DIVADLO JÁNA PALÁRIKA V TRNAVE

Zriaďovateľ:

TRNAVSKÝ SAMOSPRÁVNY KRAJ

Divadlo Jána Palárika otvára Sezónu blízkosti Dobrými správami

TRNAVA, 27. október 2025: *„Slovensko potrebuje dobré správy.“ Veta, ktorá v inscenácii Jána Luterána a Mira Dacha zaznie hneď niekoľkokrát. Práve tento hlad po akýchkoľvek pozitívnych vnemoch, v čase všeobecného negativizmu a letargie, bol východiskom pre vznik novej inscenácie s výstižným názvom Dobré správy.*

Inscenácia je vlajkovou loďou **Sezóny blízkosti**, v rámci ktorej chce divadlo priniesť inscenácie s nádychom pozitivity, nádeje, lásky, inklúzie a vzájomného rešpektu. Nie náhodou je neoficiálnym mottom sezóny ***„Poď si do divadla po objatie“***. Divadlo chce byť v spoločnosti názorovej polarizácie a napätia ostrovom, kde sa každý cíti prijatý. Kde každý cíti, že je tu preňho miesto.

Vďaka *Dobrým správam* sa Divadlo Jána Palárika priblížilo divákom ako ešte nikdy predtým. Inscenácia s humorom, iróniou a dôkladnou dávkou odstupu mapuje dobré správy za posledných 25 rokov. Svojimi dobrými správami prispeli aj samotní diváci prostredníctvom **červenej schránky dobrých správ**, ktorá od mája putovala po rôznych lokalitách v Trnave. Tie najinšpiratívnejšie, najzáživnejšie (a často najbizarnejšie) zaznejú priamo na divadelnom javisku.

Inscenácia poukáže na široké spektrum dobrých správ, od veľkých spoločenských udalostí, cez pikošky z bulváru, až po tie najosobnejšie výpovede bežných ľudí. Šestica hercov v zložení **Lukáš Herc, Michal Jánoš, Vladimír Jedľovský, Silvia Soldanová, Braňo Mosný a Edita Koprivčević Borsová** sa ocitne v trnavskej nemocnici, indickej dedinke, rajskej záhrade či v hlbinách samotnej ľudskosti.

Dobré správy sú výsledkom spolupráce legendárnej autorskej dvojice **Jána Luterána a Mira Dacha**. ***„Táto inscenácia nemá hlavnú postavu, lepšie povedané, všetky postavy sú hlavné. Herci a herečky sa spoločnými silami snažia rozpovedať čo najviac dobrých správ – pozitívnych udalostí, ktoré sa vyskytli v novinách a na internete od roku 2000 po dnes. Herci a herečky dokonca prispeli aj do textu vlastnými postrehmi a myšlienkami,“*** opísal Miro Dacho.

Scéna a kostýmy majú evokovať pocit *„nadpozemskosti“* alebo *„raja na zemi“*. V hre sa vyskytujú prvky odkazujúce na wellness, jednoduchosť, fyzickú i duševnú pohodu. Veľkou inšpiráciou je japonský minimalizmus a filozofia wabi-sabi, ktorá sa sústreďuje na hľadanie krásy v nedokonalosti.

Divadlo Jána Palárika v Trnave
Trojičné námestie č.2
917 01 Trnava

djp@djp.sk
033/5511353
djp.sk

IČO: 00228681
DIČ: 2021133609
Nie je platcom DPH

Dobré správy voľne nadväzujú na dejiny 20. storočia zachytené v diele *Europeana* spisovateľa Patrika Ouředníka. Inšpiráciou sa stal i bestseller animátora a ilustrátora Martina Smatanu *Rok dobrých správ*. Ako mnohí iní, aj Martin počas pandémie podľahol ťažobe a neistote z obdobia: ***„Mal som pocit, že sa na nás zo všetkých strán valia len zlé správy, a začal som prepadať pocitu, že svet je každým dňom horší. Povedal som si, že sa tomu nepoddám, a začal som si pre vlastnú duševnú pohodu aktívne vyhľadávať pozitívne príbehy. Zistil som, že ich vôbec nie je málo, len sú tichšie a menej senzačné. Začal som ich spracovávať do textilných ilustrácií, najskôr len pre seba a priateľov. Ukázalo sa, že túto dávku optimizmu potrebovali aj ostatní.“***

Kontakt pre médiá

Mgr. Alena Predáčová

Oddelenie Marketingu & PR

E-mail: alena.predacova@djp.sk

Tel.: 0904 949 212

Divadlo Jána Palárika v Trnave
Trojičné námestie č.2
917 01 Trnava

djp@djp.sk
033/5511353
djp.sk

IČO: 00228681
DIČ: 2021133609
Nie je platcom DPH