DIVADLO JÁNA PALÁRIKA V TRNAVE

Zriaďovateľ:

TRNAVSKÝ SAMOSPRÁVNY KRAJ

V Trnave, 1.júla 2021

Letné prázdniny odštartuje Mizantrop s hviezdnym obsadením

Inscenáciu Mizantrop začalo divadlo skúšať ešte vo februári 2020. Skúšobný proces muselo ukončiť pár týždňov pred premiérou z dôvodu protipandemických opatrení. Scéna a kostýmy už boli takmer hotové, no na hercov si museli počkať presne rok. Vo februári 2021 opäť obnovilo skúšanie. Všetci zamestnanci a obzvlášť herci museli dodržiavať prísne hygienické opatrenia. Skúšobný proces sa síce podarilo ukončiť, ibaže bez premiéry, keďže divadlá boli v tom čase pre verejnosť zatvorené. Až v máji, po znovuotvorení divadelnej prevádzky, sa podarilo nájsť termín premiéry. Po prekonaní množstva peripetií konečne DJP uvádza toľko očakávaného Mizantropa – 2. júla vo veľkej sále.

Mizantrop je jednou z najslávnejších Molièrových komédií. Na naše javisko však prichádza v novom šate – vo verzii Martina Crimpa. Súčasný britský dramatik zamenil kráľovský dvor za svet súčasného šoubiznisu. Ponechal všetky Molièrove charaktery, zápletky a dokonca aj veršovaný jazyk. Briskné dialógy popretkávané majstrovskou iróniou dodávajú celej hre neopakovateľný humor a spoločenskú aktuálnosť.

Hlavným hrdinom je nekompromisný dramatik Alcest, ktorý sa pre svoju priamosť stáva spoločensky neprijateľným v prostredí, kde pokrytectvo a podlizovanie patria k "dobrým mravom". Avšak jeho morálne princípy majú jednu slabinu – krásnu herečku Jennifer, do ktorej je beznádejne zaľúbený. Práve Jennifer je ukážkovým príkladom karieristky, ktorá nepozná hranice. Neustále sa obklopuje bulvárom, agentmi, hereckými kolegami a všetkými, ktorí jej dokážu dopomôcť k ešte väčšej popularite. Alcesta stále viac zožiera žiarlivosť a z úprimnej lásky sa stáva posadnutosť. Molière vo svojej nadčasovej hre poukazuje nielen na bezcharakternú falošť, ale aj na každodenné „neškodné“ pokrytectvá.

„V príbehu o Mizantropovi sú všetky postavy, všetci ľudia motivovaní len vlastným osohom, vlastným ziskom a ich morálka je takpovediac veľmi flexibilná. Alcest na nich (verbálne) útočí, no viac ako odpor voči okolitému svetu ho, zdá sa, trápi vlastná žiarlivosť a majetníckosť. Napokon, sám si je najlepšie vedomý svojich slabín, ktoré ho ešte aj v jeho vlastných očiach diskreditujú. V tom je práve forte Crimpovej adaptácie Molièrovej klasiky – Alcesta totiž popisuje práve a predovšetkým prostredníctvom jeho vzťahu k Jennifer (resp. Celimene). Toto samozrejme nie je nijaká novinka - Molièra táto téma trápila aj z osobných dôvodov – avšak Crimp si ju vyberá ako nosnú, podčiarkuje a akcentuje ju. Žiarlivosť, zúfalstvo, deštrukcia. Vlastne by sme mohli povedať, že je to príbeh jedného zlého rozchodu. Vidíme pár, ktorý k sebe nepatrí, ale obaja sa silou-mocou snažia, aby spolu napriek všetkému zostali. Vzhľadom na ich morálku, integritu, zásady je to očividne nemožné a my len sledujeme, ako sa to celé zhmotní,“ hovorí režisér inscenácie Juraj Bielik. Tak ako v prípade svojich predchádzajúcich inscenácií, aj do Mizantropa skomponoval vlastnú hudbu. Inšpiroval sa pri tom francúzskym barokom a Molièrovým dvorným skladateľom Jeanom-Baptistom Lullym. A podobne ako Crimp skombinoval klasiku so súčasnou hudbou, čím vznikol originálny „barokový beat“. Hudba v Mizantropovi nie je len reprodukovaná, ale aj živá. O nevídaný hudobný zážitok sa postará známy trnavský virtuóz Miloš Biháry.

Hru do slovenčiny preložila Zuzana Hekel a veršovanú podobu jej dal jedinečný básnik a prekladateľ Ľubomír Feldek. Kostýmy a scénu vytvorila Zuzana Havran. Dej sa odohráva v súčasnosti, no okrem nádherných večerných rób uvidíte aj historické kostýmy a parochne.

V hlavnej úlohe mizantropa Alcesta sa predstaví najnovší člen súboru Martin Hronský. „S Alcestom sa viem v mnohých veciach stotožniť. Hlavne, keď som bol mladší, mal som podobný problém ako on. Dokázal som sa neuveriteľne rozhorčovať nad nespravodlivosťou a krivdou. No Alcestovou chybou je, že je príliš extrémny v tom, čo

Divadlo Jána Palárika v Trnave
Trojičné námestie 2
917 01 Trnava

djp@djp.sk
033/5511353
djp.sk

IČO: 00228681
DIČ: 2021133609
Nie je platcom DPH

hovorí a najmä, akým spôsobom to hovorí. Je rozhodne dobré, ak má človek zásady, ale ak je príliš radikálny, je to kontraproduktívne“, vyjadril sa o svojej postave Hronský.

Úlohy filmovej hviezdy Jennifer sa zhostila takisto filmová hviezda – Vica Kerekes. Okrem nej sme v našom divadle privítali aj ďalšie dve výnimočné hosťujúce herečky. Katarína Šafaříková stvárnila Alcestovu nápadníčku Marciu a v úlohe ambicióznej novinárky Ellen sa predstaví talentovaná absolventka VŠMU Polina Nikolaevskaya.

Okrem nich uvidíte aj Michala Jánoša, Vladimíra Jedľovského, Tomáša Vravníka, Tomáša Mosného a Martina Križana.

Divadlo Jána Palárika v Trnave
Trojičné námestie 2
917 01 Trnava

djp@djp.sk
033/5511353
djp.sk

IČO: 00228681
DIČ: 2021133609
Nie je platcom DPH

DIVADLO JÁNA PALÁRIKA V TRNAVE

Zriaďovateľ:

TRNAVSKÝ SAMOSPRÁVNY KRAJ

Divadlo Jána Palárika v Trnave
Trojičné námestie 2
917 01 Trnava

djp@djp.sk
033/5511353
djp.sk

IČO: 00228681
DIČ: 2021133609
Nie je platcom DPH