Trnavský
samosprávny
kraj

Divadlo
Jána Palárika
v Trnave

Vyhodnotenie činnosti Divadla Jána Palárika v Trnave za rok 2017

1. Základné údaje

1.1. Názov organizácie: Divadlo Jána Palárika v Trnave

1.2. Personálna vybavenosť: Fyzický stav k 31.12.2017 -
Prepočítaný stav k 31.12.2017 -

1.3. Priemerná mzda:

1.4. Príspevok zriaďovateľa - bežné výdavky: 1 081 011,00

1.5. Tržby a vlastné výnosy: 319 032,96

1.6. Príspevok zriaďovateľa - kapitálové výdavky: 382 768,49 (zameranie objektov divadla 3D, pamiatkový výskum, rekonštrukcia okien a sociálnych zariadení, výmena podlahy javiska, modernizácia točne, zmena ručného pohonu javiskového ťahu na eletrický, kamerový systém, svetelný pult do štúdia)

1.7. Z vlastných zdrojov: 9 623,54 (prídavný modul Yamaha k mixážnému pultu, reflektory Asterion)

1.8. Grantové schémy (MK SR, FPU a iné):

Čerpanie finančných prostriedkov z dotačných schém (MK SR, ÚV SR, Fond na podporu umenia, mestá, nadácie, iné) za rok 2017						
P. č.	**Vyhlasovateľ výzvy**	**Názov projektu**	**Požadovaná výška dotácie**	**Schválená výška dotácie**	**Kofinancovanie**	**BV/KV**
1.	**MK**	**Kultúrne poukazy**		**16 007,00**		
2.	**Fond na podporu umenia**	**Maurice Maeterlinck- Modrý vták**	**15 750,00**	**8 500,00**	**545**	
3.	**Fond na podporu umenia**	**Martin Timko – Palárik alebo Beskydov**	**12 500,00**	**7 500,00**	**545**	
4.	**Nadácia Tatra banky**	**Francis Scott Fitzgerald – Miro Daco – Veľký Gatsby**	**6 700,00**	**6 700,00**		

2. Činnosť Divadla J. Palárika

Činnosť Divadla J. Palárika v roku 2017				
Typ predstavenia	**Počet titulov**	**Počet repríz**	**Návštevnosť**	**Tržby v €**
Vlastné predstavenia	**25**	181	34 060	**236 346,00**
Cudzie predstavenia	**20**	**28**	**5 906**	**54 303,00**
Zájazdy	**3**	**7**	**2 707**	**14 200,00**
Spolu		**216**	**42 673**	**304 849,00**

Vlastné predstavenia za rok 2017				
Názov predstavenia	**Reprízy celkom**	**Reprízy v roku 2017**	**Návštevnosť**	**Tržby a KP v €**
Zmierenie alebo Dobrodružstvo...	**123**	**13**	**2 930**	**17 143,00**
Traja tučniaci	**80**	**5**	**1 082**	**3 042,00**
Tri letušky v Paríži	**87**	**8**	**1 885**	**17 313,00**
Zlatý kľúčik	**61**	**9**	**2 050**	**7 728,00**
Kamenný chodníček	**40**	**3**	**503**	**3 220,00**
Mandragora	**30**	**2**	**251**	**1 430,00**
Čierna komédia	**23**	**4**	**581**	**4 576,00**
Ostrov pokladov	**41**	**9**	**2 053**	**12 046,00**
Ach tie ženy, ach tí muži	**32**	**6**	**1 476**	**15 009,00**
Mlynárkin pytač	**39**	**11**	**2 574**	**9 732,00**
Na gut, začíname	**22**	**4**	**168**	**815,00**
Divný Janko	**20**	**6**	**843**	**4 319,00**
Malý princ	**30**	**16**	**3 782**	**19 858,00**
Sluha dvoch pánov	**26**	**18**	**5 325**	**40 783,00**
Trnavská skupina...	**26**	**5**	**208**	**776,00**
Timon Aténský	**11**	**7**	**814**	**5 402,00**
Ťapákovci	**17**	**17**	**3 974**	**32 182,00**
Letné osy...	**8**	**8**	**392**	**2 068,00**
Plastický obraz	**9**	**9**	**1 242**	**9 273,00**
Veľký Gatsby	**12**	**12**	**2 758**	**35 539,00**
Galaprogram	**1**	**1**	**258**	**---**
Palárik alebo Beskydov	**7**	**7**	**375**	**1 803,00**
Dimitrij Samozvanec	**16**	**3**	**214**	**1 261,00**
Modrý vták	**4**	**4**	**925**	**4 940,00**
Spolu		**188**	**36 767**	**250 546,00**

Cudzie predstavenia za rok 2017			
Hosťujúci súbor	**Počet predstavení**	**Návštevnosť**	**Tržby a KP v €**
ART Music Orchestra Červeník	**3**	**484**	**5 586,00**
Divadlo pod balkónom Banská Bystrica	**3**	**601**	**2 727,00**
Divadlo HAPPY Bratislava	**2**	**140**	**490,00**
RNS Bratislava	**6**	**1 525**	**22 300,00**
Štátna opera Banská Bystrica	**1**	**255**	**3 298,00**
Slovácke divadlo Uherské Hradište ČR	**1**	**92**	**795,00**
Tanečné divadlo ATack, Bratislava	**1**	**258**	**1 369,00**
Divadlo komédie, Bratislava	**1**	**258**	**3 793,00**
Michal Matejčík (harfa)	**1**	**211**	**2 230,00**
Divadlo J. G.	**1**	**249**	**1 829,00**

