
Vydavateľ: Divadlo Jána Palárika v Trnave
Tlač: Bittner print
ISSN: 2644-4801
Dátum/rok vydania: september 2024
Jazyk: slovenský
Náklad: 1 000 ks
Formát: 20x26,5 cm
Väzba: lepená
V2 Rozsah: 67
Počet ks: 1 (jeseň)

Divadlo Jána Palárika v Trnave vydáva od marca 2019 vlastný magazín s názvom DIVADLO. Na magazíne pracuje takmer celé divadlo, od dramaturgie a marketingu až po členov umeleckého súboru. Na jeho stránkach môžete odhaliť fungovanie organizmu divadla tak, ako ho nepoznáte. Spoznáte prácu zamestnancov divadla, získate hlbšie informácie o inscenáciách a iných udalostiach v divadle. Ponúka náhľad do zákulisia a jeho snahou je informovať čo najširšiu verejnosť o svojich novinkách, predstavovať umelcov – hercov, autorov, režisérov, výtvarníkov, ale aj ľudí pracujúcich v administratíve divadla. Magazín vyšiel poslednýkrát v septembri 2024. Magazín DIVADLO, ktorý informoval verejnosť o dianí v divadle, nahradí nový divadelný podcast Divadlo na vlnách.

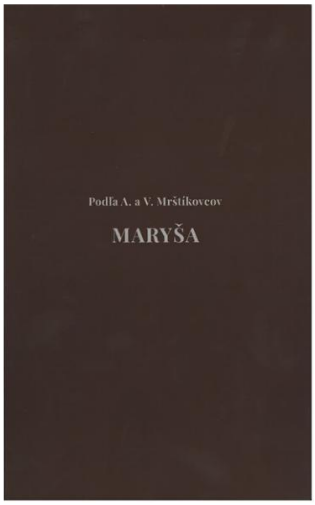
Bulletiny k premiérovaným inscenáciám

Zmeškané rozhovory



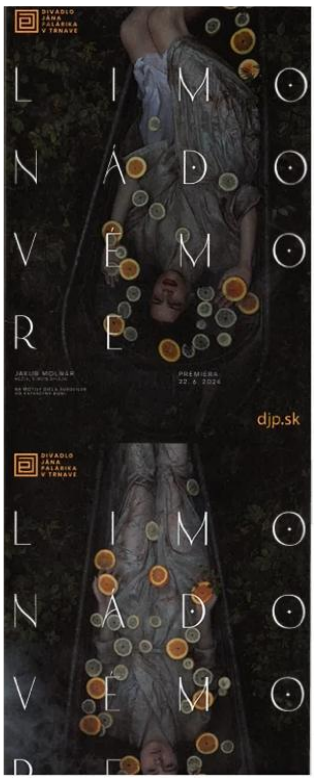
Autor dizajnu: CUBE production s.r.o.
Vydavateľ: Divadlo Jána Palárika v Trnave
Tlač: Bittner print
ISBN/ISSN: –
Dátum/rok vydania: 2024
Dátum premiéry: 2.-3.2.2024
Jazyk: slovenský
Formát: bulletin
Rozsah: 84 strán /náklad 300 ks

Maryša

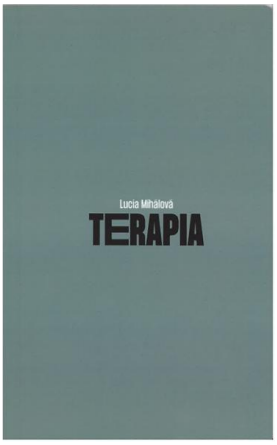


Autor dizajnu: CUBE studio
Vydavateľ: Divadlo Jána Palárika v Trnave
Tlač: Bittner print
ISBN/ISSN: –
Dátum/rok vydania: 2024
Dátum premiéry: 22.marec 2024
Jazyk: slovenský
Formát: bulletin
Rozsah: 80 strán/náklad 300 ks

Limonádové more
Autor dizajnu: CUBE production s. r. o.
Vydavateľ: Divadlo Jána Palárika v Trnave Tlač: Bittner print
ISBN / ISSN -
Dátum/rok vydania: 2024
Dátum premiéry: 22. jún 2024
Jazyk: slovenský Formát: A3
Rozsah: 1 s. A3 obojstranne / náklad 450 ks
Bulletiny vydávame ku každej inscenácii, ktorá má premiéru v danej sezóne. V roku 2023 sme vydali bulletin k inscenáciám: *Búrlivé výšiny*, *Subjekt: Gulliver* a *Filip*. Súčasťou bulletinu je kompletný scenár k inscenácii.



