DIVADLÁ

- DIVADLO JÁNA PALÁRIKA V TRNAVE

- **7** **PREMIÉR**
- **268** **PREDSTAVENÍ**
- **42 117** **NÁVŠTEVNÍKOV**

DIVADLÁ

V Trnavskom samosprávnom kraji pôsobí jedno divadlo Divadlo Jána Palárika v Trnave (ďalej len DJP).

Poslaním DJP je zabezpečovať vznik a verejné šírenie divadelných diel so zameraním na tvorbu pre deti a mládež, ako aj dramatických diel určených najširšiemu okruhu divákov. Svoju činnosť zabezpečuje v súlade so zákonom č. 103/2014 Z. z. o divadelnej činnosti a hudobnej činnosti a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Územná pôsobnosť: krajská

Personálna vybavenosť: v divadle pracuje spolu **70 pracovníkov**

Priemerná mzda: 955,43 €

Príspevok zriaďovateľa BV: **1.564.878 €**

Finančné prostriedky získané z grantov BV: **30.000 €**

Kofinancovanie zriaďovateľom BV: **0.00 €**

Tržby a vlastné výnosy: **379.779 €**

Príspevok zriaďovateľa KV: **119.125 €**

37.751 € *projektor*
81.374 € *odvlhčenie budovy+projekt.dokumentácia Zrkadlová sála*

Finančné prostriedky získané z grantov KV: **0.00 €**

Kofinancovanie zriaďovateľom KV: **0.00 €**

DIVADLO JÁNA PALÁRIKA V TRNAVE

Hlavná budova

Divadlo Jána Palárika v Trnave

adresa sídla: Trojičné námestie 2
tel.: 033/5511 353
e-mail: **divadlotrnava@zupa-tt.sk**

web: **www.djp.sk**
https://www.facebook.com/djptrnava/
https://www.instagram.com/djptrnava/
zriaďovacia listina č. 1345. zo dňa 01.04.2002
rok založenia organizácie: 1974
riaditeľ: Mgr. art. Zuzana Šajgalíková

Divadlo svoju činnosť zabezpečuje v súlade so zákonom č. 103/2014 Z. z. o divadelnej činnosti a hudobnej činnosti a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Divadelnú budovu dalo v roku 1831 postaviť mesto. Na jej priečelí je dodnes latinský nápis Isthanc aedem Thaliae po suit senatus ac popolus Tirnaviensis (Tento dom Tálie postavil senát a obyvateľstvo Trnavy). Budova Trnavského mestského divadla, ktorá je najstaršou zachovanou budovou tohto druhu na Slovensku, prešla viacerými vonkajšími a vnútornými prestavbami. Ako prvé profesionálne divadlo v Trnave pôsobilo v rokoch 1960 – 1965 Krajové divadlo Trnava. Po jeho zániku žilo divadlo v meste najmä zásluhou ochotníkov. V roku 1974 sa konštituovalo v meste profesionálne činoherné zájazdové Divadlo pre deti a mládež a špecializovalo sa na tvorbu pre detského a mládežníckeho diváka. V roku 1990 bolo premenované na Trnavské divadlo.

Divadlo, ktoré sa na základe rozhodnutia svojho zriaďovateľa Krajského úradu v Trnave premenovalo od 1. 1. 2002 na Divadlo Jána Palárika v Trnave, má v súčasnosti vo svojom repertoári inscenácie pre dospelých aj pre deti. Mnohé inscenované predlohy vznikajú priamo v divadle ako pôvodné scenáre, dramatizácie prozaických textov alebo podstatné úpravy hier. V roku 2003 bol otvorený nový hrací priestor - Divadelné štúdium a v starých klembových pivniciach pod divadlom boli vybudované nové priestory centrálnej šatne pre divákov.

Územná pôsobnosť: Divadlo Jána Palárika v Trnave prezentuje svoju činnosť v sídle divadla a na území celej Slovenskej republiky formou zájazdov. Poskytuje priestor na prezentáciu aj iným profesionálnym divadelným súborom.

Špecializácia: Divadlo Jána Palárika v Trnave je kultúrna a umelecká ustanovizeň, právnická osoba – príspevková organizácia, ktorej hlavným predmetom činnosti je utváranie podmienok na vznik a šírenie divadelných diel so zameraním na tvorbu pre deti a mládež, ako aj dramatických diel určených najširšiemu okruhu divákov.

HOSPODÁRSKA ČINNOSŤ

Príspevok zriaďovateľa - bežné výdavky

Čerpanie bežných výdavkov DJP za rok 2019					
Ekonomická klasifikácia bežných výdavkov		Bežné výdavky v €			
		Schválený rozpočet	Rozpočet po úpravách	Skutočné čerpanie	čerpanie z upraveného rozpočtu v %
610	Mzdy	1 163 450	1 163 450	868 805	74,67
620	Odvody	302 662	302 662	297 114	98,16
630	Tovary a služby	60 500	98 766	294 008	297,68
640	Bežný transfer	0	0	0	0
SPOLU		**1 526 612**	**1 564 878**	**1 459 927**	**93,29**

210

Príspevok zriaďovateľa - kapitálové výdavky

Čerpanie kapitálových výdavkov DJP za rok 2019				
	Kapitálové výdavky v €			
	Schválený rozpočet	Rozpočet po úpravách	Skutočné čerpanie	čerpanie z upraveného rozpočtu v %
Investičné akcie*		172 200	81 374	47,26
HIM		37 800	37 752	99,97
SPOLU		**210 000**	**119 126**	**56,73**

** aj projektové dokumentácie*

Tržby a vlastné výnosy xxx.xxx €

Grantové schémy

Čerpanie finančných prostriedkov DJP z dotačných schém za rok 2019						
P. č.	Vyhlasovateľ výzvy	Názov projektu	Požadovaná výška dotácie v €	Schválená výška dotácie v €	Kofinancovanie v €	BV/KV
1	FPÚ	Tanec smrti	28 500	16 000	5 700	BV
2	FPÚ	Temperamenty	24 500	14 000	4 900	BV
3	MKSR	Kultúrne poukazy		14 520	0	BV
4	Nadácia Tatrabanka	Futbal	6 700	6 700	8 100	BV
SPOLU BV				**51 220**	**59 320**	
SPOLU KV				**0**	**0**	

0

Nehnuteľný majetok TTSK v správe divadla

Objekty v správe DJP za rok 2019				
Celkový počet objektov	Zrekonštruované objekty		Nové objekty (postavené, zakúpené)	
			nemá	nemá
Budova divadla	1			
Dielne	1			

Objekty v nájme DJP za rok 2019			
Celkový počet objektov	Názov objektu	Plocha v m^2	Výška nájmu v €
	Nemá v nájme	0	0

Priestorové podmienky DJP v m^2 za rok 2019								
Celková výmera objektov (hlavná budova)	Nezastav. plochy (nádvoria)	Hlavná sála	Zrkadlová sála, fajčiareň	Javisko	Admin. priestory	Šatne, chodby	Priestory určené pre verejnosť (kaviareň)	Dielne
2031	131	155	200	235	222	109,15	78,27	130

ČINNOSŤ DJP

Premiéry

Drahý špás
autor: Fracis Veber
réžia: Juraj Bielik
dátum premiéry: **15.2.2019**

Hlavný hrdina hry François Pignon pošle na seba daňovú kontrolu, aby sa vymotal zo svojej nie práve priaznivej životnej situácie. Prišiel o prácu, je chudobný, osamelý a nikto oňho nejaví záujem. Priatelia sa mu vyhýbajú, ženy si ho nevšímajú, bývalá manželka a deti na neho už dávno zabudli. Stačí však naznačiť, že má niekde na offshore kontách obrovský majetok a začnú sa oňho zaujímať úplne všetci... Slovenská premiéra.

Kompletný Shakespeare zhltnutý za 120 minút
autor: Jess Borgeson, Adam Long, Daniel Singer
réžia: Martin Čičvák
dátum premiéry: **26.4.2019**

Odohrať 39 hier Williama Shakespeara za dve hodiny? To znie ako absolútne šialený nápad. Pokúsila sa o to kočovná Zredukovaná shakespearovská spoločnosť, ktorú tvoria štyria mladí herci. Geniálna kabaretná show Kompletný Shakespeare zhltnutý za 120 minút dobyla najväčšie svetové komediálne scény ako newyorský Broadway a londýnsky West End.

Protokol
autor: Tracy Letts
réžia: Juraj Bielik
dátum premiéry: **21.6.2019**

Hra Protokol sa odohráva v ospalom americkom mestečku Big Cherry, kde do skostnateného mestského zastupiteľstva prichádza ambiciózny pán Peel. Kvôli pohrebu svojej matky musí vymeškať jednu schôdzu zastupiteľstva. Zo schôdze však chýba protokol, takže nevie, čo sa na schôdzi udialo. Zisťuje, že čestný a bezúhonný poslanec Carp prišiel o svoju funkciu, no nikto z kolegov mu nechce vysvetliť, prečo. Pán Peel sa ocitá pred záhadou, ktorú sa snaží rozlúštiť.