Tajovského, Zvolen			
Divadelný spolek Frída, Brno ČR	1	244	1 968,00
Divadelný súbor MoNa pri CVČ Raková	1	37	74,00
Ochotnícky div. súbor, Palárikovo	1	246	738,00
Spišské divadlo	3	709	4 061,00
Dalibor Karvay	1	90	520,00
STK DN Trnava	2	507	2 525,00
Spolu	**28**	**5 906**	**54 303,00**

Zájazdové miesta za rok 2017			
Dátum	**Hodina**	**Miesto**	**Predstavenie**
02.04.2017	19.00	DPOH Bratislava	Sluha dvoch pánov
29.04.2017	18.00	DK Raková	Zmierenie alebo....
15.06.2017	21.00	Zámocké hry, Zvolen	Sluha dvoch pánov
20.06.2017	19.00	Festival Dotyky a spojenia SKD Martin (Nár.dom)	Ťapákovci
23.10.2017	18.30	Divadlo J. Záborského Prešov (hist. Budova)	Sluha dvoch pánov
24.10.2017	19.00	Spišské divadlo Sp.N.Ves	Sluha dvoch pánov
15.11.2017	10.00	Dom umenia, Piešťany	Sluha dvoch pánov

Rekapitulácia výkonov za rok 2017				
I. – XII.	**Spolu**	**Veľká sála**	**Štúdio**	**Zájazdy**
Predstavenia	188	157	24	7
Návštevnosť	36 767	32 917	1 143	2 707
Tržba a KP v €	250 546,00	230 884,00	5 462,00	14 200,00

Podujatia organizované v DJP formou výpožičky v roku 2017				
Predstavenie	**Sála**	**Počet**	**Dátum**	**Návštevnosť**
Športovec školy - Gymnázium J. Herdu Trnava	VS	1	31.01.2017	250
Pocta D. Nebylovi, STK DN Trnava	VS	1	09.02.2017	250
Valné zasadnutie Trnavskej regionálnej komory	ZS	1	14.03.2017	100
Krajská súťaž Vansovej Lomnička	ZS	1	15.03.2017	100
Galakoncert Viedenské sny	VS	1	09.04.2017	250
Absolventi 2017 STK DN Trnava	VS	1	12.05.2017	250
Snehová kráľovná STK DN Trnava	VS	2	13.05.2017	500
Spomienkový večer Milana Jedličku	ZS	1	19.10.2017	100
Spolu		**10**		**1 870**

Podujatia realizované v DJP formou prenájmov za rok 2017			
Podujatie	**Počet**	**Dátum**	**Návštevnosť**
Orientálne slniečko – veľká sála	1	19.03.2017	250
THJ, koncert – zrkadlová sála	1	26.03.2017	60
Valné zhromaždenie Slovenského jadrového fóra - ZS	1	30.03.2017	60
Schneidrova Trnava, ZUŠ – zrkadlová sála	2	06.-07.04.2017	200
THJ, koncert – zrkadlová sála	1	09.04.2017	60
THJ, záverečný koncert – zrkadlová sála	1	23.04.2017	60
Štúdio L+S Bratislava, Starí majstri – veľká sála	1	04.05.2017	250
ZUŠ absolventské preds. liter.-dram. odbor – veľká sála	1	17.05.2017	250
ZUŠ absolventské preds. – tanečný odbor – veľká sála	1	29.05.2017	250
Národné matičné slávnosti 2017 – veľká sála	1	09.09.2017	250
Trnavské dni 2017 – veľká sála	1	23.09.2017	250
Vianočný koncert ZUŠ – zrkadlová sála	1	14.12.2017	100
Spolu	**13**		**2 040**

Podujatia TTSK v DJP v roku 2017			
Podujatie	**Sála**	**Dátum**	**Návštevnosť**
Valné zhromaždenie zoskupenia Rába-Dunaj-Váh	ZS	28.02.2017	100
Valné zhromaždenie Trnavskej regionálnej komory	ZS	14.03.2017	80
Oceňovanie pedagogických pracovníkov	ZS	28.03.2017	80
Oceňovanie zdravotníckych pracovníkov	ZS	12.04.2017	100
Konferencia „Fórum vojnových veteránov“	ZS	27.04.2017	100
Oceňovanie kultúrnych pracovníkov	ZS	18.05.2017	100
Slovensko v súradniciach času	ZS	07.09.2017	100
Deň TTSK	VS	05.10.2017	250
Oceňovanie sociálnych pracovníkov	ZS	12.10.2017	100
Mesiac úcty k starším	VS	26.10.2017	250
Konferencia o školskom športe	ZS	03.11.2017	100
Deň študentstva	ZS	14.11.2017	100
Športovec roka 2017	ZS	01.12.2017	100
Spolu	**13**		**1 560**

Rekapitulácia výkonov za rok 2017						
	Súbor DJP	**Cudzie predstavenia**	**Podujatia TTSK v DJP**	**Podujatia organizované formou výpožičky**	**Predstavenia organizované formou prenájmu**	**SPOLU**
Počet	188	28	13	10	13	252
Návštevnosť	36 767	5 906	1 560	1 870	2 040	48 143
Tržby /vstupné/	250 546,00	54 303,00	---	--	---	304 849,00