Terapia: Prečo máme mopslíky?* a *Terapia: Kde je moja čokoláda?
Autor dizajnu: CUBE production s. r. o.
Vydavateľ: Divadlo Jána Palárika v Trnave
Tlač: Bittner print
ISBN / ISSN -
Dátum/rok vydania: 2024
Dátum premiéry: 11. a 12. október 2024
Jazyk: slovenský
Formát: bulletiny
Rozsah: 42 / náklad 300 ks



About Ján Palárik Theatre – zahraničná brožúra
Autor dizajnu: CUBE studio
Vydavateľ: DJP
Tlač: Tlač: Bittner print
ISBN/ISSN: –
Dátum/rok Vydania: 2024
Jazyk: EN
Formát: DL
Rozsah: 15 strán/náklad 50 ks

Brožúra je napísaná v anglickom jazyku a je určená na prezentáciu divadla nielen v zahraničí a na konferenciách ETC, ale aj pre zahraničných divákov na Slovensku. Sú v nej tak základné informácie o divadle a jeho histórii, ako aj informácie o inscenáciách a premiérach, vzdelávacích programoch, medzinárodných spoluprácach a kľúčových projektoch.

V roku 2024 divadlo realizovalo publikačnú činnosť predovšetkým prostredníctvom svojho magazínu DIVADLO a pri príprave bulletinov k inscenáciám či napĺňaní obsahu a aktualizácii webstránky divadla, ako aj webstránky k Teen Theatre Fest.

Pracovné listy k rozprávkovým inscenáciám pre deti

V roku 2024 nebola realizovaná nová premiéra pre deti s pracovným listom.

MEDIÁLNE OHLASY

Ohlasy na publikačnú a edičnú činnosť

Recenzia alebo kritika v dennej tlači

-

Ohlasy v odborných periodikách a dennej tlači – zahraničnej

-

Ohlasy v odborných periodikách a dennej tlači – domácej

Spravodajské agentúry

TERAZ.SK: Divadlo J. Palárika uvedie Zmeškané rozhovory na troch svojich scénach

https://www.teraz.sk/regiony/divadlo-j-palarika-v-trnave-uvedie-zme/770910-clanok.html

TASR.SK: Kultúra: Trnavské divadlo inscenáciou Zmeškané rozhovory hovorí o komunikácii

https://www.tasr.sk/tasr-clanok/TASR:2024020400000101

TASR.SK: Kultúrne inštitúcie v Trnavskom kraji vyzývajú ministerstvo kultúry na dialóg

https://www.tasr.sk/tasr-clanok/TASR:2024020600000106

TERAZ.SK: Trnava začína s obnovou historickej Prachárne na námestí

https://www.teraz.sk/regiony/trnava-zacina-s-obnovou-historickej-pr/781010-clanok.html

TASR.SK: Kultúra: Trnavské divadlo končí jubilejnú sezónu titulom Maryša

https://www.tasr.sk/tasr-clanok/TASR:2024032200000113

TERAZ.SK: Históriu Piešťan netradičným spôsobom priblížia návštevníkom herci

https://www.teraz.sk/regiony/historiu-piestan-netradicnym-sposo/783817-clanok.html

TERAZ.SK: V júni bude v Trnave nový festival divadla pre mladých

https://www.teraz.sk/kultura/v-juni-bude-v-trnave-novy-festival-div/792127-clanok.html

TERAZ.SK: Festival Nová dráma/New Drama 2024 pozná víťazov

https://www.teraz.sk/kultura/festival-nova-dramanew-drama-2024-poz/795952-clanok.html

TASR.SK: Kultúra: Divadlo Jána Palárika v Trnave oslavuje 50. sezónu

https://www.tasr.sk/tasr-clanok/TASR:2024060400000156

TASR.SK: Výstava približuje 50 rokov Divadla Jána Palárika v Trnave

https://www.teraz.sk/regiony/vystava-priblizuje-50-rokov-divadla-j/802157-clanok.html

TASR.SK: Trnava: Cez víkend otvoria prvý ročník divadelného festivalu pre mladé publikum

https://www.tasr.sk/tasr-clanok/TASR:2024062000000121

TERAZ.SK: Trnava bude centrom divadla pre mladých, začne sa Teen Theatre Fest

https://www.teraz.sk/regiony/trnava-bude-centrom-divadla-pre-mladych/803788-clanok.html

TERAZ.SK: Vo veku 72 rokov zomrel zakladateľ divadla Stoka Blaho Uhlár

https://www.teraz.sk/slovensko/vo-veku-72-rokov-zomrel-zakladatel-diva/808699-clanok.html

TERAZ.SK: Divadlo Jána Palárika je na slovenskej divadelnej scéne už 50 rokov

https://www.teraz.sk/regiony/divadlo-jana-palarika-na-slovenskej-di/819175-clanok.html

TERAZ.SK: Divadlo Jána Palárika pripravuje tri premiéry

https://www.teraz.sk/regiony/divadlo-jana-palarika-pripravuje-tri-p/827510-clanok.html

TERAZ.SK: Divadlo v Trnave odštartovalo sezónu novou komédiou Terapia

https://www.teraz.sk/regiony/divadlo-v-trnave-odstartovalo-sezonu-n/830267-clanok.html

TERAZ.SK: Zverejnili nominácie na Dosky 2024, mená víťazov vyhlásia 25. novembra

https://www.teraz.sk/kultura/zverejnili-nominacie-na-dosky-2024-men/831937-clanok.html

