Trnavský
Samosprávny
Kraj

Divadlo
Jána Palárika
v Trnave

Vyhodnotenie činnosti
Divadla Jána Palárika v Trnave
za rok 2016

DIVADLO JÁNA PALÁRIKA V TRNAVE

1. Základné údaje:

1.1. Personálna vybavenosť: **Fyzický stav k 31.12.2016 – 65 zamestnancov**
Prepočítaný k 31.12.2016 – 64 zamestnancov

1.2. Priemerná mzda: 784,91 €

1.3. Príspevok zriaďovateľa - bežné výdavky: 993 145,- €

1.4 Grantový systém MK SR: 29 630,- € - Kultúrne poukazy
7 000,- € - Divný Janko
9 000,- € - Malý princ

1.5 Kofinancovanie: 2 135,- € /Divný Janko a Malý princ/

1.6 Tržby a vlastné zdroje: 319 925,- €
v tom 295 869,- € - vstupné za predstavenie
6 700,- € sponzorstvo TB
17 356,- € - ostatné /bulletiny, abonentky, prenájmy/

1.7. Príspevok zriaďovateľa –kapitálové výdavky: 88 450,37 €
v tom: 63 070,37 € svetelná a zvuková technika
(multifunkčné rotačné hlavy,
komunikačný systém - volavka,
ozvučovací mixážny pult,
zvuková technika do ZS)
25 380,- € rekonštrukcia fasády a odvlhčenie budovy

1.8 Z vlastných zdrojov: 4 233,- € - software

Činnosť Divadla J. Palárika v roku 2016				
Typ predstavenia	**Počet titulov**	**Počet repríz**	**Návštevnosť**	**Tržby EUR + KP**
Vlastné predstavenia	**19**	**191**	**35 636**	**220 897,-**
Zájazdy	**4**	**7**	**3 084**	**14 000,-**
Cudzie predstavenia	**21**	**33**	**7 056**	**60 972,-**
Spolu		**231**	**45 776**	**295 869.,--**

Predstavenia Divadla Jána Palárika v Trnave – za rok 2016

Názov predstavenia	Reprízy celkom	Reprízy 2016	Návštevnosť	Tržby EUR + KP
Zmierenie alebo...	110	10	3 039	14 059,-
Traja tučniaci	75	6	1 169	3 246,-
Tri letušky v Paríži	79	15	3 438	29 924,-
Zlatý kľúčik	52	12	2 514	9 477,-
Trnavská skupina	21	3	138	524,-
Kamenný chodníček	37	11	2 151	17 736,-
Mandragora	28	11	1 806	15 861,-
Boží vták	20	7	1 097	5 265,-
Čierna komédia	19	6	1 102	8 650,-
Ostrov pokladov	32	18	3 935	22 706,-
Ach tie ženy, ach tí muži	26	17	4 451	35 354,-
Ľudovít Štúr	7	1	70	140,-
Mlynárkin pytač	28	17	3 920	14 956,-
Na gut, začíname	18	13	502	2 639,-
Oblomov	11	11	588	2 904,-
Divný Janko	14	14	2 678	15 643,-
Malý princ	14	14	3 452	14 693,-
Sluha dvoch pánov	8	8	1 952	16 570,-
Timon Aténský	4	4	718	4 550,-
Spolu		**198**	**38 720**	**234 897,-**

CUDZIE PREDSTAVENIA ZA ROK 2016			
Hosťujúci súbor	**Počet predstavení**	**Návštevnosť**	**Tržba EUR + KP**
RND	**8**	**2 055**	**29 786,-**
ART Music Orchestra Červeník	**1**	**217**	**1 845,-**
Bratislavské bábkové div. Bratislava	**2**	**407**	**1 584,-**
Divadlo Happy Bratislava	**2**	**140**	**420,-**
Těšínske divadlo, Český Těšín, ČR	**1**	**251**	**4 330,-**
Divadlo pod balkónom, B. Bystrica	**3**	**719**	**2 151,-**
Divadlo J. G. Tajovského, Zvolen	**1**	**169**	**1 342,-**
STK DN, Trnava	**2**	**516**	**3 375,-**
Kyklop bend Olomouc, ČR	**1**	**85**	**85,-**
SND, Bratislava	**1**	**251**	**3 634,-**
Divadlo J. Záborského, Prešov	**1**	**104**	**782,-**
Spišské divadlo, Spišská Nová Ves	**4**	**925**	**4 019,-**
Slovenské komorné divadlo, Martin	**1**	**103**	**581,--**
Agentúra Point, Praha, ČR	**1**	**253**	**1 768,-**
Štúdio L+S, Bratislava	**1**	**257**	**2 250,-**
Divadelný súbor J. Palárika, Čadca	**2**	**391**	**1 955,-**
Hudobná skupina Gemini, Bratislava	**1**	**213**	**1 065,-**
Spolu	**33**	**7 056**	**60 972,-**

Zájazdové miesta za rok 2016

Dátum	Hodina	Miesto	Predstavenie
05.04.2016	19.00	DPOH Bratislava	Tri letušky v Paríži
28.04.2016	19.00	Dom kultúry Senica	Zmierenie alebo .....
30.09.2016	17.00	Štátna opera, B. Bystrica	Malý princ
21.10.2016	19.00	Spišské divadlo, Spišská Nová Ves	Ach tie ženy, ach tí muži
22.10.2016	18.30	Divadlo J. Záborského Prešov /Hist. budova/	Ach tie ženy, ach tí muži
21.11.2016	11.00	Dom umenia, Piešťany	Zmierenie alebo ....
16.12.2016	18.00	Dom umenia, Piešťany	Ach tie ženy, ach tí muži

