DIVADLO JÁNA PALÁRIKA V TRNAVE

Zriaďovateľ:

TRNAVSKÝ SAMOSPRÁVNY KRAJ

ETC EUROPEAN THEATRE CONVENTION

ASOCIACE DIVADELNÍCH LEKTORŮ

ASSITEJ Slovakia

Vzácne fresky, reliéfy a štíty:

Rekonštrukcia Divadla Jána Palárika odhalila bohatú históriu Trnavy

Trnava 27. augusta 2026 – *Na jedinečné artefakty, ktoré rekonštrukcia odkryla, neboli pripravení ani skúsení historici.*

Stavebné stroje sa do skeletu zadného traktu prvýkrát zahryzli minulý rok. Do rozsiahlej hĺbkovej obnovy investoval zriaďovateľ divadla, **Trnavský samosprávny kraj**, viac než **1,6 milióna eur**. Župa investovala do projektu výlučne vlastné finančné prostriedky, a to v časoch, kedy sa štátny Fond na podporu umenia rozhodol znížiť finančné dotácie na podporu tvorby krajských divadiel až o 70 %.

' Tento príbeh ẅja ho nazvem príbehom splneného sľubu ẅsa ťahá dlhšiu dobu. 5 ẅ6 rokov dozadu sme veľmi premýšľali, pretože J nančných prostriedkov nebýva zväčša nazvyš. Vzhľadom na to, že veľkorysosť hercov a vedenia divadla bola veľká, povedali sme si, že Zrkadlová sála bude mať prednosť pred touto investíciou. Keďže sľuby sa majú plniť, budeme sa venovať divadlu s J nančne najväčšou investíciou, ktorá sa tu bude realizovať,' skonštatoval na tlačovej konferencii pred odovzdaním staveniska trnavský župan **Jozef Viskupič**.

Ako tomu pri revitalizáciách historických objektov býva, aj pri tomto projekte sa počítalo s nálezmi historických predmetov. Pri rekonštrukcii Prachárne (v ktorej Divadlo Jána Palárika bude mať taktiež svoje priestory) našli archeológovia mimoriadne cenné predmety, o ktorých sa uvažovalo, že pochádzajú z čias mongolských vpádov. Množstvo nálezov, na ktoré narazili stavbári počas revitalizácie zadného traktu DJP, nepredpokladal azda nikto.

Divadlo Jána Palárika v Trnave
Trojičné námestie 2
917 07 Trnava

djp@djp.sk
033/55 11 353
djp.sk

IČO: 00228681
DIČ: 2021133609
Nie sme platiteľmi DPH.

'Našli sme naozaj veľa zaujímavostí,' hovorí technický riaditeľ DJP Juraj Bombala, *'medzi nimi môžem spomenúť napríklad repliku reliéfu z Carnunta so zobrazením Neptúna a Viktórie, fresku od Edmunda Massányiho či kovovú mrežu s pôvodným umelecko-remeselným kovaním.'* Rekonštrukcia však poodkryla i objekt, ktorý nebol zaznačený v žiadnych dochovaných architektonických plánoch.

Na prízemí sa počas odstraňovania nepôvodných omietok objavil **obrys akéhosi zamurovaného otvoru**. Po bližšom skúmaní sa zistilo, že ide o **okienko so zachovalým okenným rámom a kovaniami**. Vie sa, že bolo zamurované ešte predtým, než sa z tejto budovy stalo divadlo. Na čo presne však okno slúžilo môžeme len hádať. *'Vieme, že budova pred dostavaním divadelnej sály slúžila ako hostinec Čierny orol. Podobné okienka väčšinou slúžili na to, že sa cez ne sledoval priechod ľudí na ulici za hlavným vstupom. Mohlo to byť v tej dobe dôležité bezpečnostné opatrenie, ako dnešné bezpečnostné kamery,'* pokračuje technický riaditeľ Juraj Bombala.

Podobné nálezy sa divadlo so župou a s povolením Krajského pamiatkového úradu v Trnave bude snažiť zachovať. Rovnako bude zachovaný aj historický **gotický štít**, ktorý bude zdobiť **novú podkrovnú skúšobňu pre herecký súbor**. Aktuálne prebiehajú posudky rozhodujúce o nálezoch, ktoré môžu byť v budúcnosti prezentované na verejných prehliadkach zákulisia divadla.

Záver rekonštrukcie prinesie hereckému súboru, ako i celému technickému tímu, profesionálnejšie a dôstojnejšie pracovné zázemie. Okrem novej skúšobne dostanú herečky a herci obnovenú spoločenskú miestnosť a šatne s novými sociálnymi a hygienickými zariadeniami. Technický úsek poteší nová rekvizitáreň a kancelárie.

DIVADLO JÁNA PALÁRIKA V TRNAVE

Zriaďovateľ:

TRNAVSKÝ SAMOSPRÁVNY KRAJ

ETC EUROPEAN THEATRE CONVENTION

ASOCIACE DIVADELNÍCH LEKTORŮ

ASSITEJ Slovakia

Vzhľadom na historický charakter budovy, pristupuje **víťazná realizačná spoločnosť CS s. r. o.** k rekonštrukcii s citom. Hoci projekt prinesie nadčasovosť a moderného ducha 21. storočia, viaceré vzácne historické prvky budú zachované. Herecké šatne budú naďalej zdobiť pôvodné výrazné lampy s guľovitými tienidlami. Citlivou revitalizáciou prejdú i herecké skrinky, ktoré boli vyrábané na mieru.

Kontakt pre médiá
Mgr. Milan Hoďa
Tel. č.: +421 940 887 321
E-mail: milan.hoda@djp.sk