TASR.SK: Trnava:DJP si Divadelným festivalom slobody pripomenie výročie SNP a 17.novembra

https://www.tasr.sk/tasr-clanok/TASR:2024102700000121

TERAZ.SK: Trnava si Divadelným festivalom slobody pripomenie výročie SNP

https://www.teraz.sk/regiony/trnava-si-divadelnym-festivalom-slobody/832238-clanok.html

TERAZ.SK: Začína sa Mesiac slobody v Trnavskom kraji, zahŕňa 42 podujatí

https://www.teraz.sk/regiony/ttsk-zacina-sa-mesiac-slobody-v-trnav/833855-clanok.html

TERAZ.SK: Noc divadiel s mottom Na dotyk bude v 29 mestách a obciach

https://www.teraz.sk/kultura/noc-divadiel-s-mottom-na-dotyk-bude-v-29/834529-clanok.html

TASR.SK: Piešťany: V rámci podujatia Noc divadiel sa uskutočnia aj zážitkové prehliadky

https://www.tasr.sk/tasr-clanok/TASR:2024110900000222

TASR: Trnava: DJP si festivalom slobody pripomína výročie Nežnej revolúcie i SNP

https://www.tasr.sk/tasr-clanok/TASR:2024111300000110

TERAZ.SK: Začína sa Noc divadiel 2024 s mottom Na dotyk

https://www.teraz.sk/kultura/zacina-sa-noc-divadiel-2024-s-mottom-n/836752-clanok.html

TASR.SK: TTSK podporí rekonštrukciu trnavskej Prachárne, časť budovy bude využívať DJP

https://www.tasr.sk/tasr-clanok/TASR:2024121100000253

Tlač

SME ŽENY: Príbeh LÁSKY. 26.1.2024. In: Vydavateľ: Petit Press, Periodicita: Týždenník

Denník SME: Zuzana Kronerová: Túžby som si zakázala už za mladi. 2.2.2024. Periodicita: Týždenník

EMMA: 15 „must haves“ sezóny. 7.2.2024. In: News and Media Holding a.s., Periodicita: Mesačník.

Trnavské echo: Kultúrne inštitúcie v kraji adresovali výzvu. 9.2.2024. In: Vydavateľ: Petit Press, Periodicita: Týždenník

Slovenka: NA PĽACI so svojím IDOLOM. 17.2.2024. In: Vydavateľ: STAR production, s.r.o. Periodicita: Týždenník

Tele plus: HUMOROM SRŠAL AJ V SÚKROMÍ. 27.2.2024. In: Vydavateľ: MAFRA Slovakia, a.s., Periodicita: Dvojtýždenník

Denník SME: Keď tetu zatkli, myslela som si, že je zlý človek. In: Vydavateľ: Petit Press, Periodicita: Týždenník

Pravda: Režisér Juraj Nvota má rád chrabrý humor. 1.3.2024. In: Vydavateľ: OUR MEDIA SR, Periodicita: Denník.

Eurotelevízia: 27. februára by mal 90 rokov Zomrel, keď to nikto nečakal. 1.3.2024. In: Vydavateľ: MAFRA Slovakia, a.s., Periodicita: Týždenník.

Téma: Otec bol vo všetkom veľmi pravdivý. 15.3.2024. In: MAFRA Slovakia, a.s., Periodicita: Týždenník.

Trnavské noviny: JAR SA BLÍŽI A WINTER SA VRACIA DO PIEŠŤAN. 18.3.2024. In: Vydavateľ: Petit Press, Periodicita: Týždenník

Denník Pravda: Danu Droppovú uvidíme v Trnave ako Maryšu. 19.3.2024. In: OUR MEDIA SR a. s., Periodicita: Denník

Trnavské noviny: V TRNAVE UVIEDLI MARYŠU, JEDEN Z NAJVÄČŠÍCH KLENOTOV ČESKEJ TVORBY. 2.4.2024. In: Vydavateľ: Petit Press, Periodicita: Týždenník

Nový čas Nedeľa: Herec Ady Hajdu (60): Nič nám nezostáva, len humor a nadhľad. 20.4.2024. In: Vydavateľ: PUBLISHING HOUSE, a.s., Periodicita: Týždenník

Pravda Magazín: Životnú rolu ocka preniesol na divadelné javisko. 25.4.2024. In: Vydavateľ: OUR MEDIA SR a. s., Periodicita: Týždenník

Zdravie: VYHĽADÁVAM STRES. 27.4.2024. In: Vydavateľ: News and Media Holding a.s., Periodicita: Mesačník

Pravda: Pekný som, len tie roky na mne sú škaredé: In: Vydavateľ: OUR MEDIA SR a. s., Periodicita: Denník

Pravda Magazín: V síci. 2.5.2024. In: Vydavateľ: OUR MEDIA SR a. s., Periodicita: Týždenník

TV Oko: MAREK MAJESKÝ: Som z hokejovej rodiny. 9.5.2024. In: Vydavateľ: Petit Press, Periodicita: Týždenník

Denník N: Predstavte si, že by Cisárove nové šaty písala Šimkovičová. 13.5.2024. In: N Press, s.r.o., Periodicita: Denník
TV Oko: KATARÍNA ŠAFAŘÍKOVÁ: Po prvý raz hrám jednoznačne pozitívnu postavu. 23.5.2024. In: Vydavateľ: Petit Press, Periodicita: Týždenník