Matky

autor: Matúš Bachynec - na motívy románu Pavla Rankova
réžia: Matúš Bachynec
dátum premiéry: **28.8.2019**
Hra Matky vznikla na motívy rovnomenného románu súčasného slovenského prozaika Pavla Rankova. Dejom nás sprevádza Zuzana Lauková, ktorú na konci druhej svetovej vojny neprávom odsúdili na nútené práce v ruskom gulagu. Do gulagu sa dostala ako tehotná, preto jediné na čom jej záležalo, bol život jej syna Alexeja. Aby ho zachránila pred detským domovom, vzdá sa ho v prospech krutej veliteľky Iriny.

Nemá trieda

autor: Michal Baláž
réžia: Adriana Totiková
dátum premiéry: **27.9.2019**
Interaktívna inscenácia určená (primárne) pre študentov stredných škôl je akousi žánrovou zmesou historického thrilleru z konca 80. rokov 20. storočia a „high school“ drámy odohrávajúcej sa v predvečer jednej z najvýznamnejších zlomových udalostí moderných dejín. Tri archetypálne charaktery rozohrávajú modelovú situáciu a vťahujú do nej ako aktérov aj divákov.

Tanec smrti

autor: August Strindberg
réžia: Rastislav Ballek
dátum premiéry: **4.10.2019**
Tanec smrti je jednou z päťdesiatich ôsmich hier, ktorých je autorom August Strindberg, a patrí medzi jeho vrcholné dramatické texty, ktoré vznikli krátko pred jeho smrťou. V našich zemepisných šírkach sa doposiaľ uvádzala len úprava Tanca smrti z pera Friedricha Dürenmata, Play Strindberg. Tento herecký koncert z pera švédskeho klasika hovorí o nekonečnom a vášnivom zápase muža a ženy.

Temperamenty (ako sa očesať vo vetre a nezahodiť srdce)

autor: Andrej Kalinka
réžia: Andrej Kalinka
dátum premiéry: **13.12.2019**
Kto som? To je otázka, ktorú otvára režisér, experimentátor a hudobník Andrej Kalinka v projekte Temperamenty s podtitulom Ako sa očesať vo vetre a nezahodiť srdce. Téma

zdanlivo prostá, ale s veľkými dispozíciami Vás zavedenie do hĺbky sebapoznania. Režisér so svojim tvorivým tímom vytvoril netradičnú inscenáciu na pomedzí performance a divadelného predstavenia.

Vlastné predstavenia DJP v roku 2019			
Názov predstavenia	Reprízy celkom	Návštevnosť	Tržby v €
Zmierenie alebo...	5	1 144	8 855
Traja Tučniaci	10	2 263	13 050
Tri letušky v Paríži	8	1 836	22 920
Ostrov pokladov	5	925	5 220
Ach tie ženy, ach tí...	9	1 850	18 187
Mlynárkin pytač	9	1 841	8 879
Na gut, začíname	6	851	2 406
Malý princ	10	2 084	12 266
Sluha dvoch pánov	8	1 799	21 267
Timon Aténsky	1	66	291
Ťapákovci	9	1 861	14 995
Letné osy	3	125	629
Veľký Gastby	6	1 059	16 140
Palárik alebo Beskydov	6	331	1 825
Modrý vták	5	1 053	5 978
Pred oponou /Talkshow	3	193	440
Vláda tmy	3	194	888
Rodinný parlament	8	1 450	11 613
Na druhom brehu	2	149	885
Neprebudený	11	2 025	15 205
Kopanec	10	678	4 416
Drahý špás	15	3 189	40 107
Kompletný Shakespeare	16	3 823	23 655
Protokol	8	632	3 901
Matky	8	1 292	10 633
Nemá trieda	14	442	935
Tanec smrti	7	704	4 370
Temperamenty	4	454	2 509
Čí tam, či tu	4	71	102
Čierny orol /vyhodnot. divadelnej ankety/	1	102	131
Exkluzívny div. Silvester	1	100	5 900
Revolučná Escape room + prehliadka	4	24	115
Stagestream-čierna ovca	1	48	160
Nočná prehliadka divadla	1	27	81
SPOLU	**221**	**34 685**	**278 954,-**

Cudzie predstavenia v roku 2019			
Hosťujúci súbor	Počet predstavení	Návštevnosť	Tržby v €
Art Music Orchestra Červeník	3	653	8 190
TEATRO NELIONE Budmerice	3	327	1 503
STKDN Trnava	1	231	1 596
RND Bratislava	6	1 507	30 897
Tanečné zoskupenie PARTIA	1	109	1 140
ACTORES Rožňava	1	181	1 400
Divadlo PIKI Pezinok	1	115	565
DJZ Prešov	1	42	232
Bábkové divadlo na Rázcestí BB	1	41	212
SKD Martin	1	206	2 202
Demoscéna TT	1	75	0
Herci z Hrnca Hrnčiarovce nad Parnou	1	80	0
Disk TT	1	63	0
OCH Chtelnica	1	46	39
Záhorácke divadlo Senica	1	70	54
Štátna opera B.Bystrica	1	232	3 863
D. Karvay	2	124	1 210
Bratislavké bábkové divadlo	1	177	865
M.Biháry	1	56	448
MSD Žilina	1	147	1 252
Zirkus E1NZ Švajčiarsko	1	162	663
ND Nitra (Nové Divadlo)	3	732	4 066
Štúdio L+S Bratislava	1	244	4 743
Spoločnosti M.Vargu	1	43	430
SD Nitra	1	237	872
Hudobný klub PANÓNIA	2	47	318
Sláva Daubnerová	1	31	76
Havran a Heriban	3	302	2 096
Spišské Divadlo	2	350	3 526
Divadlo na Hojdačke	1	162	804
Trnavký Cech	1	40	380
SPOLU	**47**	**6 832**	**73 642,-**

Zájazdové miesta za rok 2019			
Názov predstavenia	Miesto	Termín	Návštevnosť
Na gut, Začíname!	MSD Žilina	13.03.2019	640
Rodinný parlament	MDPOH Bratislava	01.04.2019	450
Kompletný Shakespeare	DAB Nitra štúdio	25.04.2019	150
Zmierenie alebo..	Kul.cen. Attila József , Maďarsko-Budapešť	16.05.2019	300
Kompletný Shakespeare	DJGT Zvolen budova	12.06.2019	330
Kompletný Shakespeare	Zvolen nádvorie zámku	12.06.2019	525
Kopanec	SKD Martin štúdio	22.06.2019	220
Kompletný Shakespeare	Festival AMPLIÓN BS	31.08.2019	400
Kompletný Shakespeare	SND BA štúdio	15.10.2019	150
Kompletný Shakespeare	Spišské divadlo Sp. Nová Ves	24.10.2019	320
Kompletný Shakespeare	Divadlo J.Záborského Prešov	25.10.2019	300
Nemá trieda	Fil.Fakulta Bratislava	11.11.2019	30
Nemá trieda	PgA Modra+gym	25.11.2019	80

Podujatia realizované formou prenájmov za rok 2019			
Názov podujatia	Počet	Termín	Organizátor
Baletné predstavenie “Časostroj”	1	25.01.	STK Dušana Nebylu
Oceňovanie športovcov školy	1	30.01,	Stredná športová škola J.Herdu
Požehnanie mladých vín	1	21.02.	Mesto Trnava
Pocta Dušanovi Nebylovi	1	22.02.	STK.Dušana Nebylu
Vansovej Lomnička	1	20.03.	Únia žien Slovenska
Súťaž zákl. umeleckých škôl	1	11.-12.04	ZUŠ Trnava
Absolventské vystúpenie žiakov	1	14.05.	ZUŠ TT, dramat. odbor
Koncert trnavskej skupiny The Blues Mother-In-Law	1	15.05.	Agentúra J.Hrčku
Absolventské vystúpenie žiakov	1	16.05.	STK Dušana Nebylu
Absolventské vystúpenie žiakov	1	11.06.	ZUŠ TT, tanečný odbor
Záverečné baletné vystúpenie	1	13.06.	STK Dušana Nebylu
Baletná rozprávka	2	23.06.	Rusalka, o.z.
Absolventské vystúpenie	2	24.06.	STK Dušana Nebylu
Trnavské dni 2019	1	14.09.	MsÚ Trnava

Akadémia k výročiu vzniku gymnázia	1	19.11.	Gymnázium Jána Hollého T
Predstavenie študentského divadla	1	08.11.	UCM, TT
Vianočný koncert žiakov	1	127.12.	ZUŠ TT
SPOLU	**19**		