Cudzie predstavenia, prenájmy a kultúrno-spoločenské podujatia za roky 2014 - 2017			
Rok	**Cudzie predstavenia**	**Kultúrno-spoločenské podujatia**	**Zájazdy**
2014	**29**	**34**	**7**
2015	**25**	**32**	**11**
2016	**33**	**37**	**7**
2017	**28**	**36**	**7**

Čerpanie finančných prostriedkov z dotačných schém (MK SR, ÚV SR, Fond na podporu umenia, mestá, nadácie, iné) za rok 2017						
P. č.	**Vyhlasovateľ výzvy**	**Názov projektu**	**Požadovaná výška dotácie**	**Schválená výška dotácie**	**Kofinancovanie**	**BV/KV**
1.	**MK**	**Kultúrne poukazy**		**16 007,00**		
2.	**Fond na podporu umenia**	**Maurice Maeterlinck- Modrý vták**	**15 750,00**	**8 500,00**	**545**	
3.	**Fond na podporu umenia**	**Martin Timko – Palárik alebo Beskydov**	**12 500,00**	**7 500,00**	**545**	
4.	**Nadácia Tatra banky**	**Francis Scott Fitzgerald – Miro Daco – Veľký Gatsby**	**6 700,00**	**6 700,00**		

Investičné akcie v galériách v zriaďovateľskej pôsobnosti TTSK za ro				
P. č.	**Názov investičnej akcie**	**Rozpočet TTSK v EUR**		
			Poskytovateľ*	**D**
1.	**Zameranie objektov DJP pomocou 3D scanneru**	**22 038,00**		
2.	**Architektonicko-historický výskum a umelecko-historický výskum**	**7 536,00**		
3.	**Reštaurátorský výskum a návrh na reštaurovanie**	**9 480,00**		
4.	**Rekonštrukcia javiska**	**74 000,00**		
5.	**Zmena ručného pohonu javiskového ťahu na elektrický pohon**	**26 400,00**		
6.	**Modernizácia pohonu točne vo veľkej sále**	**35 000,00**		
7.	**Rekonštrukcia sociálnych zariadení v DJP**	**85 500,00**		
8.	**Rekonštrukcia budovy: Výmena a repasovnie okien na vonkajšej fasáde budovy**	**167 000,00**		

3. Iné spoločenské a kultúrne akcie usporiadané v priestoroch DJP

(dátum, názov, stručné zhodnotenie, organizátor)

V priestoroch Divadla Jána Palárika v Trnave sa okrem vlastných a hosťujúcich divadelných predstavení v uplynulom roku konali aj rôzne kultúrno – spoločenské akcie.
Na ich príprave sa podieľal technický personál divadla /zvukári, osvetľovači, javiskoví technici/, šatniarky, uvádzačky a hasiči

Priestory a služby DJP využili školy, občianske združenia, ochotnícke divadlá, knižnica, Mesto Trnava, rôzne spoločenské organizácie a firmy.

3.1 Január 2017

06.01.2017 Trojkráľový koncert – orchester Art Music Orchestra z Červeníka predstavil nový koncertný program, hosťom večera bol Róbert Puškár – spevák a multiinštrumentalista (prenájom veľkej sály DJP)

31.01.2017 Športovec školy 2016 - vyhlásenie výsledkov ankety o najlepšieho športovca Športového gymnázia J.Herdu v Trnave s kultúrnym programom (prenájom veľkej sály DJP)

3.2 Február 2017

09.02.2017 Pocta Dušanovi Nebylovi – už v poradí 8.ročník tanečného podujatia žiakov konzervatórií s medzinárodnou účasťou venovaný nedožitým 71.narodeninám baletného majstra Dušana Nebylu. Hosťom večera bolo tanečné divadlo Bralen. (prenájom veľkej sály)

23.02.2017 v Zrkadlovej sále prebehli oslavy 90. výročia založenia Knižnice Juraja Fándlyho v Trnave (prenájom Zrkadlovej sály)

28.02.2017 pod záštitou predsedu TTSK sa uskutočnilo v Zrkadlovej sále Valné zhromaždenie Európskeho zoskupenia územnej spolupráce Rába-Dunaj-Váh za účasti zástupcov TTSK, BSK a 3 maďarských žúp. (prenájom Zrkadlovej sály)

3.3 Marec 2017

14.03.2017 Valné zhromaždenie Trnavskej regionálnej komory Slovenskej obchodnej a priemyselnej komory, ktorá oslávila 20.výročie vzniku. (prenájom Zrkadlovej sály)

15.03.2017 Únia žien Slovenska, krajská organizácia organizovala 50. ročník Vansovej Lomničky - súťaže v umeleckom prednese žien. (prenájom Zrkadlovej sály)

19.03.2017 Občianske združenie Orientálne slniečko usporiadalo pre svojich fanúšikov tanečné vystúpenie detí (prenájom veľkej sály)

23.03.2017 Zasadnutie krajskej organizácie Matice slovenskej (prenájom Zrkadlovej sály)

26.03.2017 V Zrkadlovej sále sa uskutočnil otvárací koncert 49.ročníka Trnavskej hudobhudobnej jari, ktorý organizovala Bachova spoločnosť (prenájom Zrkadlovej sály)

28.03.2017 ku Dňu učiteľov boli v divadle oceňovaní pedagogickí pracovníci kraja

(prenájom Zrkadlovej sály)

30.03.2017 za účasti predsedu TTSK sa konalo Valné zhromaždenie Slovenského jadrového fóra (prenájom Zrkadlovej sály)