Trnavské noviny: DIVADLO SI PRIPOMENULO SVOJU POLSTOROČNICU. In: Vydavateľ: Petit Press, Periodicita: Týždenník

Gastro: V ULICIACH PIEŠŤAN OŽIL PRÍBEH VEČNÉHO OPTIMISTU. 11.6.2024. In: GASTROPRESS, s. r. o., Periodicita: Týždenník

Denník SME: Premýšľam, ako sa tu dá slobodne žiť. 12.6.2024. In: Vydavateľ: Petit Press, Periodicita: Týždenník

Denník SME: V Trnave vzniká Teen Theatre Fest. 18.6.2024. In: Vydavateľ: Petit Press, Periodicita: Týždenník

Pravda: Jaro Filip by mal 75, stále tu vonia dym z cigaretky na dva ťahy. 21.6.2024. In: Vydavateľ: OUR MEDIA SR a. s., Periodicita: Týždenník

Denník N: Aká bola sezóna, za ktorou spravíme bodku? 21.6.2024. In: Vydavateľ: N Press, s.r.o., Periodicita Denník

Denník N: Divadlo je vyslovene tímová záležitosť. 21.6.2024. In: Vydavateľ: N Press, s.r.o., Periodicita Denník

Nový čas Nedeľa: Mali sme skvelé krčmové priateľstvo Po roku mi umrel. 22.6.2024. In: Vydavateľ: PUBLISHING HOUSE, a.s., Periodicita Týždenník

Emma: PREJAV EMÓCIE. 8.7.2024. In: Vydavateľ: News and Media Holding a.s., Periodicita Mesačník

Šarm. Vzťahy, ktoré ODVIAL ČAS. 9.7.2024. In: Vydavateľ: News and Media Holding a.s., Periodicita Týždenník.

Tele plus. NAPLNENÁ TÚŽBA. 16.7.2024. In: Vydavateľ: MAFRA Slovakia, a.s., Periodicita Týždenník

Denník Pravda. Zomrel Blaho Uhlár, zakladateľ kultového divadla Stoka. 16.7.2024. In: Vydavateľ: OUR MEDIA SR a. s., Periodicita Denník

Týždeň. Citadela. 19.7.2024. In: Vydavateľ: W PRESS a.s., Periodicita Týždenník

Týždeň. Bol slobodný človek, a preto bola Stoka na okraji. 19.7.2024. In: Vydavateľ: W PRESS a.s., Periodicita Týždenník

Život. Mal by sedemdesiat. 15.8.2024. In: Vydavateľ: News and Media Holding a.s., Periodicita Týždenník

Denník N. Ako národ sa stále ťarbavo hľadáme. 23.8.2024. In: Vydavateľ: N Press, s.r.o., Periodicita Denník

Trnavské Echo. Divadlo Jána Palárika funguje už päťdesiat rokov. 6.9.2024. In: Vydavateľ: Petit Press, Periodicita: Týždenník

Téma: Nikto z nás nemá dokonalú reč. 20.9.2024. In: Vydavateľ: MAFRA Slovakia, a.s., Periodicita: Týždenník

Trnavské noviny: DIVADLO JÁNA PALÁRIKA V TRNAVE ŠTARTUJE NOVÚ SEZÓNU. 30.9.2024. In: Vydavateľ: Petit Press, Periodicita: Týždenník

Brejk: Bara Podola Sloboda v tvorbe. 1.10.2024. In: Vydavateľ: PUBLISHING HOUSE, a.s., Periodicita: Mesačník

TV Oko: 10 NAJ KATARÍNY ŠAFAŘÍKOVEJ. 3.10.2024. In: Vydavateľ: Petit Press, Periodicita: Týždenník

Trnavské Echo: Trnavská radnica zostala ponorená do tmy. 4.10.2024. In: Vydavateľ: Petit Press, Periodicita: Týždenník

Šarm: Môj život je spontánna JAZDA. 15.10.2024. In. Vydavateľ: News and Media Holding a.s., Periodicita: Týždenník

TV Oko: ZUZANA KUBOVČÍKOVÁ ŠEBOVÁ: Víťazstvo je to posledné, čo ma zaujíma. 17.10.2024. In: Vydavateľ: Petit Press, Periodicita: Týždenník

Denník Pravda. Trnavské divadlo prináša Terapiu. 25.10.2024. In: Vydavateľ: OUR MEDIA SR a. s., Periodicita: Denník

Denník Sme: Oznámili nominácie na Dosky. 28.10.2024. In: Vydavateľ: Petit Press, Periodicita: Denník

Denník Pravda: Divadlo ukáže svoju silu. 13.11.2024. In: Vydavateľ: Petit Press, Periodicita: Denník

Denník Pravda: Festival slobody v Trnave prenesie revolúciu do divadla. 13.11.2024. In: Vydavateľ: Petit Press, Periodicita: Denník

Noviny do pohody: Piešťanské tajomstvá. 21.11.2024. In: Vydavateľ: MAFRA Slovakia, a.s., Periodicita: Týždenník