Spoločenské podujatia v roku 2019*			
Názov podujatie	Počet	Termín	spoluorganizátor
Týždeň slovenských knižníc	1	04.03.	TTSK, Knižnica J.Fándlyho
Valné zhromaždenie SOPK	1	18.03.	TTSK, SOPK
Oceňovanie kultúrnych pracovníkov	1	02.05.	TTSK
Návšteva prezidenta SR A. Kisku	1	21.05.	TTSK
Medzinárodná spevácka súťaž M.Sch. Trnavského	1	18.-26.05.	TTSK, Hudobné centrum BA
Noc literatúry	1	22.05.	TTSK, KJF
Festival rozhlasových hier	1	10.-12.06.	TTSK, RTVS
Odovzdávanie menovacích dekrétov	1	25.06.	TTSK
Galavečer TTSK	1	10.09.	TTSK
Podpis memoranda medzi TTSK a vysokými školami v Trnave	1	04.10.	TTSK
Stretnutie vojnových veteránov	1	08.10	TTSK
Mesiac úcty k starším	1	22.10.	TTSK
Vyhlásenie školy roka	1	06.11.	TTSK
Deň študentstva	1	26.11.	TTSK
Slovensko proti všetkým mafiám	1	11.-12.11.	TTSK
Odovzdávanie ocenení A.Srholca	1	09.11.	TTSK
Charitatívny bazár	1	11.12.	TTSK
Projekcia filmu o holokauste	1	15.12.	TTSK, Múzeum holokaustu Sereď
SPOLU	**18**		

**podujatia organizované zriaďovateľom, príp. podujatia organizované v spolupráci s inými organizáciami alebo združeniami*

Rekapitulácia realizovaných podujatí za rok 2019						
	Vlastné predstavenia	Cudzie predstavenia	Zájazdové predstavenia	Spoločenské podujatia	Podujatia realizované formou prenájmu	**SPOLU**
Počet	207	47	15	18	19	**306**

Návštevnosť	31 390	6 832	3 895	3 550	1 950	**47 617**
Tržby v € /vstupné/	259 819.-	73 642.-	19 135.-	-	-	**352 596,-**

Rekapitulácia podujatí za roky 2015 – 2019						
	Vlastné predstavenia	Cudzie predstavenia	Zájazdové predstavenia	Spoločenské podujatia	Iné	**SPOLU**
2015	187	25	11	14	10	**247**
2016	191	33	7	16	14	**261**
2017	181	28	7	15	14	**245**
2018	189	33	6	13	12	**253**
2019	206	47	15	18	19	**305**

Štruktúra návštevnosti divadla 2019				
	Počet predstavení	Počet vstupeniek	Počet divákov	Návštevnosť v %
Veľká sála	207	51 750	38489	74,37
Zrkadlová sála	26	1300	923	71,0
Štúdio	34	2380	2078	87,31
Vstupná hala (foyer)	1	30	27	90
Nádvorie /DOD/	1	650	600	92,31
SPOLU	**269**	**56 110**	**42 117**	**75,06**

VÝSTAVY A INÉ PODUJATIA

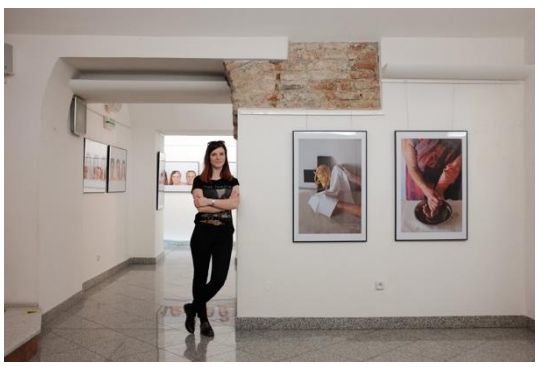
Výstavy

Divadelný ústav: Divadelný plagát po 89
autor: kolektív autorov
(8.1. 2019 – 28.2. 2019)
kurátor:
miesto realizácie: Predsálie Zrkadlovej sály
výstup: Plagát
počet návštevníkov: 300

Kolekcia divadelných plagátov, ktoré vznikli v rokoch 1990 až 2015. Kolekcia zachytáva veľké časové obdobie, zmenu a vývin vo výtvarnom ponímaní divadelného plagátu. Predstavuje rôznych tvorcov a divadlá.

FMK: Alter Ego
autor: kolektív autorov
(15.1. 2019 – 28.2. 2019)
kurátor: doc. MgA. Jozef Sedlák
miesto realizácie: Štúdio
výstup: Plagát
počet návštevníkov: 300

Snímky poukazujú na zložitosť a komplikovanosť vnútorného sveta mladých ľudí. Fotografie odhaľujú rôznorodosť ich uvažovania a kladú naliehavé otázky. Výstava formou fotografickej reflexie analyzuje a vyjasňuje pojem Alter ego, ktorý má sám o sebe charakter autorskej a subjektívnej výpovede.



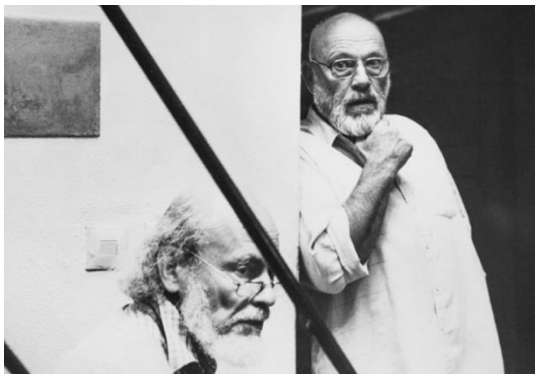
Ecce Eva
autor: Eva Jonisová
(5.3. 2019 - 2.4. 2019)
kurátor: Mgr.art. Petra Cepková, ArtD.
miesto realizácie: Štúdio
výstup: Plagát a diskusia s tvorcom
počet návštevníkov: 450

Portréty a autoportréty predstavujú mladú autorku, Evu Jonisovú, absolventku FMK UCM. Autorská výstava ukazuje rôznorodé polohy tejto mladej talentovanej autorky, čo i len v pár záberoch, ktoré napriek

všetkému nepôsobia vytrhnuté z kontextu. Spolu i každá sama vypovedajú o mnohom. O tom aká je Eva ako človek, čo cíti, nad čím premýšľa, čo ju sužuje a trápi, čo vníma ako dôležité zobraziť cez fotografiu.

Divadelný ústav: Bienále divadelnej fotografie
autor: Gero Fischer
(2.4. 2019 - 31.5. 2019)
kurátor:
miesto realizácie: Predsálie Zrkadlovej sály
výstup: Plagát
počet návštevníkov: 450

Kolekcia originálnych fotografií divadelných predstavení fotografov, ktorí získali cenu v súťaži o najlepšiu divadelnú fotografiu sezóny. Kolekcie fotografií zahŕňajú 4 súťažné ročníky plus jeden nultý ročník.



Gero Fischer „Z viedenských umeleckých diaspor“
autor: Gero Fischer
(2.4. 2019 - 7.5. 2019)
kurátor: Mgr.art. Petra Cepková, ArtD.
miesto realizácie: Štúdio
výstup: Plagát a diskusia s tvorcom
počet návštevníkov: 450

Vystavený projekt Fischer fotografoval v rokoch 2008 – 2010 na základe objednávky neziskovej organizácie a inštitúcie pre migrantov. Samotné fotografovanie viedenských diaspór však nie je samoúčelné. Autor o diaspórach aj teoreticky vyučuje a prednáša v kontexte etnicity v Nemecku so zameraním na Slovanov. Fotografoval 18 umelcov rôznych národnosti. Na vystavených fotografiách tak môžeme vidieť umelcov, intelektuálov a osobnosti z rôznych krajín.

FMK: Magdaléna Tomalová „Stavanie veží“
autor: Magdaléna Tomalová
(7.5. 2019 – 4.6. 2019)
kurátor: Mgr.art. Petra Cepková, ArtD.
miesto realizácie: Štúdio
výstup: Plagát
počet návštevníkov: 300

Autorka na fotografiách nič neskrýva, skôr konštatuje, poeticky, no zároveň sarkasticky nám ukazuje ono „pozri sa, toto sme my ľudia, takýto sme, nič viac a nič menej.“ Zobrazuje bytosti v ich všeobecnej komplexnosti a kráse. Sú prítomní, stotožnení s vlastnou realitou, ktorá samozrejme občas bolí.

Mišo Sivko - výber z tvorby
autor: Michal Sivko
(2. 7. – 31. 8. 2019)
kurátor:
miesto realizácie: Štúdio
výstup: Plagát
počet návštevníkov: 290

Výstavnú kolekciu tvorivlo osem olejomalieb a desať ilustrácií. Organizátormi výstavy boli Trnavský samosprávny kraj, Trnavské osvetové stredisko a Divadlo Jána Palárika v Trnave. Výstava bola súčasťou projektu „KreaTiviTa 2019“, ktorého hlavným partnerom bol Fond na podporu umenia a partnerom výstavy bol spoločnosť Matyšák.