Rekapitulácia výkonov za rok 2016 /predstavenia DJP/				
I. – XII.	Spolu	Veľká sála	Štúdio	Zájazdy
Predstavenia	198	163	28	7
Návštevnosť	38 720	34 338	1 289	3 084
Tržba EUR+KP	234 897,-	214 690,-	6 207,-	14 000,-

PODUJATIA ORGANIZOVANÉ V DJP FORMOU VÝPOŽIČKY v r. 2016				
Predstavenie	Sála	Počet	Dátum	Návštevnosť
Videl som tancovať Jitterboogie, poetic. pásmo	ZS	1	27. 1. 2016	100
Športovec školy – Gymn. J. Herdu Trnava	VS	1	28. 1. 2016	250
Pocta Dušanovi Nebylovi, STKDN Trnava	VS	1	11. 2. 2016	250
Jediné prianie, Združenie Macko Uško	Štúdio	1	14. 3. 2016	70
Vansovej Lomnička	ZS	1	15.03.2016	80
Hollého pamätník	Štúdio	1	29.04.2016	50
Noc literatúry	ZS	1	11.05.2016	50
Lekárske tajomstvo, Študentské div. UCM	VS	1	20. 5. 2016	250
Tanec-balet-tanec, STKDN Trnava	VS	1	3. 6. 2016	250
Vo víre tanca a baletu, STKDN Trnava	VS	1	24. 6. . 2016	250
Vo víre tanca a baletu, STKDN Trnava	VS	1	25. 6. 2016	250
Krst knihy Adrieny Horváthovej	ZS	1	22.10.2016	100
Koncert Angel a Alegria	VS	1	29. 10. 2016	250
Deň fakulty sociál. vied UCM Trnava	VS	1	15.11.2016	250
Na javisku Martin Gregor	ZS	1	16. 11. 2016	100
Animátor 2016	VS	1	11. 12. 2016	250
C E L K O M		**16**		**2 800**

Predstavenia realizované v DJP formou prenájmov za rok 2016			
Predstavenie	**Počet**	**Dátum**	**Návštevnosť**
Prezentácia knihy prof. Danaja	ZS	1	3. 3. 2016
Schneiderova Trnava, ZUŠ	ZS	2	14.- 15.4.2016
THJ, koncert	ZS	1	17. 4. . 2016
Skaza Titaniku, Štúdio L+S Bratislava	VS	1	20. 4. 2016
Inaugurácia dekanky Právnickej fakulty TU	VS	1	27.04.2016
Absolventské predst. ZUŠ Trnava, lit.-dram. od.	VS	1	18. 5. 2016
THJ, koncert	ZS	1	15. 5. 2016
The last dance, ZUŠ Trnava, tanečný odbor	VS	1	26. 5. 2016

Galaprogram Trnavské dni 2016	VS	1	17. 9. 2016
Trnavská poetika	ZS	1	21. 9. 2016
Manželské zločiny, Štúdio L+S Bratislava	VS	1	14. 12. 2016
Vianočný koncert ZUŠ Trnava	ZS	1	15. 12. 2016
C E L K O M		**13**	

Podujatia TTSK v DJP v roku 2016			
Podujatie	Sála	Dátum	Návštevnosť
Konferencia „Životnými cestami J.Palárika	ZS	17.02.2016	50
Ďeň učiteľov	ZS	31.03.2016	80
Oceňovanie zdravotníckych pracovníkov	ZS	06.04.2016	80
Oceňovanie kultúr. pracovníkov	ZS	12.05.2016	80
Konferencia“ Fórum vojnových veteránov“	ZS	09.06.2016	80
Krst knihy Arpáda Matejku	ZS	26.09.2016	100
Deň TTSK	VS	06.10.2016	250
Oceňovanie pracovníkov v sociál. oblasti	ZS	12.10.2016	80
Mesiac úcty k starším	VS	20.10.2016	250
Deň študentstva	ZS	15.11.2016	80
Konferencia „Životnými cestami J.Palárika“	ZS	25.11.2016	50
Konferencia Heraldického klubu	ZS	25.11.2016	80
Konferencia „Poslanie a práca dobrovoľníkov v TTSK	ZS	08.12.2016	80
Športovec roka 2016	VS	13.12.2016	250
C E L K O M	**14**		**1590**

REKAPITULÁCIA VÝKONOV ZA ROK 2016

	Súbor DJP	**Cudzie predstavenia**	**Podujatia TTSK v DJP**	**Podujatia organizované formou výpožičky**	**Predstavenia organizované formou prenájmu**	**SPOLU**
Počet	198	33	14	16	13	274
Návštevnosť	38 720	7 056	1 590	2 800	2140	52 306
Tržby /vstupné/	234 897,-	60 972,-	-	-	-	295 869

Cudzie predstavenia, prenájmy a kultúrno-spoločenské podujatia za roky 2013 - 2016			
Rok	**Cudzie predstavenia**	**Kultúrno-spoločenské podujatia**	**Zájazdy**
2013	30	34	12
2014	29	39	7
2015	25	40	11
2016	33	43	7