3.4 Apríl 2017

06. - 07.04. 2017 Schneiderova Trnava 2017 – celoslovenská súťaž v štvorručnej hre na klavíri a hre na husliach, ktorú organizovala Základná umelecká škola M.Schneidera Trnavského v Trnave (prenájom Zrkadlovej sály)

09.04.2017 koncert Trnavskej hudobnej jari (prenájom Zrkadlovej sály)

09.04.2017 Galakoncert víťazov a laureátov medzinárodnej talentovej súťaže Viedenské sny, ktorý za účasti súťažiacich z deviatich krajín spoluorganizovala ZUŠ Trnava (prenájom veľkej sály)

12.04.2017 v Zrkadlovej sále boli oceňovaní pracovníci rezortu zdravotníctva Trnavského kraja (prenájom Zrkadlovej sály)

23.04.2017 Záverečný koncert Trnavskej hudobnej jari (prenájom Zrkadlovej sály)

25.04.2017 pri príležitosti 195.výročia narodenia Jána Palárika sa uskutočnil Galaprogram, ktorý organizoval TTSK, Divadlo Jána Palárika v Trnave a Občianske združenie „Životnými cestami Jána Palárika“. V programe boli použité zostrihy z veselohier Jána Palárika, ktoré naše divadlo naštudovalo, ukážky z predstavení Zmierenie alebo Dobrodružstvo pri obžinkoch a Dimitrij Samozvanec. Bolo prezentované aj vydanie súborného dramatického diela Jána Palárika. (prenájom veľkej sály)

27.04.2017 v Zrkadlovej sále sa uskutočnil 4.ročník medzinárodnej vedeckej konferencie Fórum vojnových veteránov, na ktorom sa zúčastnili pozvaní hostia z Poľska, Rakúska, Česka a Slovenska. Záštitu nad podujatím prevzal minister obrany SR Peter Gajdoš. (prenájom Zrkadlovej sály)

28.04.2017 v Štúdiu DJP prebehlo krajské kolo Hollého pamätníka, ktoré organizovalo Trnavské osvetové stredisko (prenájom Štúdia DJP)

3.5 Máj 2017

03.05.2017 Spojená škola v Trnave organizovala v Zrkadlovej sále divadla 14.ročník súťažnej prehliadky tvorivosti žiakov špeciálnych škôl Trnavského kraja (prenájom Zrkadlovej sály)

04.05.2017 pre zamestnancov Slovenskej sporiteľne odohralo Štúdio L+S z Bratislavy

predstavenie „Starí majstri“ (prenájom veľkej sály)

10.05.2017 milovníci literatúry sa už po štvrtýkrát mohli zúčastniť Noci literatúry, na ktorej boli čítané ukážky diel európskych autorov. V našom divadle predstavila herečka Nina Kočanová úryvok z knihy Dom nenaplnených lások od španielskej autorky Cristiny Barrio López.
Akciu organizovala Knižnica J. Fándlyho pod záštitou Českého centra.
(prenájom Zrkadlovej sály)

11.05.2017 slávnostné zhromaždenie príslušníkov Hasičského a Záchranného zboru Trnavského kraja (prenájom Zrkadlovej sály)

12.05.2017 Súkromné tanečné konzervatórium Dušana Nebylu pripravilo v divadle absolventské tanečné predstavenie (prenájom veľkej sály)

13.05.2017 Žiaci súkromnej ZUŠ pri Štúdiu baletu Dušana Nebylu uviedli baletné predstavenie „Snehová kráľovná“ (prenájom veľkej sály)

17.05.2017 záverečné absolventské predstavenie žiakov ZUŠ v Trnave z literárno-dramatického odboru (/prenájom veľkej sály)

18.05.2017 predseda TTSK oceňoval pracovníkov z oblasti kultúry
(prenájom Zrkadlovej sály)

19.05.2017 pri príležitosti 100. výročia narodenia Zdenky Schelingovej uviedlo tanečné divadlo Atak hudobno-tanečné predstavenie „Chcela by som letieť...“o životnej ceste rehoľnej sestry Zdenky. Predstavenie organizovala Kongregácia milosrdných sestier Svätého kríža. (prenájom veľkej sály)

22.-26.05.2017 22.ročník Medzinárodnej speváckej súťaže M.Schneidera –Trnavského organizovalo Hudobné centrum z Bratislavy za účasti viac ako 100 súťažiacich z 18 krajín sveta (prenájom Zrkadlovej sály)

29.05.2017 záverečné absolventské tanečné predstavenie žiakov ZUŠ v Trnave
(prenájom veľkej sály)

3.6 Jún 2017

08.06.2017 Pri príležitosti 200. výročia narodenia J.M.Hurbana sa v Zrkadlovej sále konala konferencia „Aktuálnosť odkazu J.M.Hurbana pre súčasnosť a budúcnosť“
(prenájom Zrkadlovej sály)

26.06.2017 zasadnutie Krajskej rady Matice slovenskej (prenájom Zrkadlovej sály)

3.7 September 2017

07.09.2017 v Zrkadlovej sále sa konala konferencia: „Slovensko v súradniciach času“, ktorá bola súčasťou Národných matičných slávností 2017. Pre účastníkov a ďalších hostí odohralo DJP divadelné predstavenie „Zmierenie alebo Dobrodružstvo pri obžinkoch“.