FMK UCM a DJP: Skryté za oponou
autor: Kristián Pribila, Andrea Blesáková, Adela Najdeková
(21.9.2019 – 15.11.2019)
kurátor: Mgr. Jakub Kovalík
miesto realizácie: Štúdio, Predsálie Zrkadlovej sály
výstup: Plagát
počet návštevníkov: 1200

Študenti Fakulty masmediálnej komunikácie Univerzity sv. Cyrila a Metoda sa chopili tejto úlohy počas letných mesiacov a spolu vytvorili súbor fotografií, ukazujúcich komplexný pohľad na prácu každého človeka pracujúceho v divadle počas výrobnej fázy jednotlivých hier.

Divadelný ústav: Nežná ’89... revolúcia, ktorá sa začala v divadle
autor: kolektív autorov (Ondrej Gavalda)
(15.11.2019 – 31.12.2019)
kurátor: Marek Godovič
miesto realizácie: Predsálie Zrkadlovej sály
výstup: Plagát
počet návštevníkov: 400

Výstava Nežná ’89... revolúcia, ktorá sa začala v divadle pripravená pri príležitosti 30. výročia demokratickej zmeny v našej spoločnosti reflektuje prelomové dni a týždne, ktoré priniesli jeden z kľúčových medzníkov slovenských dejín. Zahŕňa dobové materiály, fotografie z archívov, zo slovenských divadiel a mapuje nielen atmosféru na námestiach, ale aj najvýznamnejšie inscenácie tej doby, ktoré už tesne pred revolúciou mnohé z toho, čo prišlo, predznamenávali.

BonArt: Ozvena Novembra 89
autor: kolektív autorov
(9.11.2019 – 30.11.2019)
kurátor: Pavol Tomašovič
miesto realizácie: Štúdio

výstup: Plagát
počet návštevníkov: 500

Projekt výstavy MEMORY 1968/1989 pozostáva z dvoch častí, prvá s názvom ROK PRELOMU obsahuje 12 obrazov – terčov v technike akryl, asambláž a ready-made, koláž. Reaguje na rok 1989, ktorý bol rokom revolúcii, prevratov v post sovietskych štátoch východnej Európy, v Číne, Paname a historických zlomov v celom svete. Druhá časť sa venuje roku 1968.

Kultúrno-spoločenské podujatia

I.Divadelný ples 9.2.2019
organizátor: DJP
miesto realizácie: Zrkadlová sála
výstup:
počet návštevníkov: 112

Štýlový večierok na štýlovom mieste, to bol I. Divadelný ples. Zrkadlová sála ožila opäť tradíciou plesov. Bohatý program ponúkol zábavu na celý večer. Hostia sa zabavila divadelná kapela a herecké hviezdy DJP, veselý fotokútik, DJ, tombola a párty do ranných hodín.

Talkshow Pred oponou 9.2.2019, 10.5.2019
organizátor: DJP
miesto realizácie: veľká sála
výstup:
počet návštevníkov: 60+55

Divadelná talkshow Michala Jánoša so zaujímavými hosťami z divadelného prostredia i mimo neho vždy v sprievode divadelnej kapely Gesamtkunst band. Vo ferbuári s hosťami Jurajom Nvotom a Petrou Blesákovou a v máji so Silviou Soldanovou a Petrom Bročkom.

Odovzdávanie ocenení Čierny orol
organizátor: DJP
miesto realizácie: veľká sála
výstup:
počet návštevníkov: 98

Divadlo Jána Palárika vyhlásilo prvý ročník diváckej ankety Čierny orol. Diváci počas dvoch mesiacov mohli hlasovať v štyroch kategóriách: Herečka roka, Herec roka, Divadelný zážitok roka a Divadelné podujatie

roka. Počas slávnostného galavečera sme odhalili výsledky hlasovania a odovzdali ceny, okrem spomínaných aj Študentskú cenu, Cenu médií a Cenu župana TTSK. Súčasťou večera bol aj krst nového magazínu DIVADLO a prehliadka nových kostýmov uvádzačiek.

Noc literatúry 22.5.2019
organizátor: DJP, KJF TT, Malý Berlín, TTSK, Mesto Trnava, GJK
miesto realizácie: rôzne miesta v Trnave
výstup: brožúra s mapou
počet návštevníkov: 250

6 miest, 6 literárnych titulov, 6 hercov divadla Jána Palárika. Miesta, príbehy i osobnosti prepojené jednoznačnou významovou líniou reflektujúcou moderné európske dejiny prostredníctvom osobných príbehov. To bol šiesty ročník celoslovenského podujatia Noc literatúry s témou Pamäť centrálnej Európy.

Deň otvorených dverí 21.9.2019
organizátor: DJP
miesto realizácie: celé divadlo
výstup: plagát
počet návštevníkov: 600

Deň otvorených dverí priniesol bohatý program pre všetkých milovníkov divadla, malých aj veľkých - tvorivé dielne, prehliadky, čítanie pre najmenších, bazár, divadelné vystúpenia, fotenie v kostýmoch, súťaže a iné zábavné aktivity.

Kultúrne dedičstvo 2019 - Divadlo v umení / Umenie v divadle
organizátor: Štátny archív v Trnave
miesto realizácie: celé divadlo
výstup: plagát
počet návštevníkov: 600

Počas Dní európskeho kultúrneho dedičstva sa uskutočnila odborná konferencia KULTÚRNE DEDIČSTVO 2019 s témou DIVADLO V UMENÍ / UMENIE V DIVADLE. Svojim interdisciplinárnym pohľadom na fenomén zvaný divadlo v kontexte nášho kultúrneho dedičstva sa fokusovala nielen na oblasť divadelného umenia, ale aj na dejiny a obnovu divadelných budov, dejiny rôznych divadelných súborov a spolkov, či rôznorodé archívno-historické a literárno-historické témy späté s divadlom.

Talkshow Havran&Heriban 23.10., 27.11., 18.12.2019
organizátor: DJP
miesto realizácie: veľká sála
výstup:
počet návštevníkov: 302

Unikátne spojenie popredného slovenského publicistu a moderátora Michala Havrana s obľúbeným hercom a hudobníkom Danielom Heribanom. Raz za mesiac sa vo veľkej sále Divadla Jána Palárika v Trnave pripravujeme rozhovory so zaujímavými ľuďmi o atraktívnych témach a jedinečný hudobný program. Havran & Heriban - talkshow, aká tu ešte nebola! Hostia: Zuzana Fialová + Bystrík Červený, Ady Hajdu + Rastislav Hvizdoš, Lucia Siposová + Viliam Sliacky.

Noc divadiel 16.11.2019
organizátor: DJP
miesto realizácie: celé divadlo
výstup:
počet návštevníkov: 300

Tradičné celoslovenské podujatie sa nieslo v roku 2019 v téme 30.výročia Nežnej revolúcie, čomu sme ako divadlo prispôsobili program až do neskorých nočných hodín. Herci pripravili revolučný guláš, diváci si užili escape room zasadenú do predvečera revolúcie, exkluzívne sme odohrali predstavenie Nemá trieda a priamo do Trnavského rádia prenášali rozhlasovú hru- adaptáciu komiksu Čierna oslava.

Cena slobody Antona Srholca 9.11.2019
organizátor: TTSK
miesto realizácie: veľká sála
výstup:
počet návštevníkov: 250

Oceňovanie vybraných osobností Cenou Antona Srholca pri príležitosti Dňa boja za slobodu a demokraciu spojené s výstavou Ozvena Novembra 89.

Konferencia Slovensko proti všetkým mafiám 11.-12.11.2019
organizátor: TTSK, DJP,
miesto realizácie: veľká sála
výstup:
počet návštevníkov: 450

Konferencia jbola organizovaná pod záštitou župana Trnavského samosprávneho kraja Jozefa Viskupiča, v spolupráci s mediálnymi partnermi. Hlavnými témami týchto dvoch dní bola smrť slovenského investigatívneho novinára a jeho partnerky, ktorá súvisela s jeho prácou v médiách. Táto udalosť „vyhnala“ ľudí do ulíc, spôsobila pohyby na politickej scéne a spustila tému „očisťovania“ polície, súdov, prokuratúry a politiky od korupcie. Konferencia mala významnú zahraničnú účasť.

Pocta slobode 17.11.2019
organizátor: TTSK, Mesto Trnava, DJP, Trnavské rádio, Malý Berlín, Nádvorie, Štátny archív v Trnave. Knižnica J. Fándlyho, Západoslovenské múzeum, Galéria J. Koniarka
miesto realizácie: divadlo, Trojičné nám.
výstup:
počet návštevníkov: 300

Divadlo sa zapojilo do série podujatí pod hlavičkou Pocta slobode, ktorými si pripomíname udalosti Novembra 89. Uskutočnili sa viaceré koncerty, výstavy a diskusie.