Čerpanie finančných prostriedkov z dotačných schém (MK SR, ÚV SR, mestá, nadácie) za rok 2016					
P. č.	**Vyhlasovateľ výzvy**	**Názov projektu**	**Požadovaná výška dotácie**	**Schválená výška dotácie**	**Kofinancovanie**
1.	MK SR – Fond na podporu umenia	Divný Janko	11 600	7 000	Spolu Divný Janko a Malý princ: 2 135
2.	MK SR – Fond na podporu umenia	Malý princ	19 650	9 000	
3.	MK SR	Kultúrne poukazy		29 630	
4.	Nadácia Tatra banky	Timon Aténský	6 700	6 700	

Iné spoločenské a kultúrne akcie usporiadané v priestoroch DJP v roku 2016

Január 2016

05.01.2016 Trojkráľový koncert – slávnostný koncert v podaní Art Music Orchestra z Červeníka. Ako hosť vystúpil slovenský akordeónový virtuóz Michal Červienka. /prenájom veľkej sály/

27.01.2016 v spolupráci TTSK, DJP a Knižnice Juraja Fándlyho v Trnave bolo v Zrkadlovej sále uvedené poetické pásmo k 25. výročiu úmrtia Miroslava Válka. V pásme pod názvom „Videl som tancovať Jitterboogie“ účinkovali členovia hereckého súbor DJP: Barbora Bazsová a Martin Križan , na klavíri hral Marián Kokavec.
Záštitu nad podujatím prevzal predseda TTSK.

28.01.2016 Športovec školy 2015 - vyhlásenie výsledkov ankety o najlepšieho športovca Gymnázia J.Herdu v Trnave s kultúrnym programom /prenájom veľkej sály/

Február 2016

11.02.2016 Pocta Dušanovi Nebylovi – tanečné predstavenie žiakov Súkromného tanečného konzervatória Dušana Nebylu v Trnave s medzinárodnou účasťou pri príležitosti nedožitých 70. narodenín Dušana Nebylu /prenájom veľkej sály/

17.02.2016 v Zrkadlovej sále sa uskutočnila konferencia združenia „Životnými cestami Jána Palárika“

Marec 2016

03.03.2016 slávnostná prezentácia novej knihy profesora Danaja spojená s hudobným vystúpením skupiny The Breakers. Organizátorom akcie bol TTSK, MsÚ Trnava a Knižnica J. Fándlyho./ prenájom Zrkadlovej sály/

09.03.2016 prostredníctvom agentúry Teatro Rudolfíno odohral divadelný súbor z Českého Těšína muzikál „ Báthoryčka“ v réžii Jaroslava Moravčíka /prenájom veľkej sály/

14.03.2016 Občianske združenie Macko Uško, ktoré združuje deti z detských domovov uviedlo v štúdiu DJP divadelné predstavenie „ Jediné prianie“

15.03.2016 Únia žien Slovenska, krajská organizácia organizovala 49. ročník Vansovej Lomničky /prenájom Zrkadlovej sály/

31.03.2016 pri príležitosti osláv Dňa učiteľov boli v Zrkadlovej sále DJP ocenení pedagogickí pracovníci Trnavského kraja.

Apríl 2016

06.04.2016 predseda TTSK ocenil pracovníkov rezortu zdravotníctva /prenájom Zrkadlovej sály/

14. - 15.04. 2016 Schneiderova Trnava 2016 – celoslovenská súťaž v štvorručnej hre na klavíri a hre na husliach, ktorú organizovala Základná umelecká škola M.Schneidra Trnavského v Trnave /prenájom Zrkadlovej sály/

17.04.2016 v rámci 48. ročníka festivalu klasickej hudby Trnavská hudobná jar 2016 v Zrkadlovej sále vystúpil Mucha quartet a Zuzana Biščáková

20.04.2016 Štúdio L+S z Bratislavy odohralo divadelné predstavenie Skaza Titaniku pre zamestnancon Slovenskej sporiteľne / prenájom veľkej sály/

27.04.2016 v priestoroch veľkej sály DJP prebehla slávnostná inaugurácia dekanky Právnickej fakulty Trnavskej univerzity

28.04.2016 Súkromné tanečné konzervatórium Dušana Nebylu v Trnave pre svojich priaznivcov uviedlo tanečné predstavenie „Báthory“ /prenájom veľkej sály/

29.04.2016 v Štúdiu DJP prebehlo krajské kolo Hollého pamätníka, ktoré organizovalo Trnavské osvetové stredisko

Máj 2016

07.05.2016 Únia nevidiacich z Hlohovca organizovala v spolupráci s DJP koncert hudobnej skupiny Kyklopband z Olomouca /ČR/, ktorej členovia sú nevidiaci alebo slabovidiaci hudobní nadšenci. / prenájom Zrkadlovej sály/

10.05.2016 za prítomnosti predsedu TTSK Tibora Mikuša v Zrkadlovej sále DJP prebehlo slávnostné zhromaždenie príslušníkov Hasičského a záchranného zboru Trnavského kraja

11.05.2016 milovníci literatúry sa už po tretíkrát mohli zúčatniť tzv.Noci literatúry, na ktorej sa na tradičných i netradičných miestach mali možnosť zoznámiť s dielami európskych autorov. Akciu organizovala Knižnica J.Fándlyho pod záštitou Českého centra. /prenájom Zrkadlovej sály/

12.05.2016 predseda TTSK ocenil kultúrnych pracovníkov /prenájom Zrkadlovej sály/