Plus jeden deň magazín. Ledva chodím, no stále po vlastných. 21.11.2024. In: Vydavateľ: News and Media Holding a.s., Periodicita: Týždenník

Šarm. Má nočného STRÁŽCU. 10.12.2024. In: Vydavateľ: News and Media Holding a.s., Periodicita: Týždenník

Televízia

Teleráno, 12.2.2024. In: Televízia Markíza

Kultová Maryša v Trnave, 31.3.2024. In: STVR, Slovenská televízia a rozhlas

Kultúra SK, 13.4.2024, In: STVR 24, Slovenská televízia a rozhlas

Regina, 21.5.2024, In: STVR 2, Slovenská televízia a rozhlas

Udalosti o 17.00, 2.6.2024, In: JOJ 24,

Raňajky. 4.6.2024, In: TA3

Aktuálne 24. 22.6.2024. In: STVR 24, Slovenská televízia a rozhlas

Kultúra SK, 22.6.2024. In: STVR 24, Slovenská televízia a rozhlas

Téma 24, 27.7.2024. In: STVR 24, Slovenská televízia a rozhlas

Smotánka, 27.7.2024. In: Televízia Markíza

Rozhovory 24, 19.10.2024. In: JOJ 24

Ranné správy, 8.11.2024, In: TV Joj, In: STVR, Slovenská televízia a rozhlas

Noc Divadiel: Detská prehliadka v Divadle Jána Palárika. 16.11.2024. IN: Zoznam TV

Regina, 10.12.2024. IN: STVR 2, Slovenská televízia a rozhlas

Rozhlas
Podcasty

Popoludnie s Rádiom Regina – Západ. 2.1.2024. In: Rádio Regina (západ), Slovenská televízia a rozhlas

Správy zo západného Slovenska. 30.1.2024. In: Rádio Regina (západ), Slovenská televízia a rozhlas

Správy zo západného Slovenska. 22.2.2024. In: Rádio Regina (západ), Slovenská televízia a rozhlas

Správy RTVS, 23.2.2024. In: Rádio Regina (západ), Slovenská televízia a rozhlas

Správy RTVS, 24.2.2024. In: Rádio Regina (západ), Slovenská televízia a rozhlas

Správy zo západného Slovenska, 12.3.2024. In: Rádio Regina (západ), Slovenská televízia a rozhlas

Ráno na eFeMku. 20.3.2004. In: Rádio FM

Správy zo západného Slovenska. 22.3.2024. In: Rádio Regina (západ), Slovenská televízia a rozhlas

Správy zo západného Slovenska. 2.4.2024. In: Rádio Regina (západ), Slovenská televízia a rozhlas
Správy zo západného Slovenska. 25.4.2024. In: Rádio Regina (západ), Slovenská televízia a rozhlas

Popoludnie s Rádiom Regina – Západ. 25.4.2024. In: Rádio Regina (západ), Slovenská televízia a rozhlas

Kultúrne správy Rádia Devín. 2.5.2024. In: Rádio Devín, Slovenská televízia a rozhlas

Popoludnie s Martinou alebo Milanom. 28.5.2024. In: Rádio Vlna

Kultúrne správy Rádia Devín. 4.6.2024. In: Rádio Devín, Slovenská televízia a rozhlas

Správy zo západného Slovenska. 4.6.2024. In: Rádio Regina (západ), Slovenská televízia a rozhlas

Kultúrne správy Rádia Devín. 5.6.2024. In: Rádio Devín.

Správy RTVS. 5.6.2024. . In: Rádio Regina (západ), Slovenská televízia a rozhlas

Publicistika (R). 18.6.2024. In: Rádio Devín, Slovenská televízia a rozhlas

Kultúrne správy Rádia Devín. 19.6.2024. In: Rádio Devín, Slovenská televízia a rozhlas

Správy RTVS. 22.6.2024. In: Rádio Regina (západ), Slovenská televízia a rozhlas

Kultúrne správy Rádia Devín. 25.6.2024. In: Rádio Devín, Slovenská televízia a rozhlas

Kultúrne správy Rádia Devín. 15.7.2024. In: Rádio Devín, Slovenská televízia a rozhlas

Predpoludnie s Rádiom Regina – Západ. 14.8.2024. In: Rádio Devín, Slovenská televízia a rozhlas

Víkend na Vlne. 1.9.2024. IN: Rádio Vlna

Portréty. 29.9.2024. In: Rádio Devín, Slovenská televízia a rozhlas

Kultúrne správy Rádia Devín. 7.10.2024. In: Rádio Devín, Slovenská televízia a rozhlas

Kultúrne správy Rádia Devín. 10.10.2024. In: Rádio Devín, Slovenská televízia a rozhlas

Správy RTVS. 11.10.2024. In: Rádio Regina (západ), Slovenská televízia a rozhlas

Kultúrne správy Rádia Devín. 18.10.2024. In: Rádio Devín, Slovenská televízia a rozhlas

Kultúrne správy Rádia Devín. 30.10.2024. In: Rádio Devín, Slovenská televízia a rozhlas

Správy zo západného Slovenska. 13.12.2024. In: Rádio Regina (západ), Slovenská televízia a rozhlas