4.Debaty 4.12.2019
organizátor: Trnavský cech, DJP
miesto realizácie: Zrkadlová sála
výstup:
počet návštevníkov: 80

V poradí štvrté Debaty vznikli v spolupráci s Divadlo Jána Palárika, Cieľom tohto podujatia je podebatiť so známymi a spoznať lepšie ďalších aktívnych trnafčanov. Podujatia sú spojené s diskusiou o zaujímavých osobnostiach a projektoch pri pohári dobrého vína až do noci. Hosťami boli Silvia Soldanová, Vladimír Voštinár, Bystrík Červený.

Advent v divadle 28.11. – 22.12.2019
organizátor: DJP. Kaviareň Bezkydov
miesto realizácie: divadlo a i.
výstup:
počet návštevníkov: 120

Počas adventného obdobia pripravilo divadlo pre svojich divákov sériu 24 prekvapení, mini udalostí alebo darčekov. Rozdali sme vstupenky pre deti z Centra pre podporu detí a rodiny, klientom Zariadenia pre seniorov, prinieslo dary pre opustených psov a ľudí bez domova, zorganizovalo vianočné čítania, koncert divadelnej kapeley, súťaže a iné aktivity.

Exkluzívny divadelný Silvester
organizátor: DJP
miesto realizácie: Zrkadlová sála
výstup:
počet návštevníkov: 100

V posledný deň roku pripravilo divadlo glamour večierok v jedinečnej atmosfére - exkluzívny divadelný Silvester. Odohrali sme vtipnú komédiu o večnej téme vzťahov medzi ženami a mužmi Ach tie ženy, ach tí muži, pripravili príjemný hudobný program a až do rána trvajúcu zábavu.

KULTÚRNO – VÝCHOVNÁ ČINNOSŤ

Prednášky a besedy

Názov (dátum)
prednášajúci:
miesto realizácie:
výstup:
počet návštevníkov:

V roku 2019 vytvorilo DJP nadstavbový program určený pre žiakov a študentov základných a stredných škôl Škola (nie) je dráma. Ponúkame aktivity, ktoré návštevu predstavenia obohacujú o možnosť vzdelávania sa v oblasti literatúry, dejepisu, náuky o spoločnosti, dejín umenia, estetiky a i. V neposlednom rade máte možnosť dozvedieť sa viac o divadle, spoznať jeho prostredie a jednotlivé divadelné remeslá. Snažíme sa využiť edukačnú funkciu divadla a vytvoriť priestor, ktorý bude slúžiť ako nadstavba, rozšírenie vyučovacieho procesu. Najvyužívanejšou formou za rok 2019 boli prednášky po predstavení.

Výchovno-vzdelávacie aktivity zamerané na žiakov a študentov

Divadelné predstavenia odohrané v dopoludňajších hodinách sú určené pre žiakov a študentov základných, stredných a vysokých škôl
dátum realizácie: 2019
miesto realizácie: veľká sála a štúdio divadla
počet návštevníkov: 240
Študentom sú ponúknuté divadelné predstavenia s výchovno-vzdelávacou problematikou, ktoré divadlo v roku 2019 zahrnulo pod špeciálny program pre základné a stredné školy s názvom Škola (nie) je dráma. Ide o premyslený koncept práce so študentami stredných škôl, kde zaraďujeme viacero inscenácií- Kopanec, Na gut Začíname!, Palárik alebo Beskydov a i.
Príkladom ako program funguje je napríklad inscenácia Nemá trieda, ktorá má dve časti, pričom okrem inscenovaného predstavenia ponúka študentom inscenovanú diskusiu, prezentujúcu rôzne názory na November 89 a diskusiu s odborníkom z OZ Living Memory. Táto inscenácia sa odohráva v školských triedach stredných škôl v zriaďovateľskej pôsobnosti TTSK každý mesiac min. jedenkrát. K tomuto predstaveniu bol vypracovaný aj pracovný list.

Tvorivé dielne a animačné hodiny

Divadelný ateliér 13.1., 24.4., 24.3., 28.4., 19.6., 23.6.
organizátor: DJP
miesto realizácie: maliarsky ateliér
výstup: mini výstava v foyer divadla
počet návštevníkov: 180 (30 x 6)

Pod vedením výtvarníčky Anky Mihokovej prebiehali v prvom polroku 2019 tvorivé dielne, ktoré ponúkli kreatívne vyžitie deťom od 7 do 12 rokov, ale umožnili plnohodnotne stráviť čas aj s rodičmi, ktorá sa do aktivít radi zapojili. Účastníci si vyrobili divadelné masy, čelenky, miniatúru scény, a iné zaujímavé predmety.

Čítam, či tu 14.4., 11.5., 1.6., 12.10., 1.12., 15.12.
organizátor: DJP
miesto realizácie: divadlo, exteriér
výstup:
počet návštevníkov: 140

Čí tam či tu je nový cyklus podujatí Divadla Jána Palárika v spolupráci s kníhkupectvom Martinus. Divadelné a zážitkové čítanie na doskách divadla a iných zaujímavých miestach v okolí ukáže našim najmenším (aj ich rodičom), aká zábava môže byť čítanie kníh. Čítanie našimi hercami prebiehalo vo veľkej sále alebo v spolupráci s Trnavským rínkom v parku na Kapitulskej ulici. V decembri sa uskutočnilo vianočné čítanie v priestore foyer, kedy herci čítali z kníh s vianočnou tematikou.

Koncerty a festivaly

Trojkráľový koncert 6.1.2019
organizátor: Art Music Orchestra
miesto realizácie: Veľká sála DJP
výstup: koncert
počet návštevníkov: 260

Art Music Orchestra je umelecký kolektív mladých ľudí, ktorých spája nadšenie z muzicírovania v rozmanitých žánroch. V Divadle Jána Palárika sa predstavili napríklad s programom Cyrano z predmestia alebo spomienkovým koncertom na Evu Kostolányiovú. Tradičný

trojkráľový koncert tento orchester odohrá s prizvaným hosťom, spevákom a hercom, Jozefom Benedikom. Diváci sa môžu tešiť na piesne zo svetoznámej Perinbaby a iných rozprávok či muzikálov.

Koncert Art Music Orchestra 10.3.2019
organizátor: DJP
miesto realizácie: veľká sála
výstup:
počet návštevníkov: 520

Art Music Orchestra je hosťujúcim orchestrom Divadla Jána Palárika takmer desať rokov. Jubilejný koncert pri príležitosti 10. výročia vzniku orchestra bude zároveň prezentáciou nového CD albumu. Pozvanie na koncert prijali všetci hosťujúci umelci, ktorí na nahrávke spolupracovali: spevácky zbor Lúčnica, Ján Slezák, Patrik Vyskočil, Mirka Partlová, Michal Červienka, Róbert Puškár a Zdeno Sychra. Koncert sa v rámci jedného dňa odohral dvakrát.

Havel na tretiu 19.3., 20.3.,22.3.
organizátor: DJP
miesto realizácie: veľká sála
výstup: reportáž RTVS
počet návštevníkov: 180

Z príležitosti jubilejného 30. výročia Nežnej revolúcie (1989 – 2019) sme pripravili výnimočné kultúrne podujatie nazvané Havel na tretiu. V jeden týždeň k nám zavítali tri vynikajúce slovenské divadlá, ktoré naštudovali slávne absurdné drámy Václava Havla. Chceli sme si tak pripomenúť idey a posolstvo Nežnej revolúcie a zároveň vzdať úctu Václavovi Havlovi, ktorý bol výrazným politickým i umeleckým predstaviteľom československej Nežnej revolúcie a neúnavným bojovníkom za demokraciu a ľudské práva. Audiencia - Divadlo Jonáša Záborského Prešov, Motýľ na anténe - Bábkové divadlo na Rázcestí Banská Bystrica, Žobrácka opera - Slovenské komorné divadlo Martin

Prehliadka divadiel Trnavského kraja 29.-31.3.2019
organizátor: TTSK, Trnavské osvetové stredisko, DJP
miesto realizácie: veľká sála, štúdio
výstup:
počet návštevníkov: 520

Trnava a dosky nášho javiska sa stali dejiskom Malej krajskej scénickej žatvy. Pestrý program nadviazal na decembrovú prehliadku predstaveniami ochotníckych súborov- DEMOscéna, Herci z Hrnca, Divadlo Yarmat, DISK Trnava, Záhorácke divadlo Senica.