15.05.2016 Bachova spoločnosť v spolupráci s Rakúskym kultúrnym fórom usporiadala v rámci Trnavskej hudobnej jari koncert „Majstri klasickej sonáty“, kde vystúpil violončelista Florian Kitt s klavírnym doprovodom Haralda Ossbergra /Rakúsko/ /prenájom Zrkadlovej sály/

18.05.2016 záverečné absolventské predstavenie žiakov ZUŠ v Trnave z literárno-dramatického odboru /prenájom veľkej sály/

20.05.2016 študentské divadlo THE.A[R]T.RE pri Univerzite sv.Cyrila a Metoda v Trnave uviedlo divadelnú inscenáciu Lekárske tajomstvo /prenájom veľkej sály/

26.05.2016 absolventské predstavenie tanečného odboru ZUŠ v Trnave /prenájom veľkej sály/

Jún 2016

03.06.2016 záverečné predstavenie žiakov Súkromného tanečného konzervatória Dušana Nebylu v Trnave /prenájom veľkej sály/

09.06.2016 TTSK zorganizoval v priestoroch Zrkadlovej sály medzinárodnú vedeckú konferenciu Fórum vojnových veteránov.

24.a 25.06.2016 záverečné tanečné predstavenie žiakov Súkromného tanečného konzervatória Dušana Nebylu /prenájom veľkej sály/

September 2016

14.09.2016 V Zrkadlovej sále prebehlo slávnostné rokovanie pri príležitosti konania VIII. ročníka majstrovstiev Slovenska vo vyslobodzovaní zranených osôb z havarovaných vozidiel, organizátorom bolo Ministerstvo vnútra SR

17.09.2016 Galaprogram Trnavských dní 2016- kabaretný program známych slovenských a trnavských umelcov /prenájom veľkej sály/

21.09.2016 Na tému tvorba a angažovanosť, o krehkých putách literatúry so slobodou i neslobodou, ako i o osobných väzbách na Trnavu hovorili autori Jozef Heriban, Vladimíra Komorovská, Štefan Kuzma a Pavol Tomašovič v cykle „Trnavská poetika 2016“ v štúdiu DJP.

26.09.2016 slávnostné podujatie pri príležitosti uvedenia publikácie Arpáda Matejku „ Dotyky s mocou“ v Zrkadlovej sále

Október 2016

06.10.2016 Deň Trnavského samosprávneho kraja – vo veľkej sále DJP predseda TTSK Tibor Mikuš ocenil tých, ktorí dlhé roky konali mimoriadnu prácu v prospech kraja a celého Slovenska za účasti významných osobností politického, kultúrneho a spoločenského života.

12.10.2016 oceňovanie sociálnych pracovníkov TTSK za účasti predsedu TTSK Tibora Mikuša /prenájom Zrkadlovej sály/

20.10.2016 v rámci Mesiaca úcty k starším TTSK pre seniorov zorganizoval vo veľkej sále DJP koncert folklórneho súboru Máj

22.10.2016 uvedenie knihy Adrieny Horváthovej „Spomienky votkané do príbehov“

v spolupráci TTSK, Knižnice J. Fándlyho a miestneho odboru Matice slovenskej v Trnave /prenájom Zrkadlovej sály/

29.10.2016 vo veľkej sále sa uskutočnil koncert Angel a Alegria, na ktorom vystúpili trnavskí hudobníci a tanečníci

November 2016

05.11.2016 Trnavský spolok priateľov vína a Mesto Trnava usporiadali 14. ročník vinárskeho podujatia Deň vínnych pivníc v Trnave aj v priestoroch DJP / prenájom foyeru /

09.11. 2016 vo veľkej sále usporiadala Trnavská univerzita inauguráciu dekana Pedagogickej fakulty a následne si prítomní mohli pozrieť divadelné predstavenie Divný Janko

15.11.2016 v rámci osláv Dňa študentstva si najlepší študenti kraja prevzali ocenenie z rúk podpredsedu TTSK Zdenka Čambala. Slávnostný ceremoniál prebehol v Zrkadlovej sále DJP.

15.11.2016 oslavy Dňa fakulty sociálnych vied UCM v Trnave spojené s udeľovaním doktorátov. Vystúpil trnavský spevokol CANTICA NOVA /prenájom veľkej sály/

16.11.2016 spomienkový večer venovaný poprednému slovenskému hercovi a rodákovi z Trnavy Martinovi Gregorovi. Autor projektu Martin Jurčo privítal v priestoroch Zrkadlovej sály divadelného kritika Karola Mišovica, bývalého dramaturga SND Antona Kreta a hercovho syna Petra Gregora.
Podujatie bolo verejnou nahrávkou RTVS /Rádio Regina/. Zároveň bola sprístupnená výstava venovaná životu a dielu herca, ktorú pripravil Divadelný ústav v predsálí Zrkadlovej sály.

18.-20.11.2016 Divadelné inšpiratívne vystúpenia – prehliadka divadelnej tvorby pre deti a dospelých v podaní divadelných súborov zo Slovenska a Čiech. Divákom sa sa predstavili divadlá z Martina, Bratislavy, Prahy a domáce DJP.
Na projekte spolupracovalo Mesto Trnava a DJP.

25.11.2016 konferencia združenia Životnými cestami J.Palárika v Zrkadlovej sále.
Vo veľkej sále Divadelný súbor Jána Palárika z Čadce uviedol divadelnú hru Ivana Stodolu Jožko Púčik a jeho kariérny rast.