09.09.2017 Galaprogram Národných matičných slávností 2017: „Všade dobre, v Trnave najlepšie“. V programe vystúpili: spevokol Bradlan, FS Trnavček, FS Haviar, FS Trnafčan, žiaci ZUŠ v Trnave, spevácke súbory z Chorvátska. (prenájom veľkej sály)

20.09.2017 predseda TTSK Tibor Mikuš prijal delegáciu Vietnamskej socialistickej republiky. (prenájom Zrkadlovej sály)

23.09.2017 Galaprogram Trnavských dní 2017 –Láska, pokoj ,porozumenie. Stretnutie rodákov, ktorí vo svete zviditeľnili Trnavu, akciu organizovalo Mesto Trnava. (prenájom veľkej sály)

29.09.2017 multimediálne divadelné predstavenie „Premeny harfy“, v ktorom v réžii Juraja Bielika vystúpil renomovaný slovenský harfista Michal Matejčík (prenájom veľkej sály)

3.8 Október 2017

04.10.2017 oslavy 20. výročia založenie Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave, spojené s udeľovaním doktorátov. (prenájom veľkej sály a Zrkadlovej sály)

05.10.2017 Deň Trnavského samosprávneho kraja – predseda TTSK ocenil najvýznamnejšie osobnosti kultúrneho a spoločenského života, predstaviteľov vedy a výskumu a tých, ktorí vykonávali mimoriadnu prácu v prospech kraja a celého Slovenska. (prenájom veľkej sály)

12.10.2017 udeľovanie ocenení pracovníkom v sociálnej oblasti (prenájom Zrkadlovej sály)

14.10.2017 krst knihy kňaza Pavla Zemka (prenájom Zrkadlovej sály)

19.10.2017 spomienkový večer venovaný básnikovi a pedagógovi Milanovi Jedličkovi spojený s prezentáciou knihy básní „ Reminiscencie“. (prenájom Zrkadlovej sály)

19.10.2017 zasadnutie kultúrnej rady TTSK (prenájom zasadacej miestnosti)

26.10.2017 pri príležitosti Mesiaca úcty k starším pre seniorov vystúpil v divadle vysokoškolský folklórny súbor Gymnik (prenájom veľkej sály)

28.10.2017 v rámci 15. ročníka Dňa vínnych pivníc v priestoroch divadla prezentovala svoje vína firma Víno Černý z Hlohovca (prenájom foyeru)

3.9 November 2017

03.11.2017 TTSK spolu so Slovenskou asociáciou športu na školách organizoval Konferenciu o školskom športe (prenájom Zrkadlovej sály)

10.11.2017 predstavenie „Rapper" /Divadelní spolek Frída z Brna/ organizovala Správa kultúrnych a športových zariadení mesta Trnava (prenájom veľkej sály)

14.11.2017 v rámci osláv Dňa študentstva si najlepší študenti kraja prevzali ocenenie z rúk podpredsedu TTSK Zdenka Čambala. Slávnostný ceremoniál prebehol v Zrkadlovej sále DJP.

16.11.2017 slávnostné rokovanie Občianskeho združenia Ligy proti rakovine pri príležitosti 25. výročia založenia pobočky v Trnave. V kultúrnom programe vystúpili operní speváci Daniel Čapkovič, Lucia Kubeková, sláčikové kvarteto a balet STKDN (prenájom Zrkadlovej sály)

18.11.2017 Divadlo Jána Palárika sa aj tento rok zapojilo do projektu európskeho významu- „Noc divadiel". V spolupráci s členmi OZ „Životnými cestami Jána Palárika" sa divákom predstavil divadelný súbor MoZa z Rakovej, ochotníci z Palárikova a herci DJP vystúpili v divadelnej talkshow Pred oponou. (prenájom Zrkadlovej sály a veľkej sály)

28.11.2017 v spolupráci s Hudobným centrom Bratislava, Mestom Trnava a Divadlom Jána Palárika sa konal koncert husľového virtuóza Dalibora Karvaya s klavírnym doprovodom Daniela Buranovského. (prenájom Zrkadlovej sály)

30.11.2017 oslavy Dňa fakulty sociálnych vied UCM. Divadlo odohralo pre hostí komédiu Carla Goldoniho „Sluha dvoch pánov". (prenájom veľkej sály)

3.10 December 2017

01.12.2017 slávnostné vyhlásenie najlepších športovcov kraja pod záštitou predsedu TTSK. Športovkyňou roka sa stala tenistka Magdaléna Rybáriková. (prenájom Zrkadlovej sály)

13.12.2017 stretnutie knihovníkov Trnavského kraja, pre účastníkov divadlo odohralo predstavenie „Palárik alebo Beskydov" (prenájom Zrkadlovej sály)

14.12.2017 Vianočný koncert žiakov ZUŠ v Trnave (prenájom Zrkadlovej sály)

19.12.2017 Vianočný koncert poľského huslistu Mariusza Monczaka (prenájom Zrkadlovej sály)

4. Účasť DJP na festivaloch a prehliadkach v roku 2017 *(dátum, miesto konania, názov, stručný popis)*

02.04.2017 **Festival komédie Bratislava**
V rámci divadelného festivalu sa DJP predstavilo v Mestskom divadle P.O. Hviezdoslava v Bratislave komédiou „**Sluha dvoch pánov" autora Carla Goldoniho.**

29.04.2017. **Festival Palárikova Raková, Raková**
Organizátori pozvali na 50. Ročník festivalu naše divadlo s predstavením „**Zmierenie alebo Dobrodružstvo pri obžinkoch" od Jána Palárika.**