Online

Celkovo bolo zaznamenaných 1 515 článkov so zmienkou Divadla Jána Palárika (zdroj: moniora.sk). Výber top výstupov:

AKTUALITY.SK: Premiéra, ktorá mení uhol pohľadu

https://www.seredonline.sk/2024/01/29/premiera-ktora-meni-uhol-pohladu/

MYTRNAVA.SME.SK: V divadle v Trnave máte možnosť vidieť pútavé predstavenie, je pre zvedavých divákov

https://mytrnava.sme.sk/c/23275675/v-divadle-v-trnave-mate-moznost-vidiet-putave-predstavenie-je-pre-zvedavych-divakov.html

DJP v Trnave uviedlo netradičnú inscenáciu Zmeškané rozhovory

https://devin.stvr.sk/clanky/kulturny-dennik/353107/djp-v-trnave-uviedlo-netradicnu-inscenaciu-zmeskane-rozhovory

Juraj Nvota má rád chrabrý humor. Režisér s originálnym rukopisom slávi sedemdesiatku

https://kultura.pravda.sk/divadlo/clanok/701449-juraj-nvota-ma-rad-chrabry-humor-reziser-s-originalnym-rukopisom-slavi-sedemdesiatku/

Juraj Nvota: Cením si všetko, čo si našlo cestu k srdcu a mysli diváka

https://webmagazin.teraz.sk/hudba-a-film/juraj-nvota-cenim-si-vsetko-co-si-n/16499-clanok.html

Svetový deň divadla pre deti a mládež: V Trnave zažiaria deti na profesionálnych diavdelných doskách

https://www.reporter24.sk/2024/03/18/svetovy-den-divadla-pre-deti-a-mladez-v-trnave-zaziaria-deti-na-profesionalnych-diavdelnych-doskach/

Svetový deň divadla pre deti a mládež: V Trnave zažiaria deti na profesionálnych diavdelných doskách

https://www.ta3.com/clanok/929823/svetovy-den-divadla-pre-deti-a-mladez-v-trnave-zaziaria-deti-na-profesionalnych-divadelnych-doskach

Danu Droppovú, známu z filmu Slúžka, uvidíme v Trnave ako Maryšu

https://kultura.pravda.sk/divadlo/clanok/703530-danu-droppovu-znamu-z-filmu-sluzka-uvidime-v-trnave-ako-marysu/

DJP uvádza premiéru inscenácie Maryša v réžii Matúša Bachynca

https://devin.stvr.sk/clanky/kulturny-dennik/357498/djp-uvadza-premieru-inscenacie-marysa-v-rezii-matusa-bachynca

Ikonická Maryša prvýkrát na javisku trnavského divadla

https://www.trnava-live.sk/2024/03/21/ikonicka-marysa-prvykrat-na-javisku-trnavskeho-divadla/

MYTRNAVA.SME.SK: Divadlo Jána Palárika v Trnave funguje už päťdesiat rokov

https://mytrnava.sme.sk/c/23377673/divadlo-jana-palarika-v-trnave-funguje-uz-patdesiat-rokov.html

Úspešná 50. sezóna Divadla Jána Palárika v Trnave

https://mojakultura.sk/uspesna-50-sezona-divadla-jana-palarika-v-trnave/

Do zajtra v Trnavskom divadle pokračuje Teen Theatre Fest. V hlavnom programe je napríklad hra Kto zabil môjho otca či Svätá rodina.

https://www.plan.art/st-art/do-zajtra-v-trnavskom-divadle

Trnava bude centrom divadla pre mladých: Začne sa tu festival Teen Theatre Fest

https://www.cas.sk/clanok/2939611/trnava-bude-centrom-divadla-pre-mladych-zacne-sa-tu-festival-teen-theatre-fest/

FOTO: Trnava už zajtra odštartuje prvý ročník Teen Theatre Fest. Čakajú vás medzinárodné inscenácie

https://www.trnava.sk/aktualita/13488/divadelny-festival-teen-theatre-fest-jediny-svojho-druhu-na-slovensku

Toto Trnava ešte NEZAŽILA! Štartuje PRVÝ ročník divadelného festivalu pre mladých

https://trnava.dnes24.sk/okres/kraj/toto-trnava-este-nezazila-startuje-prvy-rocnik-divadelneho-festivalu-pre-mladych-450244

Yotam Peled & Free Radicals: Where the Boys Are

https://www.citylife.sk/divadlo/yotam-peled-free-radicals-where-the-boys-are

REGIONY.ZOZNAM.SK: Divadlo Jána Pálarika v Trnave odštartovalo sezónu novou komédiou Terapia

https://regiony.zoznam.sk/divadlo-jana-palarika-v-trnave-odstartovalo-sezonu-novou-komediou-terapia/

AKTUALITY.SK: Divadlo Jána Palárika si Divadelným festivalom slobody pripomenie výročie SNP a 17.novembra

https://www.aktuality.sk/clanok/MuYMs33/divadlo-jana-palarika-si-divadelnym-festivalom-slobody-pripomenie-vyrocie-snp-a-17novembra/