Husľový recitál 5.4.2019
organizátor: DJP
miesto realizácie: Zrkadlová sála
výstup:
počet návštevníkov: 180

Divadlo Jána Palárika pripravilo pre všetkých milovníkov hudby nový koncertný cyklus, ktorý prináša jedinečný hudobný zážitok. Pozvanie uviesť tento „HUDOBNÝ KLUB PANÓNIA“ do života prijal fenomenálny huslista.
Dalibor Karvay sa predstavil komponovaným programom žánrovo preklenujúcim hudbu 19. až 20. storočia. V skladbách určených pre husle a klavír Dalibora Karvaya sprevádzal klavirista prof. Daniel Buranovský. Koncert sa uskutočnil počas jedného dňa dvakrát.

Klavírny recitál 5.5. 2019
organizátor: DJP
miesto realizácie: Zrkadlová sála
výstup:
počet návštevníkov: 80

V druhom vydaní Hudobného cyklu Panónia v Divadle Jána Palárika sa predstavil Miloš Biháry publiku vo svojej vážnej polohe. Na recitáli zazneli skladby jeho klavírnych vzorov i overených autorov - Franz Liszt, Fryderyk Chopin i Herbie Hancock.

Festival rozhlasovej hry 2019 10. – 12.6.2019
organizátor: TTSK, RTVS, DJP
miesto realizácie: Zrkadlová sála
výstup:
počet návštevníkov: 380

RTVS s podporou Trnavského samosprávneho kraja organizovali v priestoroch viacerých kultúrnych inštitúcii v Trnave sériu podujatí, kde sa verejnosť mohla zoznámiť sa bližšie s rozhlasovým umením. Cieľom festivalu bolo tiež ohodnotenie najlepších tvorcov a realizátorov rozhlasových hier a posilnenie záujmu poslucháčov o „kráľovnú rozhlasových žánrov“, rozhlasovú hru.

Cesty, ktoré nevedú do Ríma 19.6.2019
organizátor: DJP, Konvergencie, Spoločnosť Mariána Vargu
miesto realizácie: Zrkadlová sála
výstup:
počet návštevníkov: 70

Koncert z komorných diel Mariána Vargu i jeho obľúbených skladateľov Bélu Bartóka, Dmitrija Šostakoviča a Arva Pärta v intrepretácii popredných slovenských umelcov bol poctou tejto výraznej osobnosti slovenského umenia. Súčasťou koncertu bolo aj čítanie z knihy rozhovorov Petra Uličného a Mariána Vargu O cestách, ktoré nevedú do Ríma (Slovart, 2004). Výber textov, ktorý pre festival Konvergencie pripravil Andrej Šuba, predniesol Boris Farkaš.

SCENA 4.10.2019
organizátor: Scena, TTSK, DJP, Mesto Trnava, Malý Berlín
miesto realizácie: sála
výstup:
počet návštevníkov: 70

V našom divadle sa v rámci druhého ročníka festivalu divadla predstavila umelkyňa Sláva Daubnerová s jej predstavením Solo lamentoso, ktoré môžeme charakterizovať ako sólová pohybovo-vizuálna performancia.

Festival [fjúžn] v Trnave 26.10. 2019
organizátor: Nadácia M.Šimečku, DJP, divadelná kaviareň Bezkydov, DISK
miesto realizácie: foyer divadla
výstup:
počet návštevníkov: 40

Festival [fjúžn] sa konal poprvýkrát v Trnave. Jednodňové trnavské vydanie hosťovalo [fjúžn] spoluprácu kapely Bad Karma Boy, ktorá si k sebe prizvala perkusionistu Petersona, pôvodom z Kene, ktorý na Slovensku žije a pracuje už vyše štyroch rokov. Pred koncertom sa uskutočnila diskusia s cudzincami žijúcimi v Trnave a kvíz o migrácii a azyle.

Soft November Music 18.11.2019
organizátor: DJP, Konvergencie
miesto realizácie: Zrkadlová sála
výstup:
počet návštevníkov: 70

Unikátne spojenie slovenských hudobníkov svetových kvalít. Na ďalšom koncerte pod

hlavičkou Hudobného klubu Panónia sa predstavil Miki Skuta, Nora Skuta, Jozef Lupták a Ivan Šiller. Koncertom z tvorby slovenských skladateľov sme si pripomenuli udalosti a ideály Novembra 1989. Na koncerte nechýbalo ani emblematické klavírne dielo Romana Bergera Soft November Music v interpretácii Mikiho Skutu.

SPOLUPRÁCA S ORGANIZÁCIAMI

Partnerstvá

Partnerstvá DJP v roku 2019			
	Počet partnerstiev	Menný zoznam partnerov	Forma spolupráce*
Počet aktívnych národných partnerstiev mimo TTSK (spoločná aktivita min. raz za 3 roky)		Rozhlas a televízia Slovenska	Realizácia Festivalu rozhlasových hier vrátane účasti v odbornej porote a participácia na sprievodnom programe estivalu Zázračný oriešok
Počet aktívnych nadnárodných partnerstiev (spoločná aktivita min. raz za 2 roky)	1	Srbské národné divadlo v Novom Sade	Podpis Memoranda o spolupráci (september 2019), na základe dôjde k vzájomnej výmene predstavení a realizácii projektov medzinárodnej mobility umelcov
Počet partnerstiev so školskými zariadeniami	1	Stredná priemyselná škola dopravná, Trnava	Spolupráca pri realizácii autorskej interaktívnej inscenácii Nemá trieda určenej na uvádzanie priamo v školských triedach (konzultácie, využívanie priestorov školy, realizácia verejnej generálky a premiéry)

** Stručné zhodnotenie spolupráce na max. 150 znakov s medzerami*

Členstvo v odborných organizáciách

- názov: OOCR Trnava Tourism
  výška členského: 300 EUR
  Oblastná organizácia cestovného ruchu má za cieľ zvyšovať potenciál Trnavy v oblasti turizmu.
- Životnými cestami Jána Palárika, o. z.,
  výška členského: 300 EUR
  Združenie miest a obcí Palárikovo, Banská Štiavnica, Čadca, Trnava, Abrahám, Hoste, Hronské Kľačany, Majcichov, Opoj, Raková, Starý Tekov, Štiavnické Bane a Haulikov inštitút v Trnave.

PROPAGÁCIA

Webové sídlo organizácie

- Adresa webového sídla organizácie (link) – www.djp.sk
- Rok vznik webového sídla / rok poslednej aktualizácie: 2009/ redizajn 2019
- Súlad s pravidlami Ministerstva financií SR – štandardy pre informačné systémy verejnej správy (Metodický pokyn č. MF/23579/2011-165, Výnos č. 312/2010-132 Z. z. a Zákona č. 275/2006 Z. z.) – je v súlade s pravidlami

Návštevnosť webovej stránky DJP za rok 2019				
Jedinečný návštevníci	Celková návštevnosť	Miera okamžitých odchodov v %	Počet stránok za reláciu	Priemerné trvanie relácie
61 799	146 521	33,26 %	3,79	00:02:34

Sociálne siete

Facebook
https://www.facebook.com/djptrnava/

Istagram
https://www.instagram.com/djptrnava/

Iné
https://www.youtube.com/channel/UC9zEoi7sc61W93wDALaozug

Využívanie médií

- TASR a SITA, distribúcia tlačových správ
- RTVS, reportáže z premiér na pravidelnej báze
- Trnavské rádio, Rádio Regina Západ, Rádio Devín a Rádio Slovensko, reportáže a krátke správy o pripravovaných premiérach, rozhovory s režisérmi alebo dramaturgami
- MY Trnavské noviny, Trnavsko, uverejňovanie tlačových správ, reportáži a rozhovorov o pripravovaných podujatiach
- Webové portály, ktoré preberajú tlačové správy, trnavskyhlas.sk; trnava-live.sk; trnava.dnes24.sk
- Magazín Kód, denník Pravda, týždeník Týždeň, recenzie alebo pozvánky na premiéry

Výročné správy organizácie

https://djp.sk/vyrocne-spravy

Aktívna komunikácia so školami

- Počet oslovených MŠ - oslovených 32

- Počet oslovených ZŠ - oslovených 50
- Počet oslovených SŠ - oslovených 45
- Vzájomná komunikácia divadla so všetkými typmi škôl je založená na dlhodobej spolupráci a vychádza z využívania širokej škály propagačných možností: web, programy divadla, bulletíny, plagáty, rozhlasové upútavky a iné.
  Z našej databázy kontaktov vyberáme podľa typu a zamerania predstavenia Konkrétne školy, ktoré následne oslovujeme telefonicky alebo e-mailom.
  V neposlednej rade využívame aj osobné kontakty
  Školy využívajú naše ponuky v plnej miere, nakoľko už pri skladbe programu divadla prihliadame na požiadavky a potreby škôl.