15.06.2017 **Festival Zámocké hry zvolenské, Zvolen**
Na nádvorí Zvolenského zámku DJP ponúklo divákom veselohru „**Sluha dvoch pánov" Carla Goldoniho.**

20.06.2017 **Dotyky a spojenia, SKD Martin**
Na prehliadke sme hosťovali s predstavením „**Ťapákovci" autorky Boženy Slančíkovej – Timravy.**

24.10.2017 **Festival Divadelný Spiš, Spišská Nová Ves**
Herecký súbor divadla odohral na Spiši v rámci festivalu divadelné predstavenie **„Sluha dvoch pánov" Carla Goldoniho.**

5. Výstavy v DJP v roku 2017 *(dátum, miesto konania, názov, stručný opis, výstavu pripravil)*

JANUÁR 2017

Predsálie Zrkadlovej siene
Tvorivý proces inscenácie Timon Aténsky
Nafotil **Mgr. Ján Bučko**

FOYER divadla
SHAKESPEARE V TRNAVE
Výstava z príležitosti 400. výročia Shakespearovej smrti prezentuje všetky inscenácie jeho hier na trnavskom javisku.

FEBRUÁR – MAREC – APRÍL 2017

Predsálie Zrkadlovej siene
BÁSNIK JAVISKA - Jozef Palka - režisér
/Divadelný ústav Bratislava/

MÁJ - JÚN 2017

Predsálie Zrkadlovej siene
Výber z tvorby – fotografie Petra Vráblika a Jána Ševečka
Sprievodné podujatie: Oceňovanie kultúrnych pracovníkov.
/Trnavské osvetové stredisko/

Foyer ŠTÚDIA - MÁJ
SÚKROMNOSŤ
Fotografická výstava študentov Ateliéru komunikácie v médiu fotografie na FMK UCM v Trnave.
/FMK - Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave/

Foyer ŠTÚDIA - JÚN
Obec, ktorá nespí (Tvorivá dielňa Vyšné Ružbachy)
Fotografický projekt o živote a kultúrnych vrstvách obce Vyšné Ružbachy.
Fotografická výstava študentov Ateliéru komunikácie v médiu fotografie na FMK UCM v Trnave.
/FMK - Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave/

SEPTEMBER - OKTÓBER 2017

Predsálie Zrkadlovej siene
OBRÁZKY ZO SLOVENSKA - Jaroslav Áč
Výstava výtvarných diel

Foyer divadla – OKTÓBER

- Veľké postavy z dejín trnavského regiónu
- Panteón búst významných osobností
- Spolupráca Trnavského samosprávneho kraja a Matice slovenskej

/Trnavský samosprávny kraj/

Foyer ŠTÚDIA
Obec, ktorá nespí (Tvorivá dielňa Vyšné Ružbachy)
Fotografický projekt o živote a kultúrnych vrstvách obce Vyšné Ružbachy.
Fotografická výstava študentov Ateliéru komunikácie v médiu fotografie na FMK UCM v Trnave.
/FMK UCM Trnava/

NOVEMBER - DECEMBER 2017

Foyer ŠTÚDIA
Výstava troch prezentácií pedagógov /FMK UCM Trnava/:

- **Peter Lančarič**
- **Petra Cepková**
- **Jozef Sedlák**

Fotografická výstava pri príležitosti osláv 20. Výročia Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave.

Predsálie Zrkadlovej siene
OBRÁZKY ZO SLOVENSKA - Jaroslav Áč
Výstava výtvarných diel
/Trnavské osvetové stredisko/

6. Predstavenia /premiéry/ realizované v roku 2017

6.1. *(názov, autor, režisér, dátum premiéry, stručný popis v rozsahu cca 1500 znakov)*

Minuloročná sezóna bola prienikom klenotov klasickej literatúry a toho najlepšieho zo súčasnej svetovej dramatickej tvorby. Inscenácie Ťapákovci a Dimitrij Samozvanec odhalili pálčivé spoločenské témy a aktuálnosť týchto významných diel slovenskej literatúry. Sú dôkazom o nestarnúcej sile a atraktivite našich klasikov. Inscenácie Veľký Gatsby a Modrý vták priniesli nevídaný umelecký zážitok syntézou hudobnej, vizuálnej, pohybovej aj hereckej zložky. Zároveň obe diela majú svoje podstatné miesto vo svetovej literatúre 20. storočia. Inscenácie Letné osy, ktoré nás štípu ešte aj v novembri a Plastický obraz obohatili repertoár o hry najuznávanejších súčasných svetových dramatikov. Inscenácia Palárik alebo Beskydov otvorila priestor pre pôvodnú dramatickú tvorbu priamo na telo trnavského súboru.
Inscenácie, ktoré vznikli v minulej sezóne zastrešili potreby širokej škály cieľových skupín. Na svoje si prišli milovníci klasiky, komédií, aj intelektuálnych drám, nezabudlo sa ani na detského diváka a mládež. Okrem pozitívnych ohlasov z komunity divadelných kritikov považujeme za úspech ocenenia Literárneho fondu udelené Viktorovi Kollárovi, Jurajovi Bielikovi, Matúšovi Bachyncovi, Tomášovi Vravníkovi, Tiborovi Vokounovi a Jozefovi Bujdákovi, ako aj účasť na prestížnom festivale Dotyky a spojenia v Martine.