25.11.2016 konferencia Heraldického klubu pod záštitou predsedu TTSK /prenájom Zrkadlovej sály/

December 2016

08.12.2016 vedecká konferencia „Poslanie a práca dobrovoľníkov v TTSK“ sa uskutočnila pod záštitou predsedu Národnej rady SR JUDr. Andreja Danka v Zrkadlovej sále, na ktorej so svojimi príhovormi vystúpili: predseda TTSK Tibor Mikuš, trnavský arcibiskup Ján Orosch, rektor Trnavskej univerzity prof. Marek Šmid a rektor Univerzity sv. Cyrila a Metoda prof. Jozef Matúš.

11.12.2016 Rada mládeže a TTSK vyhlasovali najaktívnejších dobrovoľníkov Trnavského kraja na podujatí Animátor roka 2016 /prenájom veľkej sály/

13.12.2016 Slávnostné vyhlásenie najlepších športovcov kraja pod záštitou predsedu TTSK Najlepšími športovcami boli vyhlásení paralympionici: Veronika Vadovičová a Jozef Metelka, ktorí reprezentovali SR aj na XV.paralympijských hrách v Riu de Janeiro. /prenájom veľkej sály/

14.12.2016 divadelné predstavenie Manželské zločiny z produkcie Štúdia L+S pre zamestnancov firmy STEFE Trnava /prenájom veľkej sály/

15.12.2016 Vianočný koncert žiakov ZUŠ v Trnave /prenájom Zrkadlovej sály/

16.12.2016 tanečné predstavenie Báthory v modernom scénickom stvárnení a naštudovaní žiakov Súkromného tanečného konzervatória Dušana Nebylu v Trnave /prenájom veľkej sály /

18.12.2016 Vianočný koncert trnavskej hudobnej skupiny GEMINI

Účasť DJP na festivaloch a prehliadkach:

05.04.2016 **Festival komédie Bratislava**
V rámci divadelného festivalu sa DJP predstavilo v Mestskom divadle P.O.Hviezdoslava v Bratislave komédiou francúzskeho autora Marca Camolettiho Tri letušky v Paríži.

30.09.2016 **Festival Bábkarská Bystrica Tour 2016, Banská Bystrica**
Organizátori pozvali na festival naše divadlo s predstavením Malý princ svetoznámeho autora Antoinea de Saint – Exupéryho.

20.ročníka festivalu sa zúčastnilo 17 divadelných súborov zo 6 krajín Európy . Detská porota udelila nášmu predstaveniu 3. miesto.

21.10.2016 **Festival Divadelný Spiš Spišská Nová Ves**
DJP ponúklo divákom na VIII. ročníku festivalu komorných inscenácií slovenských profesionálnych divadiel predstavenie Ach tie ženy, ach tí muži.

19.11.2016 **Divadelné inšpiratívne vystúpenia, Trnava**
Na prehliadke DJP uviedlo predstavenie pre deti a dospelých Malý princ. Týmto predstavením sa divadlo zapojilo aj do projektu Noc divadiel.

Výstavy v priestoroch DJP Trnava v roku 2016

JANUÁR - FEBRUÁR 2016

Predsálie Zrkadlovej siene
Ján Jamnický a Ferdinand Hoffmann
Dokumentačno-historická výstava venovaná zakladateľom slovenského profesionálneho divadelníctva na Slovensku.
/Výstavu pripravil Divadelný ústav Bratislava/

MAREC – APRÍL 2016

Predsálie Zrkadlovej siene
Ján Zavarský - Scénografia
/Výstavu pripravil Divadelný ústav Bratislava/

FOYER ŠTÚDIA
PRIESTOR SPOMIENOK / MEMORY SPACE
Výstava počítačovej grafiky a dizajnu / The exhibition of computer graphics and design. Škola: Sliezska Univerzita Katovice, Poľsko. Vystavujúci autori: Małgorzata Łuszcak, Katarzyna Kroczek-Wasiňska, Kaja Renkas.
/Výstavu pripravila FMK UCM Trnava/

MÁJ - JÚN 2016

Predsálie Zrkadlovej siene
VÝBER Z TVORBY – výstava fotografií a výtvarných diel Vladimíra Chrenka a Vernera Scheibenreifa.
(Sprievodné podujatie k slávnostnému udeľovaniu ocenení pracovníkom v oblasti kultúry)
/Trnavské osvetové stredisko/

FOYER ŠTÚDIA

Klauzúrna výstava študentov fotoateliéru KEFA, FMK UCM v Trnave
Záverečné práce študentov sa nesú v autorských štýloch od surrealizmu po kreatívne portréty.
/Výstavu pripravila FMK UCM Trnava/

SEPTEMBER – OKTÓBER 2016

Predsálie Zrkadlovej siene
POETICA SOMNIA – výber z tvorby hlohovského výtvarníka a fotografa Vernera Scheibenreifa
/Trnavské osvetové centrum/

NOVEMBER 2016

Predsálie Zrkadlovej siene
Na javisku Martin Gregor
Výstava venovaná dielu herca, divadelného a rozhlasového režiséra Martina Gregora
/Výstavu pripravil Divadelný ústav Bratislava/

DECEMBER 2016

FOYER
Shakespeare v Trnave
Výstava je jedným zo štyroch spôsobov, akými si Divadlo Jána Palárika pripomína 400. výročie smrti W. Shakespeara.