TRNAVA.ZOZNAM.SK: Divadlo Jána Palárika si Divadelným festivalom slobody pripomenie výročie SNP a 17.novembra

https://trnava.zoznam.sk/divadlo-jana-palarika-si-divadelnym-festivalom-slobody-pripomenie-vyrocie-snp-a-17-novembra/

Dnešná noc patrí divadlám! Zažijete nočné prehliadky aj zaujímavé inscenácie

https://trnavske.radio/2024/11/16/dnesna-noc-patri-divadlam-zazijete-nocne-prehliadky-aj-zaujimave-inscenacie/

STVR – TI Rádio Devín prinesie špeciálny program počas Noci divadiel

https://www.premiumnews.sk/stvr-ti-radio-devin-prinesie-specialny-program-pocas-noci-divadiel/

Srdečne vás pozývame na unikátny projekt #stagestream Divadla Jána Palárika do Trnavy

https://www.omediach.com/strucne/14236-trnavske-radio-prinasa-projekt-stagestream-pripomenie-si-100-vyrocie-vzniku-ceskoslovenska

Putin lyžuje v bábkovom divadle, trieda, ktorá počas novembra '89 onemela, Frontový autobus či Časy zo second handu. Festival slobody v Trnave prenesie revolúciu do divadla

https://kultura.pravda.sk/divadlo/clanok/730235-festival-slobody-v-trnave-prinesie-revoluciu-do-divadla/

Pozývame Vás na slávnostné odovzdávanie ocenenia Cena slobody Antona Srholca

https://www.seredonline.sk/2024/11/10/pozyvame-vas-na-slavnostne-odovzdavanie-ocenenia-cena-slobody-antona-srholca/

WEBMAGAZÍN.SK: Zverejnili nominácie na divadelné ceny Dosky 2024

https://webmagazin.teraz.sk/hudba-a-film/zverejnili-nominacie-na-divadelne-ceny/17657-clanok.html

Divadelná budova v Trnave dnes oslavuje neuveriteľných 193 rokov

https://trnavske.radio/2024/12/26/divadelna-budova-v-trnave-dnes-oslavuje-neuveritelnych-193-rokov/

ELEKTRONICKÉ SLUŽBY

Využiteľnosť elektronických služieb v DJP v roku 2024		
	Áno	Nie
Možnosť elektronickej rezervácie vstupného prostredníctvom online formulára	X	
Možnosť elektronickej rezervácie služby (fotenie, odborný výklad atď.) prostredníctvom online formulára		X
Možnosť elektronickej platby za objednané služby	X	

ZAHRANIČNÉ SLUŽOBNÉ CESTY

Zahraničné cesty zamestnancov DJP za rok 2024				
P. č.	Miesto rokovania	Štát*	Dátum	Účel zahraničnej cesty
1	Brno	Česko	02/2024	MimiArt 2024
2	Praha	Česko	02/2024	Stretnutie s p.Dočekalom a premiéra v Divadle Rokoko
3	Viedeň	Rakúsko	02/2024	Nákup vzoriek textilných materiálov na rovnošaty
4	Opole	Poľsko	03/2024	Podujatie Showcase a rokovanie o koprodukčnej spolupráci JK Opole.
5	Praha	Česko	03/2024	Premiéra inscenácie Sused a Ešte chvíľku na scéne ND, stretnutia s tvorcami
6	Viedeň	Rakúsko	03/2024	Pracovno-vzdelávacia cesta
7	Salzburg	Rakúsko	04/2024	Premiéra v Schauspielhaus Salzburg a stretnutie s režisérom D. Paškom
8	Nova Gorica	Slovinsko	04/2024	Konferencia European Theatre Convention a Young Europe IV Festival
9	Zlín	Česko	04/2024	Festival Setkáni a Stretnutia
10	Viedeň	Rakúsko	05/2024	Festival Wiener Festwochen
11	Wroclaw	Poľsko	06/2024	Festival Przeglad Nowego Teatru dle Dzieci

12	Poznaň	Poľsko	07/2024	Prezentovanie inscenácie Púpätko na Festivale pre najmenších
13	Ľubjana	Slovinsko	09/2024	Festival Lutke 2024
14	Liege	Belgicko	09/2024	Medzinárodná konferencia ETC
15	Brno	Česko	10/2024	Vyzdvihnutie tovaru
16	Varšava	Poľsko	10/2024	Festival Korczak Today
17	Liege	Belgicko	11/2024	Medzinárodná konferencia ETC
18	Praha	Česko	11/2024	Návšteva predstavenia Mefisto, Festival Přelet nad loutkářskym hnízdem,

ŠTATISTICKÉ ÚDAJE DIVADLA ZA ROK 2024

Personálna vybavenosť

Personálna štruktúra zamestnancov DJP za rok 2024								
Počet pracovníkov	Prepočítaný počet pracovníkov	Schválený počet pracovníkov	Počet odborných pracovníkov	Počet riadiacich pracovníkov	Počet admin. pracovníkov	Počet obslužných pracovníkov	Priemerná mzda v €	Priemerný vek
67	67,5	74	27	9	13	18	1382,77	67