Tlačová propagácia výstav, expozícií, podujatí a ostatných aktivít

Názov propagovanej výstavy, aktivity atď.	jazyk	bulletin	pozvánky	plagáty	banner	tlačová správa
Premiéry (6x)	SK	10 114 EUR	110 EUR	753 EUR	-	E
Mesačné divadelné predstavenia	SK	-	E	600 EUR	-	-
Talkshow Pred oponou	SK	-	E	72 EUR	-	-
I.divadelný ples	SK	-	E	159 EUR	-	E
Divadelný detský tábor	SK	-	-	200 EUR	-	E
HK Panónia	SK	70 EUR	E	50 EUR	-	E
Talkshow H&H	SK	-	E	72 EUR	-	E
Deň otvorených dverí	SK	-	E	280 EUR	-	E
Noc divadiel	SK	-	E	77 EUR	-	E
Exkluzívny divadelný Silvester	SK	-	E	150 EUR	-	E

** V prípade že išlo o tlačený propagačný materiál treba uviesť **výšku nákladu**. V prípade, že bol materiál distribuovaný len elektronicky treba napísať **E**, ak bol materiál tlačený a zároveň distribuovaný aj elektronicky uviesť **náklad/E**.*

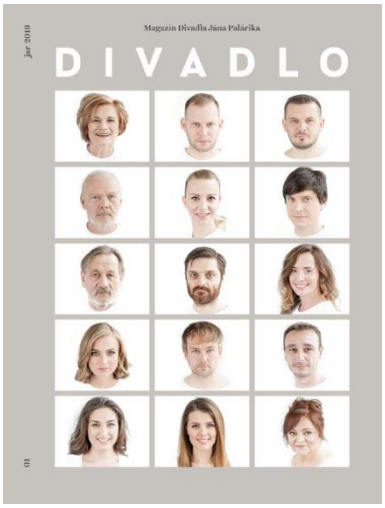
Iné formy propagácie

(veľtrhy cestovného ruchu, organizácie cestovného ruchu, webové stránky zamerané na cestovný ruch, turizmus atď.)

- *Trnava Tourism - http://www.regiontirnavia.sk/co-robit-a-vidiet/trnava/kultura-a-umenie/divadlo-jana-palarika - pravidelné uverejňovanie informácií v dvojmesačných programom tejto organizác*

EDIČNÁ A PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ

Edičná činnosť



DIVADLO – magazín DJP
autor: kolektív autorov
vydavateľ: Divadlo Jána Palárika v Trnave
tlač: ŠOPA print
ISSN: 2644-4801
dátum/rok vydania: 2019
jazyk: slovenský
náklad: 1000 – 1500 ks
formát: 20x26,5 cm
väzba: lepená V2
rozsah: 64 a viac strán
reprodukcie:

Divadlo Jána Palárika od marca roku 2019 vydáva vlastný magazín s názvom DIVADLO. Na magazíne pracuje takmer celé divadlo, od dramaturgie a marketingu až po členov umeleckého súboru. Na jeho stránkach môžete odhaliť fungovanie organizmu divadla, tak ako ho nepoznáte. Spoznáte prácu zamestnancov divadla, získate hlbšie informácie o inscenáciách a iných udalostiach v divadle. Ponúka náhľad do zákulisia a jeho snahou je informovať čo najširšiu verejnosť o svojich novinkách, predstavovať umelcov – hercov, autorov, režisérov, výtvarníkov, ale aj ľudí pracujúcich v administratíve divadla.

Bulletiny k premiérovaným inscenáciám
autor: designbar, s.r.o.
vydavateľ: DJP
tlač: ŠOPA print
ISBN / ISSN -
dátum/rok vydania: 2019
jazyk: SK
formát: bulletiny
rozsah: 80 a viac strán podľa rozsahu hry/ náklad 250 ks – 600 ks

Bulletiny vydávame ku každej inscenácii, ktorá má premiéru v danej sezóne. V roku 2019 sme vydali bulletin k 6 inscenáciám: Drahý špás, Kompletný Shakespeare zhltnutý za 120 minút, Protokol, Matky, Tanec smrti, Temperamenty. Súčasťou bulletinu je kompletný scenár k inscenácii. K inscenácii Nemá trieda bol vypracovaný pracovný list, ktorý je zadarmo distribuovaný študentom po predstavení.

Publikačná činnosť *(kapitoly, články a state v knihách; články v časopisoch a multimediálnych dokumentoch; príspevky v zborníkoch; elektronické práce sprístupnené verejnosti spôsobom umožňujúcim hromadný prístup; ostatné dokumenty)*

Na Slovensku

- PRIEZVISKO, Meno: názov článku. In: názov periodika, ročník, rok, číslo, rozsah strán. Link na webovú stránku (dátum v tvare rok-mesiac-deň) (len pri elektronických časopisoch)

V zahraničí

- PRIEZVISKO, Meno: názov článku. In: názov periodika, ročník, rok, číslo, ISBN, rozsah strán
- PRIEZVISKO, Meno: názov článku. Link na webovú stránku (dátum v tvare rok-mesiac-deň) (len pri elektronických dokumentoch)
- PRIEZVISKO, Meno: názov článku. In: názov periodika, ročník, rok, číslo, rozsah strán. Link na webovú stránku (dátum v tvare rok-mesiac-deň) (len pri elektronických časopisoch)

MEDIÁLNE OHLASY

Ohlasy na publikačnú a edičnú činnosť

Recenzia alebo kritika v dennej tlači

- PRIEZVISKO, Meno: názov článku. In: názov periodika, ročník, rok, číslo, ISBN / ISSN, rozsah strán
- PRIEZVISKO, Meno: názov článku. Link na webovú stránku, (dátum v tvare rok-mesiac-deň) (len pri elektronických dokumentoch)
- PRIEZVISKO, Meno: názov článku. In: názov periodika, ročník, rok, číslo, rozsah strán. Link na webovú stránku (dátum v tvare rok-mesiac-deň) (len pri elektronických časopisoch)
-

Ohlasy v odborných periodikách a dennej tlači – zahraničnej

- PRIEZVISKO, Meno: názov článku. In: názov periodika, ročník, rok, číslo, ISBN / ISSN, rozsah strán
- PRIEZVISKO, Meno: názov článku. Link na webovú stránku, (dátum v tvare rok-mesiac-deň) (len pri elektronických dokumentoch)
- PRIEZVISKO, Meno: názov článku. In: názov periodika, ročník, rok, číslo, rozsah strán. Link na webovú stránku (dátum v tvare rok-mesiac-deň) (len pri elektronických časopisoch)

Ohlasy v odborných periodikách a dennej tlači – domácej

- PRIEZVISKO, Meno: názov článku. In: názov periodika, ročník, rok, číslo, ISBN / ISSN, rozsah strán
- PRIEZVISKO, Meno: názov článku. Link na webovú stránku, (dátum v tvare rok-mesiac-deň) (len pri elektronických dokumentoch)
- PRIEZVISKO, Meno: názov článku. In: názov periodika, ročník, rok, číslo, rozsah strán. Link na webovú stránku (dátum v tvare rok-mesiac-deň) (len pri elektronických časopisoch)
-

Ohlasy na podujatia a iné kultúrne aktivity

Ohlasy v odborných periodikách a dennej tlači – zahraničnej

- PRIEZVISKO, Meno: názov článku. In: názov periodika, ročník, rok, číslo, ISBN / ISSN, rozsah strán
- PRIEZVISKO, Meno: názov článku. Link na webovú stránku, (dátum v tvare rok-mesiac-deň) (len pri elektronických dokumentoch)
- PRIEZVISKO, Meno: názov článku. In: názov periodika, ročník, rok, číslo, rozsah strán. Link na webovú stránku (dátum v tvare rok-mesiac-deň) (len pri elektronických časopisoch)
-

Ohlasy v odborných periodikách a dennej tlači – domácej

- KURACINOVÁ VALOVÁ, Miroslava: Peniaze ako neurotikum i smiechotikum, to je Drahý špás v Divadle Jána Palárika In: Novinky z radnice, marec 2019, ISSN 1339-8989, s. 34-35
- GALDÍKOVÁ, Lucia: Nenáročná zábava i na účet súčasnosti. In: KOD, roč.13, č.6, ISSN: 1337-1800, s. 33-36.
- DENCI, Michal: „Zdivadelnený“ Shakespeare. https://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recenzia/zdivadelneny-shakespeare/ (2019-6-21)
- KURACINOVÁ VALOVÁ, Miroslava: Jednoducho Shakespare – aj tak sa dá zhrnúť najnovšia inscenácia Divadla Jána Palárika. In: Novinky z radnice, jún 2019, ISSN 1339-8989, s. 31-32
- KURACINOVÁ VALOVÁ, Miroslava: Divadelnú sezónu v Trnave zavŕšil Protokol In: Novinky z radnice, júl 2019, ISSN 1339-8989, s. 38
- KURACINOVÁ VALOVÁ, Miroslava: Podoby materstva predstavuje Divadlo Jána Palárika v novej inscenácii Matky. In: Novinky z radnice, október 2019, ISSN 1339-8989, s. 37-38
- DZADÍKOVÁ, Lenka: Mládeži prístupné. In: KOD, roč.13, č.10, ISSN: 1337-1800, s. 23-29.
- KURACINOVÁ VALOVÁ, Miroslava: Inscenácia Nemá trieda konfrontuje študentov s neslobodou v období socializmu. In: Novinky z radnice, november 2019, ISSN 1339-8989, s. 31
- KURACINOVÁ VALOVÁ, Miroslava: Slovenská premiéra hry Tanec smrti v Divadle Jána Palárika je manželský herecký koncert. In: Novinky z radnice, november 2019, ISSN 1339-8989, s. 34 – 35
- ULMANOVÁ, Martina: Slovenská premiéra Tanca smrti. https://kultura.sme.sk/c/22273323/slovenska-premiera-tanca-smrti.html (2019-12-2)
- Red: Uvedú Tanec smrti. In: MY TRNAVA, ročník 29, č.39, ISSN: 1335-4442, s. 8