Predsálie Zrkadlovej siene
Zrod Timona Aténskeho objektívom Jána Bučku
Výstava, ktorá objektívom Jána Bučku zachytáva tvorivý proces inscenácie Timon Aténsky.
/Výstavu pripravilo DJP Trnava/

Predstavenia /premiéry/ realizované v roku 2016: (stručné zhodnotenie)

Ivan Alexandrovič Gončarov – Oblomov
Premiéra: 27. 02. 2016

Dramatizácia veľkolepého románu Oblomov od ruského realistického autora I. A. Gončarova sa stala priestorom pre spojenie klasickej predlohy so sviežim prístupom dvoch mladých absolventov divadelnej réžie a divadelnej dramaturgie JAMU v Brne. Dramaturg a zároveň autor dramatizácie Martin Hodoň vytvoril z rozsiahleho románového diela veľmi kompaktnú a myšlienkami nasýtenú hru vychádzajúcu čo najdôslednejšie z jej prozaickej podoby, v ktorej nechýbali súčasné pocity mladej generácie, a teda skutočný odkaz „oblomovčiny“ – pocit márnosti, zbytočnosti, apatie a ľahostajnosti k celému svetu i k vlastnému životu.

Hru režijne naštudoval Ján Tomandl, ktorý vniesol do dramatizácie kus svojho osobného generačného pocitu a ako čerstvý absolvent divadelnej réžie dodal hre presne to, čo sa od neho očakávalo – ducha mladosti a novú optiku na dávno vyslovené myšlienky. Nekonvenčnosť a experimentálny charakter dodával inscenácii najmä komorný priestor

štúdia, v ktorom sa tvorcom podarilo vytvoriť dusnú atmosféru povestnej „ruskej nudy“, ktorá však stále kládla divákom nové podnety a otázky k zamysleniu. Herecký kolektív zložený predovšetkým z mladých hercov ukázal svoju zaangažovanosť do témy, a tak úmysel oživovať klasické predlohy mladými a sviežimi názormi našiel svoje uplatnenie. Hlavne to však bola príležitosť dať priestor začínajúcim ambicióznym tvorcom a na chvíľu tak rozvíriť ustálené vody slovenskej divadelnej réžie.

Štefan Králik – Divný Janko
Premiéra: 23. 04. 2016

Kontroverzný text slovenského klasika Š. Králika nastavuje nemilosrdné zrkadlo Slovákom ako národu, ktorý sa stále neprebral. Búrlivé roky národného obrodenia a osudy jedného z autorov slovenského literárneho romantizmu Janka Kráľa sú dôležitými historickými momentmi nášho národa, ktoré sa oplatia pripomínať aj dnes. Fragmentárny Králikov text bol veľkou výzvou, keďže ešte nikdy nebol nielenže inscenovaný, ale ani oficiálne publikovaný. Z tohto hľadiska je slovenská premiéra Divného Janka skutočne dramaturgickým objavom a zároveň nadviazala na tradíciu inscenovania životopisných drám veľkých osobností spoločenského a umeleckého života na Slovensku, ktorú si naše divadlo dramaturgicky pestuje a neustále rozširuje.

Režijného spracovania sa zhostil interný režisér divadla Viktor Kollár. Vďaka efektnej a vizuálne nápaditej réžii vytvoril prienik medzi folklórnym koloritom revolučných rokov a až mytologickým zobrazením „Zakliatej panny vo Váhu“, ktorá volá po zmene k lepšiemu, čo rezonuje svojou aktuálnosťou aj dnešnému divákovi. Predstaviteľ Janka Kráľa, mladý talentovaný herec Tomáš Vravník, dodal postave tajuplnosť i rebelantskú charizmu, čím tohto búrlivého romantika stvárnil umne a plasticky. Ďalší členovia súboru skĺbili svoje účinkovanie v rôznych menších postavách s hraním na hudobné nástroje, ktoré bolo veľkým oživením inscenácie.

Táto inscenácia plní nielen funkciu umelecky naplneného a objavného titulu, ale nesie aj dôležitú edukačnú funkciu pre mládež, keďže hovorí o jednom z najkľúčovejších období pre slovenský národ. Staršie publikum si pochvaľuje najmä okúzľujúce tanečné výstupy poslucháčok konzervatória a podmanivú živú hudbu so spevmi zloženú špeciálne pre toto predstavenie. Záujem o reprízy neutícha a aj to je dôkazom a zdarnom výsledku tohto náročného umeleckého diela.

Antoine de Saint-Exupéry – Malý princ
Premiéra: 18. 06. 2016

Malý princ je kultovým dielom svetovej prozaickej spisby a hoci sa v divadelnom prostredí považuje za náročnú až nedramatickú predlohu, v posledných rokoch sa viaceré slovenské divadlá pokúsili o jeho adaptáciu na divadelných doskách, bez väčšieho úspechu. Avšak trnavská adaptácia Malého princa vzbudila výnimočne pozitívne ohlasy nielen u publika, ale aj v umeleckej obci.

Hosťujúci režisér Peter Palik vytvoril vlastnú dramatizáciu Malého princa, ktorá vychádzala verne z predlohy, no zároveň vyhovovala aj jeho režijnému štýlu založenému na kombinovaniu rôznych prvkov bábkového a činoherného divadla. Malý princ je v našom divadle uvádzaný pre deti, avšak najpôsobivejšie na tomto diele je, že je rozprávkou aj pre dospelých. Exupéryho myšlienky majú široké filozofické presahy, a hoci detský divák sa kochá dojemným príbehom o zvláštnom dobromyseľnom princovi z inej planéty, dospelý divák môže nahliadnuť do hĺbok Exupéryho myšlienok o priateľstve, dôvere, komunikácii, či rôznych ľudských neduhoch.