Božena Slančíková Timrava – Ťapákovci
Premiéra: 18. 02. 2017

Dramatizácia jedného z vrcholných diel slovenského realizmu sa stala priestorom pre spojenie klasiky a moderného prístupu mladých absolventov VŠMU. Vzniknutá inscenácia sa opierala o dve existujúce dramatizácie scenáristu a dramatika Ondreja Šulaja. Prepojením archaickejšej a modernejšej verzie adaptácie spolu s originálnou predlohou B. S. Timravy vznikla verzia presne na mieru trnavskému súboru.
Hru režijne naštudoval Matúš Bachynec, ktorý tradičný príbeh lenivosti a nedvižnosti okorenil naturalizmom a psychologickou drobnokresbou. Dôraz kládol najmä na odkrývanie problémov rodiny, v ktorej zaužívané tradície bránia lepšiemu, kvalitnejšiemu životu. Na pozadí notoricky známeho príbehu tak vznikla aktuálna spoločensko-kritická výpoveď.
Inscenácia sa spočiatku nesie v humornom duchu, no Timravin humor začína byť časom pálčivý, sarkastický až čierny. Do vtipného obrázka z dedinského prostredia sa dostávajú stále viac ťaživé tóny realistických vzťahov a téma neschopnosti žiť v jednom priestore.
Inscenácia sa od svojej premiéry teší veľkej návštevnosti a záujmu nielen zo strany milovníkov slovenskej klasiky, ale aj študentov a mladých ľudí. Pridaná hodnota inscenácie spočíva najmä v úmysle priviesť na javisko jeden z našich literárnych klenotov a obliecť ho do nového, atraktívneho odevu. A tento zámer bol naplnený presne podľa očakávania. Okrem diváckej priazne sa inscenácia dočkala aj ocenením komunitou divadelných kritikov, o čom svedčia pochvalné recenzie z renomovaných teatrologických periodík a internetových portálov. Inscenácia bola vybraná aj na prestížny festival najlepších slovenských inscenácii za

sezónu 2016/2017 Dotyky a spojenia, ktorý sa konal v Martine. Literárny fond ocenil za inscenáciu Ťapákovci Matúša Bachynca za réžiu a Tomáša Vravníka za postavu Paľa Ťapáka.

Ivan Vyrypajev – Letné osy, ktoré nás štípu ešte aj v novembri
Premiéra: 08.04.2017

Inscenácia Letné osy, ktoré nás štípu ešte aj v novembri sa inteligentne pohráva s prvkami absurdnej i konverzačnej komédie, založenej na klasickom manželskom trojuholníku. Medzi riadkami však rieši vážne, až existenciálne otázky o živote.
Vyrypajev fascinuje svojou schopnosťou vytvárať originálne myšlienky a odvážne tieto myšlienky posúva až na hranicu kontroverznosti a únosnosti. Stavia vedľa seba lásku a ľahostajnosť, oddanosť a neveru, vieru a absolútny nihilizmus tak, akoby jedno bez druhého nemohlo existovať. Toto poznanie nás dráždi, pretože človek vždy chce, aby jedno vyhralo nad druhým.
Inscenácia nás núti premýšľať nad tým, čo všetko je v nás skryté. Tým nám dáva možnosť konfrontovať sa so sebou samým.
Divák spolu s hercami počas inscenácie skúma hranice lásky, priateľstva, seba samého, hranice ľudskej krutosti, vieru v Boha, v osud alebo vo vyšší princíp. Zároveň sa smeje na hereckých nuansách a situačnom humore, niekedy nad samým sebou, keď sa nájde v správaní niektorej z postáv.

Marius von Mayenburg – Plastický obraz
Premiéra: 22.04.2017

V apríli 2017 sme uviedli najnovšiu hru jedného z najvýznamnejších súčasných nemeckých dramatikov Mariusa von Mayenburga *Plastický obaz*. V preklade Evy Melichárkovej, ktorý vznikol exkluzívne pre naše divadlo, tak prinášame absolútne súčasnú a aktuálnu európsku hru tej najvyššej kvality. Mayenburg patrí k najväčším osobnostiam súčasného nemeckého divadla a premiéra tejto hry v jeho vlastnej réžii sa na berlínskej Schaubühne v apríli 2015 stretla s obrovským úspechom. Odvtedy prešiel *Plastický obraz* javiskami mnohých divadiel po celej Európe – my ho uvádzame v slovenskej premiére.
Ústrednými postavami tejto jedovatej grotesky je vystresovaný a prepracovaný manželský pár. Na ich syna začína útočiť puberta a skrýva sa pred svetom v ženskom oblečení. Napätie v rodine má vyriešiť angažovanie upratovačky Jessicy, ktorá sa má starať o domácnosť aj o syna.
Tak ako všetky Mayenburgove texty, aj tento kladie veľké nároky na interpretov. Zhustený spôsob rozprávania, ostré strihy, prudké prechádzanie z jednej situácie do druhej – to všetko si vyžaduje absolútnu koncentráciu a totálne nasadenie.