- INŠTITORISOVÁ, Dagmar: Súčasné tance smrti. https://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recenzia/sucasne-tance-smrti/ (2019-10-28)
- TOMAŠOVIČ, Pavol: Podobenstvo o nás a o svete. In: Literárny týždenník, XXXIII, 2020, 1-2, ISSN 0862-5999, s.6
- OPOLDUSOVÁ , Jana: Hudbou, slovom a pohybom vťahuje do tajomstiev. https://kultura.pravda.sk/hudba/clanok/535949-hudbou-slovom-a-pohybom-vtahuje-do-tajomstiev/ (2019-12-13) + printová verzia denníka
- KURACINOVÁ VALOVÁ, Miroslava: Temperamenty na javisku Divadla Jána Palárika. In: Novinky z radnice, február 2020, ISSN 1339-8989, s. 27 – 28
- MOLNÁR, Jakub: Nebuď smutný za svojím temperamentom. https://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recenzia/nebud-smutny-za-svojim-temperamentom/ (2020-2-20)

ELEKTRONICKÉ SLUŽBY

Využiteľnosť elektronických služieb v DJP v roku 2019		
	Áno	Nie
Možnosť elektronickej rezervácie vstupného prostredníctvom on-line formulára	x	
Možnosť elektronickej rezervácie služby (fotenie, odborný výklad atď.) prostredníctvom on-line formulára		x
Možnosť elektronickej platby za objednané služby	x	

ZAHRANIČNÉ SLUŽOBNÉ CESTY

Zahraničný cesty zamestnancov DJP za rok 2019				
P. č.	Miesto rokovania	Štát*	Dátum	Účel zahraničnej cesty
1.	Zahreb	Chorvátsko	4.2.2019	Medzinárodná konferencia – Noc divadiel
2.	Budapešť	Maďarsko	2.3.2019	Premiéra v divadle Vígszinház
3.	Londýn	V.Británia	8.5.2019	Divadelné predstavenie

** podľa ISO 3166-1*

ŠTATISTICKÉ ÚDAJE DIVADLA ZA ROK 2019

Personálna vybavenosť

Personálna štruktúra zamestnancov DJP za rok 2019								
Počet pracovníkov	Prepočítaný počet pracovníkov	Schválený počet pracovníkov	Počet odborných pracovníkov	Počet riadiacich pracovníkov	Počet admin. pracovníkov	Počet obslužných pracovníkov	Priemerná mzda v €	Priemerný vek
65	64,5	65	32	6	11	16	1150,60	45

Kvalifikačná štruktúra zamestnancov DJP podľa pohlavia za rok 2019												
	VŠ II. stupňa		VŠ I. stupňa		SŠ s maturitou		SŠ bez maturity		Základné		**SPOLU**	
	Muž	Žena	Muž	Žena	Muž	Žena	Muž	Žena	Muž	Žena	**Muž**	**Žena**
Štatutár		1										**1**
Ostatní riadiaci pracovníci	2	2	1								**3**	**3**
Odborní pracovníci	11	8			4	6	3	3			**18**	**17**
Administratívny pracovníci		3				8	1				**1**	**10**
Obslužní pracovníci					8	1	5	3	1		**14**	**4**

Štruktúra zamestnanosti DJP podľa dĺžky trvania pracovného pomeru za rok 2019						
	Muži	%	Ženy	%	Spolu	%
do 5 rokov	16	22,5	16	22,5	32	45
do 10 rokov	8	11,3	7	9,9	15	21,2
do 15 rokov	4	5,6	0	0	4	5,6
do 20 rokov	2	2,8	4	5,6	6	8,4
nad 20 rokov	6	8,5	8	11,3	14	19,8
SPOLU	**36**	**50,7**	**35**	**49,3**	**71**	**100**

Veková štruktúra zamestnancov DJP za rok 2019						
	do 20 rokov	21 – 30	31 – 40	41 – 50	51 – 60	nad 60 rokov
Štatutár			1			
Ostatní riadiaci pracovníci		1	2	1	1	
Odborní pracovníci		9	12	2	6	7
Administratívny pracovníci		1	1	3	4	3
Obslužní pracovníci		2	2	3	7	3

Platové zaradenie zamestnancov DJP podľa vzdelania za rok 2019				
Vzdelanie	Platová trieda	Počet zamestnancov	Priemerný plat v platovej triede	Priemerný plat v dosiahnutom stupni
VŠ II. stupňa	4	3	1 160,67	1 153,00
	5	1	744,00	
	7	2	1 185,00	
	8	20	1 100,34	
	9	1	2 475,50	
VŠ I. stupňa	5	1	1 064,20	1 064,20
SŠ s maturitou	1	1	515,24	911,01
	2	4	806,50	
	3	7	891,00	
	4	8	950,38	
	5	5	985,20	
	8	2	1 045,00	
SŠ bez maturity	1	4	683,55	836,36
	2	2	812,00	
	3	4	839,50	
	4	5	965,20	
Základné	2	1	725,50	725,50

Počet zamestnancov DJP na základe špecifických kritérií za rok 2019			
Celkový počet zamestnancov	Pracujúci dôchodcovia	ZŤP	Pracovník na materskej / rodičovskej dovolenke
65	11	0	2

Odborný rast a vzdelávanie

Ďalšie vzdelávanie zamestnancov DJP za roky 2017 - 2019			
	2017	2018	2019
Počet zamestnancov, ktorí v roku 2018 absolvovali, resp. ukončili vzdelávanie (dištančné štúdium, kurzy atď.)	3	5	-
Počet zamestnancov, ktorí v súčasnosti absolvujú vzdelávanie (dištančné štúdium, kurzy atď.)	-	-	-

Pohyb pracovných síl

Pohyb pracovných síl v DJP za roky 2017 - 2019								
2017			2018			2019		
prírastok	úbytok	spolu	prírastok	úbytok	spolu	prírastok	úbytok	spolu
10	**12**	**63**	**9**	**6**	**66**	**6**	**8**	**65**

Hlavné ukazovatele činnosť

Rekapitulácia podujatí DJP za roky 2017 – 2019						
	2017		2018		2019	
	počet	návštevníci	počet	návštevníci	počet	návštevníci
Premiéry	7	1 243	5	920	7	1 192
Vlastné predstavenia	181	36.767	189	33.320	206	30 790
Cudzie predstavenia	28	5.906	33	6.294	47	6 832

Zájazdy	7	2.707	6	1.790	15	3 895
Spoločenské podujatia	15	1.560	13	13.540	18	3 550
Podujatia formou prenájmu	13	2.040	12	2.220	19	1950
Spolu:	**253**	**50 223**	**258**	**58 084**	**312**	**48 209**

Kultúrno – výchovná činnosť DJP za roky 2017 - 2019						
	2017		2018		2019	
	počet	návštevníci*	počet	návštevníci*	počet	návštevníci
Prednášky a besedy	6	-	4	-	17	1 540
Výchovno-vzdelávacie aktivity zamerané na žiakov a študentov	198	-	196	-	18	942
Tvorivé dielne a animačné hodiny	4	-	5	-	9	195
Koncerty a festivaly	5	-	8	-	11	1 047
SPOLU	**213**	**-**	**213**	**12.000**	**55**	**3724**

** v uvedenom období DJP nesledovalo návštevnosť podľa jednotlivých typov podujatí*

Edičná a publikačná činnosť DJP za roky 2017 - 2019					
Edičná činnosť			Publikačná činnosť		
2017	2018	2019	2017	2018	2019
19	17		-	-	

Návštevnosť

Počet návštevníkov DJP za roky 2017 - 2019					
2017		2018		2019	
Platiaci	Neplatiaci*	Platiaci	Neplatiaci*	Platiaci	Neplatiaci
58.860	-	52.305	12.000	41 517	6 550

** návštevníci kultúrno-spoločenských podujatí organizovaných DJP (napr. Deň otvorených dverí atď.)*