Režijné prevedenie P. Palika disponuje malebnou obraznosťou a vďaka množstvu originálnych nápadov udržuje detského i dospelého diváka neustále v strehu a v očakávaní, čím diváka do poslednej chvíle neprestáva prekvapovať a udivovať. V predstavení hrá veľkú rolu výtvarná zložka, preto netreba opomenúť scénografku a zároveň kostymérku predstavenia Evu Farkašovú, ktorá nápadito prepojila hravý svet detskej fantázie s Exupéryho snovou poetickou atmosférou. V herectve dominuje princíp zboru a mladí herci vytvorili skutočne vyrovnaný kolektív. Z osobitých výkonov treba spomenúť Tomáša Vravníka ako Pilota a Kristínu Tóthovú, ktorá vodila a dabovala bábku malého princa a spoločne sa im podarilo vytvoriť funkčný dialóg detského a „dospeláckeho“ sveta..

Inscenácia sa od svojej premiéry stále teší mohutnému diváckemu ohlasu. Okrem toho však vzbudila aj pozornosť slovenskej divadelnej obce. Bola vybraná programovou radou na medzinárodný festival súčasného bábkového divadla Bábkarská Bystrica 2016 v Banskej Bystrici, na ktorom získala ocenenie 3. Miesto v kategórii Cena diváka. Očakávame od inscenácie neutíchajúci záujem ešte niekoľko nasledujúcich sezón.

Carlo Goldoni – Sluha dvoch pánov
Premiéra: 15. 10. 2016

Táto neuveriteľne briskná komédia talianskeho renesančného autora C. Goldoniho patrí medzi veľdiela svetovej komediografie. Už niekoľko storočí valcuje popredné svetové divadelné scény a jej popularita s plynutím času vôbec neklesá.

Túto notoricky známu veselohru naštudoval režisér Juraj Bielik v osvedčenom tandeme s dramaturgom Miroslavom Dachom. Podarilo sa im vytvoriť pôsobivú humornú inscenáciu s nádychom pôvodného espritu commedie dell´arte. V režijných postupoch sa strieda groteskná štylizácia s princípmi talianskeho jarmočného divadla. Tento návrat ku koreňom renesančných komédii ocenil vo svojej recenzii aj teatrológ Karol Mišovic. V inscenácii nechýbajú výborne vypointované situácie, rôzne komické etudy, nečakané dejové zvraty a brilantné interakcie s publikom, ktoré s nesmiernym umom neustále nadväzuje hlavný predstaviteľ Peter Trník. V hereckom obsadení je skĺbená mladšia i staršia generácia, pričom hlavný dôraz je v tejto inscenácii najmä na mladšiu časť hereckého súboru. Avšak zástupcovia mladšej i staršej generácie sa v predstavení harmonicky dopĺňajú a tvoria jeden pružný celistvý ansámbel.

Inscenácia sa ihneď dostala do obľuby divákov a veríme, že to tak potrvá aj počas nasledujúcich sezón. Táto inscenácia plní popri iných tituloch funkciu odľahčenia, oddychu a zábavy, ktorá je pre diváka tiež dôležitá a vyhľadávaná.

William Shakespeare – Timon Aténsky
Premiéra: 10. 12. 2016

Rok 2016 sme zakončili významným divadelným počinom. V rámci výročia 400 rokov od smrti W. Shakespeara sme pripravili naštudovanie na Slovensku doposiaľ neuvedenej Shakespearovej tragédie Timon Aténsky.

Inscenáciu realizoval známy režijno-dramaturgický tím Viktor Kollár a Martin Timko. Tvorcovia Shakespearov text upravili, skrátili, zhutnili jeho výpoveď a pomohli tak zvýrazniť veľké shakespearovské metafory, ktoré nás naliehavo oslovujú aj v súčasnosti. Timon Aténsky je veľkou kritikou spoločnosti a rovnako túto hru prezentuje aj režijná koncepcia Viktora Kollára. Cez melodické a obrazotvorné Shakespearove verše sa k divákovi dostáva konkrétny spoločensko-kritický apel. Inscenácia však diváka nestrháva len váhou Shakespearových názorov, ale aj výnimočnou scénografiou umeleckého šéfa Jána Zavarského a kostýmov Evy Farkašovej. Vizuálna zložka predstavenia má nezvyčajne vysokú estetickú hodnotu, ktorá výborne dotvára pokrivený svet Shakespearovej hry a kritizujúci charakter

Kollárovej réžie, ktorý kladie neustále vedľa seba princípy kresťanských hodnôt a rozklad morálky. Vznikla tak inscenácia plná kontrastov a protikladov, ktoré nenechávajú diváka chladným. Herecký bard nášho divadla Tibor Vokoun sa zhostil postavy Timona s dávkou skúseností a majstrovským zvládnutím náročného veršovaného textu. Okrem neho sa v obsadení vyvažovala staršia generácia s mladšou a vďaka presnej hereckej štylizácii našiel každý z hercov originálnu a nevídanú polohu.

Inscenácia Timona Aténskeho má viacero veľkých pozitív. Jedným z nich je samotné meno najväčšieho dramatika všetkých čias W. Shakespeara. Titul je však pre divákov príťažlivý aj preto, lebo nie je známy a obohraný ako iné Shakespearove hry, čím ponúka priestor na objavovanie a prekvapovanie. Toto predstavenie je vhodné pre všetky generácie snáď okrem našich najmenších divákov. Sila Shakespearových myšlienok a atraktívne Kollárove spracovanie prehovára rovnako intenzívne k všetkým vekovým kategóriám.