Kvalifikačná štruktúra zamestnancov DJP podľa pohlavia za rok 2024												
	VŠ II. stupňa		VŠ I. stupňa		SŠ s maturitou		SŠ bez maturity		Základné		**SPOLU**	
	Muž	Žena	Muž	Žena	Muž	Žena	Muž	Žena	Muž	Žena	**Muž**	**Žena**
Štatutár		1										**1**
Ostatní riadiaci pracovníci	1	5			2						**3**	**5**
Odborní pracovníci	13	4	1		7	2					**21**	**6**
Administratívni pracovníci		6			1	6					**1**	**12**
Obslužní pracovníci						6	8	4			**8**	**10**

Štruktúra zamestnanosti DJP podľa dĺžky trvania pracovného pomeru za rok 2024						
	Muži	%	Ženy	%	Spolu	%
do 5 rokov	15	22,39	13	19,40	28	41,79
do 10 rokov	8	11,94	11	16,42	19	28,36
do 15 rokov	2	2,98	3	4,48	5	7,46
do 20 rokov	3	4,48	1	1,49	4	5,97

nad 20 rokov	5	7,46	6	8,96	11	16,42
SPOLU	**33**	**49,25**	**34**	**50,75**	**67**	**100**

Veková štruktúra zamestnancov DJP za rok 2024						
	do 20 rokov	21 – 30	31 – 40	41 – 50	51 – 60	nad 60 rokov
Štatutár			1			
Ostatní riadiaci pracovníci		1	3	1	1	2
Odborní pracovníci		10	7	4	4	2
Administratívni pracovníci	1	3	1	4	1	3
Obslužní pracovníci		2	1	4	5	6

Platové zaradenie zamestnancov DJP podľa vzdelania za rok 2024				
Vzdelanie	Platová trieda	Počet zamestnancov	Priemerný plat v platovej triede	Priemerný plat v dosiahnutom stupni
VŠ II. stupňa	4	1	1164	1 325
	5	3	1252	
	6	3	1285	
	7	2	1488	
	8	20	1436	
	9	1	2819	
VŠ I. stupňa	8	1	1145	1145
SŠ s maturitou	2	6	1050	1 128
	3	6	1102	
	4	5	1056	
	5	7	1306	
SŠ bez maturity	1	3	796	1 041

	2	2	1051	
	3	3	1077	
	4	4	1242	
Základné				

Počet zamestnancov DJP na základe špecifických kritérií za rok 2024			
Celkový počet zamestnancov	Pracujúci dôchodcovia	ZŤP	Pracovník na materskej/ rodičovskej dovolenke
67	12	4	1/1

Odborný rast a vzdelávanie

Ďalšie vzdelávanie zamestnancov DJP za roky 2022 – 2024			
	2022	2023	2024
Počet zamestnancov, ktorí absolvovali, resp. ukončili vzdelávanie (dištančné štúdium, kurzy atď.)	3	1	2
Počet zamestnancov, ktorí v súčasnosti absolvujú vzdelávanie (dištančné štúdium, kurzy atď.)	-	-	1

Pohyb pracovných síl

Pohyb pracovných síl v DJP za roky 2022 – 2024								
2022			2023			2024		
prírastok	úbytok	spolu	prírastok	úbytok	spolu	prírastok	úbytok	spolu
22	**16**	**65**	**10**	**8**	**67**	**10**	**10**	**20**

Hlavné ukazovatele činnosti

Rekapitulácia podujatí DJP za roky 2022 – 2024						
	2022		2023		2024	
	počet	návštevníci	počet	návštevníci	počet	návštevníci
Premiéry	7	914	5	990	5	800
Vlastné predstavenia	186	22 948	214	30 538	206	29 189
Cudzie predstavenia	37	4 452	13	2 342	18	3 037
Zájazdy	33	2 798	35	2 014	25	2 631
Spoločenské podujatia	58	3 280	13	2 450	11	1 390
Podujatia formou prenájmu	32	4 160	33	6 150	29	4 830
Spolu:	**353**	**38 552**	**313**	**44 484**	**294**	**41 877**

Kultúrno-výchovná činnosť DJP za roky 2022 – 2024						
	2022		2023		2024	
	počet	návštevníci *	počet	návštevníci	počet	návštevníci
Prednášky a besedy	25	500	30	1 085	80	3 140
Výchovno-vzdelávacie aktivity zamerané na žiakov, študentov a pedagógov	3	40	8	420	18	521
Tvorivé dielne a animačné hodiny	2	30	6	150	8	190
Koncerty a festivaly						
SPOLU	30	570	44	1 655	106	3 851

Edičná a publikačná činnosť DJP za roky 2022 – 2024					
Edičná činnosť			Publikačná činnosť		
2022	2023	2024	2022	2023	2024
			5	2	2

Návštevnosť

Počet návštevníkov DJP za roky 2022 – 2024					
2022		2023		2024	
Platiaci	Neplatiaci*	Platiaci	Neplatiaci*	Platiaci	Neplatiaci
25 156	2 245	30 830	3 040	30 056	2 970

** návštevníci kultúrno-spoločenských podujatí organizovaných DJP (napr. Deň otvorených dverí atď.)*