Francis Scott Fitzegerald – Veľký Gatsby
Premiéra: 16.09.2017

Veľký Gatsby je príbehom o láske, ktorá dokáže obetovať čokoľvek, o poslednej nádeji, nekončiacej snahe a viere....Tým očarúva celé generácie čitateľov aj divákov. Je to jeden z príbehov, v ktorom sa nájde úplne každý.
Román uvádzame v našej pôvodnej dramatizácii. Ambíciou bolo priniesť divákom jeden z najväčších ale aj najtrpkejších príbehov lásky všetkých čias, prerozprávaný zrozumiteľným a atraktívnym jazykom. Príbeh plný zaujímavých hereckých výkonov, spevu, tanca a swingovej hudby. Na javisku spolu s takmer celým súborom Jána Palárika v Trnave vystupuje aj kapela Swing Society Orchestra pod vedením Jozefa Chorváta.

Veľký divácky záujem o predstavenie a do posledného miesta vypredané reprízy zatiaľ potvrdzujú, že sme nešliapli vedľa. Okrem živého účinkovania jednej z najlepších swingových kapiel na Slovensku, treba spomenúť hosťovanie Mareka Majeského, ktorý sa v titulnej postave Jaya Gatsbyho vracia po rokoch na trnavské javisko, tiež herecké a spevácke výkony Michala Jánoša, Silvie Holečkovej, Petry Blesákovej a Ingrid Baginovej.
Výsledkom je predstavenie, ktoré nie je alternatívnym počinom, ale tradičným príbehovým divadlom, so živou hudbou a spevom, ktoré zatiaľ divácky výborne funguje a dokazuje že nielen bulvárne komédie dokážu naplniť divadlo do posledného miesta. Veľký Gatsby privádza do divadla veľmi širokú cieľovú skupinu, aj ľudí v strednom veku, ktorí chodia do divadla najmenej.

Martin Timko – Palárik alebo Beskydov
Premiéra: 14.10.2017
Text, ktorý slúžil ako predloha pre túto inscenáciu bol napísaný priamo na objednávku divadla. Už dlhé roky sú komédie Jána Palárika pevnou súčasťou repertoáru divadiel na celom Slovensku. Napriek kritickým reakciám na Palárikovu divadelnú tvorbu, je divácky záujem o jeho veselohry obrovský. Pôvodným zámerom, cieľom inscenácie Palárik alebo Beskydov bolo priblížiť historickú osobnosť, dramatika, mysliteľa, reformátora a najmä - patróna trnavského divadla.
Chceli sme, aby mala naša inscenácia humor a aby bola v každom momente kontaktná s publikom. Palárik bol kňaz, ktorý okrem svojho vzdelania mal aj veľký zmysel pre humor. Chceli sme, nech sa zbúra štvrtá stena a naše predstavenie sa dostane na hranicu happeningu. Nech je súčasťou predstavenia cesta divákov po divadle, odhalenie divadelného zákulisia a pochopenie významu Palárikovej osobnosti pre Trnavské divadlo, v ktorom po prvý krát znela na profesionálnom javisku slovenčina. Súčasťou predstavenia je aj záverečná výpoveď hercov, v ktorej jednajú sami za seba. Záverečná diskusia – konfrontácia – výpoveď tvorí finále našej inscenácie.
Cesta životom Jána Palárika je zároveň cestou slovenského národa v ťažkých časoch maďarizácie, ale aj súkromnou púťou človeka, ktorý hľadal, túžil, pochyboval, no nikdy sa nevzdával.

Ján Palárik – Dimitrij Samozvanec
Obnovená premiéra: 21.10.2017

Divadlo okrem Palárikových komédii uviedlo tiež jeho veľkú historickú drámu Dimitrij Samozvanec, ktorá nebýva často inscenovaná, napriek tomu, že ukrýva v sebe veľký dramatický potenciál a prorockú aktuálnosť. Dimitrij Samozvanec mal premiéru 19.10.2013. Z prevádzkových dôvodov inscenácia mala malý počet repríz, napriek tomu, že bola umelecky objavná a kvalitná. Preto sme sa rozhodli v roku 2017 túto Palárikovu drámu znova zaradiť na repertoár. Napriek zložitému a nie jednoduchému príbehu je inscenácia dynamická a keď divák do divadla príde tak ho dejová dynamika vtiahne do inscenačne originálneho tvaru a obecenstvo odchádza z predstavenia s hlbokým umeleckým zážitkom.

Maurice Maeterlinck – Modrý vták
Premiéra: 16.12.2017

Inscenácia Modrý vták vznikla na podklade divadelnej hry belgického nositeľa Nobelovej ceny Mauricea Maeterlincka. Táto symbolistická dráma patrí ku klenotom svetovej dramatickej tvorby určenej deťom. Je to rozprávková metafora o hľadaní ľudského šťastia. Dobrodružná cesta plná neobyčajných stretnutí, sa stáva veľkou cestou poznania. Deti na jej

konci pochopia, že skutočné šťastie nemožno naháňať, ale že je ukryté v nás, a v našej schopnosti súcitiť a rozdávať šťastie ostaným. V časoch, kedy sa tolerancia, súcit a vzájomné porozumenie stavujú len prázdnymi frázami, prichádzajú k slovu rozprávkové príbehy so silným posolstvom.

Snahou tvorivého tímu, okolo režiséra Petra Palika bolo najmä pretlmočiť pozitívnu ideu diela najmladšej generácií, a zároveň ponúknuť divákom silný estetický a divadelný zážitok.

Atmosféru hry výborne vystihuje aj hudba, ktorú skomponovali mladí hudobníci Martin Geišberg a Daniel Špiner. Reakcie divákov potvrdili, že sa na doskách trnavského divadla objavila nezvyčajná rodinná inscenácia, ktorá znesie aj vyššie estetické a umelecké nároky.