7. Spolupráca s organizáciami

Divadlo Jána Palárika ako jedna z príspevkových organizácii v zriaďovateľskej pôsobnosti Trnavského samosprávneho kraja participovalo na príprave a organizovaní podujatí, ktoré TTSK usporiadal v priestoroch divadla. Boli to nielen spoločenské podujatia spojené najmä s oceňovaním významných osobností nášho regiónu, ale i odborné semináre a konferencie na ktoré boli prizvané významné osobnosti nášho spoločenského i kultúrneho života.

Tradične dobrá a ústretová bola i spolupráca so školami a ďalšími kultúrnymi organizáciami nášho kraja a mesta. Medzi tie podujatia, ktoré boli asi najfrekventovanejšie patria predovšetkým prezentácia nových kníh a koncertná činnosť na ktoré sa intenzívne využívala najmä Zrkadlová sieň divadla, ale i divadelné štúdio.

Tabuľky, ktoré sme vypracovali kvôli prehľadu a sumarizácii všetkých podujatí dávajú jasný obraz nielen o ich množstve, ale i tiež o návštevníkoch, ktorí sa na nich zúčastnili a tak významne doplnili počty návštevníkov divadelných predstavení, ktoré odohral súbor DJP i hosťujúce divadla v na našom javisku.

8. Záver

Do dramaturgického plánu na rok 2016 sme zaradili naštudovanie 5 nových titulov. Uviedli sme ich v termínoch, ktorí sme vopred naplánovali. Jedinou zmenou v týchto plánoch bol presun poslednej premiéry v kalendárnom roku – dramatizácia románu F.S. Fitzgeralda – Veľký Gatsby na záver sezóny – teda na jún 2017. Operatívne sme tento titul nahradili na Slovensku doposiaľ neuvedenou hrou W. Shakespeara Timon Aténský. Dôvodom na túto zmenu bolo niekoľko, ale dva výrazne zaváţili pri našom rozhodovaní – Veľkého Gatsbyho chceme uviesť vo vlastnej dramatizácii, čo by sme časovo nezvládli a druhým bol zámer prispieť k pripomienke významnému 400. výročiu úmrtia jedného z najslávnejších dramatikov všetkých čias Williama Shakespeara, uvedením jeho diela s ktorým sa naši diváci ešte nestretli. Timon Aténský popri Cymbelinovi je druhým titulom, ktorý mal svoju slovenskú divadelnú premiéru v Trnave. Tu je nutné pripomenúť, že toto významné okrúhle výročie Shakespearovho úmrtia asi najviac zarezonovalo v našom divadle. Zatiaľ čo v okolitých krajinách divadlá pripravili a majú na repertoári hneď niekoľko jeho titulov či už v činohernom, opernom alebo tanečnom spracovaní, na Slovensku sa divadlá uskromnili a uvádzajú niekoľko starších naštudovaní jeho hier. Popri novej premiére sa nám podarilo v spolupráci s Divadelným ústavom pripraviť i výstavu z materiálov /fotografií, bulletinov a plagátov/ z inscenácií pripravených v Trnave pod názvom Shakespeare v Trnave a pod týmto názvom sme vydali i kalendár na rok 2017, ktorý prezentuje inscenácie hier W. Shakespeara na našom javisku. K premiére Timona Aténskeho sme pripravili i výstavu fotografií mladého fotografa Jána Bučku na ktorých zachytil celý proces prípravy tejto hry – od čítacích skúšok, až po záverečné skúšky na javisku.

Sme si vedomí toho, že jedným zo základných východiskových bodov pre tvorbu inscenácii je kvalitný dramatický text, tak sme popri Shakespearovi zariadili i ďalšie texty významných a osvedčených autorov – Goldoniho Sluhu dvoch pánov a dramatizáciu slávneho Gončarovovho románu Oblomov. Stáva sa už tradíciou, že v Trnave okrem inscenovania „hotových" textov siahajú dramaturgovia i režiséri po pôvodných textoch, či už ide o autorské dramatizácie akým bol Oblomov alebo texty, ktoré sa doposiaľ na javisko z rôznych dôvodov dostávajú zriedkavo alebo neboli uvedené vôbec. Takými bola i autorská dramatizácia zaujímavej literárnej predlohy, akým je Malý princ od A. de Saint Exupéryho, či doposiaľ neuvedená hra významného slovenského dramatika Štefan Králika Divný Janko o básnikovi Jankovi Kráľovi.

Popri osvedčených a overených tvorcoch /V. Kollár, J. Bielik/ dostali u nás šancu i mladí režiséri a dramaturgovia, výtvarníci i herci. Divadlo týmto napĺňa nielen svoje poslanie vyplývajúce preň zo štatútu, ale významne tiež prispieva k pestrosti a rozvoju slovenskej divadelnej kultúry.

Sme radi, že toto naše úsilie a zámery boli a sú podporované i zo strany nášho zriaďovateľa. Vďaka morálnej a predovšetkým materiálnej podpore sme mohli nielen realizovať naplánované tituly, ale i významne inovovať naše technické vybavenie, predovšetkým svetelnú a zvukovú techniky, ktoré svojou úrovňou prispievajú ku kvalite a atraktívnosti nášho repertoáru.

V Trnave, dňa 13.01.2017

Emil Nedielka
riaditeľ Divadla Jána Palárika